Retales de Masonería

Año 16- Nº 176 - Febrero 2026

Haciendo Arte del Arte Real

Retales de Masonería

Año 16 — Nº 176 – Febrero de 2026 Haciendo Arte del Arte Real

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

¿Desea recibir notificaciones de nuevos números o información sobre la revista? Solicítelo en el email del coordinador o dese de alta en nuestra lista de MailRelay
Haga clic para ir al formulario de MailRelay

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca
Haga clic para acceder a la Hemeroteca

¿Desea colaborar con la revista? ¿Quiere enviar sus trabajos para ser publicados por Retales de Masoneria? Contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasonería@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es

Staff directivo
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

Colaboradores destacados
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. Jonás Dias de Souza — Brasil
V.·. H.·. José Ronaldo Viega — Brasil
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Carlos E. Maurin — Chile

Otros colaboradores
V.·. H.·. Humberto Camejo — Venezuela.
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.

Traductores
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

Escanee el QR para acceder a

Blog Oficial
retalesdemasoneria.blogspot.com

Web oficial
retalesdemasoneria.com

Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail: cesarlpaula@bol.com.br
Mas trabajos disponibles en https://www.renderosity.com/users/gadu

Las imágenes firmadas por Cesar son de su propiedad y ha cedido su derecho de uso a la revista Retales de Masonería. Si usted quiere usar alguna de ellas póngase en contacto con nosotros para obtener el permiso

Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Para los romanos, el mes de febrero era considerado de mala suerte y por eso le asignaron menos días; pero, por lo visto, para nosotros ya fue complicado el mes de enero. Si no te habías dado cuenta, ya te lo decimos nosotros: en la portada del número pasado, la imagen de nuestro hermano César es clara, estamos en 2026. Sin embargo, en el texto superior se nos coló un "*Enero de 2025*". Prueba evidente de que todos nos equivocamos. ¡Que sí! Que es un error menor, pero es un error a pesar de todo.

.

En la Masonería, la búsqueda de la verdad es un principio fundamental. Por eso, lo que nunca será un error es reconocer los propios. Admitir nuestras equivocaciones, por pequeñas que sean, es una muestra de honestidad y de respeto hacia quienes nos leen y nos acompañan en este camino. No se trata solo de corregir una fecha o un dato, sino de mantener viva la actitud de revisión constante y de mejora, que es esencial en cualquier proceso iniciático y en la vida misma.

Reconocer los errores es, en realidad, una oportunidad para crecer. Nos recuerda que la perfección es un ideal al que aspiramos, pero que el error forma parte de la experiencia humana. En este sentido, invitamos a todos nuestros lectores y colaboradores a mantener siempre viva la llama de la autocrítica y la humildad. Reconocer los propios errores no nos debilita, sino que nos fortalece como individuos y como colectivo. Nos permite avanzar con paso firme, sabiendo que la verdad y la integridad son los pilares sobre los que se construye una Masonería auténtica y comprometida con el progreso humano.

Un T.·.A.·.F.·. y nos leemos el mes que viene

Índice

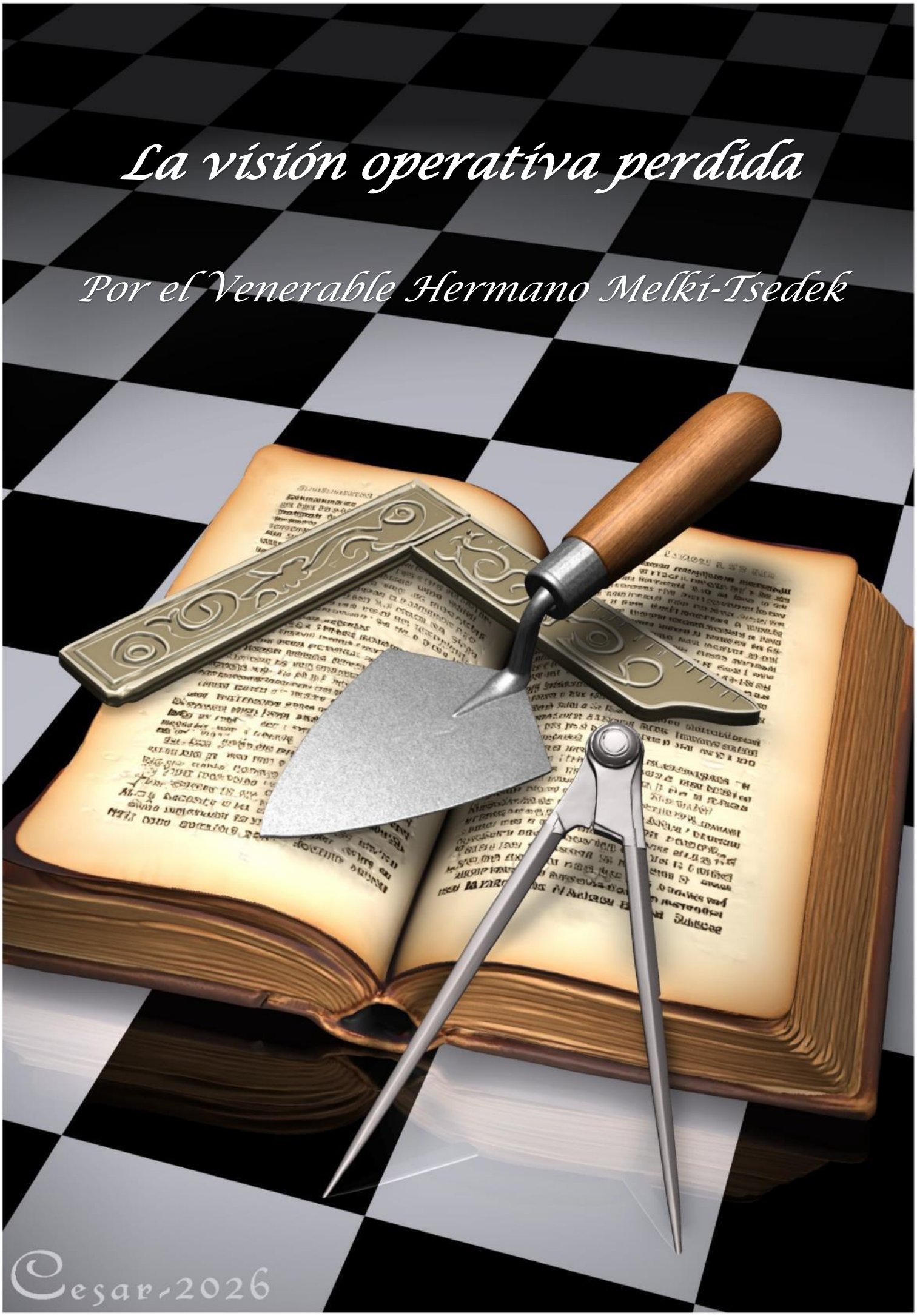
La visión operativa perdida **04**
En la huella de la ilustración **09**
Historia filosófica de la Masoneria (12 de 14) **16**
Magia. Un tratado sobre ocultismo natural (2 de 3) **44**
Teoría de un sistema (1 de 6) **51**
El año nuevo masónico. **58**
Los antiguos constructores y sus Secretos (2 de 2) **63**
O lado esotérico da maçonaria (11 de 23) **83**
Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (I) **89**
Polémicas para livre pensadores (Maçonaria: hora da verdade) **96**
Ex Libris": a importância de se criar um acervo pessoal de literatura maçônica... ..... **101**
O idiota **106**
As três armas no templo **109**

Secciones fijas
Polémicas para librepensadores (Los libros perdidos de la Biblia (2 de 2)) **114**
Libro del mes (Significado oculto de la Masonería) **119**
Masones célebres (Cagliosto) **120**
Diccionario masónico **121**

Relax
Fotos y documentos antiguos **123**
Pasatiempos y soluciones **124**
Publicidad **129**
En el próximo número **137**

La visión operativa perdida

Por el Venerable Hermano Melki-Tsedek



> *El pasaje de lo "operativo" a lo "especulativo", muy lejos de constituir un "progreso", como quisieran los modernos que no comprenden su significado, es exactamente todo lo contrario desde el punto de vista iniciático; implica, no forzosamente una desviación propiamente dicha, sino al menos una degeneración en el sentido de una disminución; y, esta disminución consiste en la negligencia y el olvido de todo lo que es "Realización", pues es esto lo realmente "Operativo", para no dejar ya subsistir más que una visión puramente teórica de la iniciación.*
>
> ***Rene Guénon Capítulo 29 ("Operativo" y "Especulativo") del Libro Consideraciones Sobre la Iniciación (1946)***

La Iniciación es el camino hacia nuestro interior y que al mismo tiempo es el camino de retorno a nuestros orígenes celestes, nuestro verdadero reino, el reino al que el Cristo se refería cuando expresaba que "su reino no es de este mundo". Solo estamos en este mundo terrestre para Realizarnos y Trascender, es nuestra misión, entiendo que de esto muy poco se logra consciencia plena.

La iniciación refiere a la transmisión de una Influencia Espiritual, el Fiat Lux que nos proporciona una "*Iniciación Virtual"* y es de tal naturaleza en este inicio, dado a que más allá de esta "virtualidad" y para llegar a lo que podríamos llamar una VERDADERA INICIACION, que Doctrinariamente le denominamos INICIACION EFECTIVA, se hace necesario la aplicación de una "disciplina interior"; dicho de otra manera, se hace necesario la aplicación de un TRABAJO OPERATIVO, que también lo podríamos denominar como la Practica de un Método de Realización Iniciática, orientado inmediatamente a superar la individualidad y finalmente conducir al Ser a la liberación mediante la Identidad con la Esencia Una Principial.

Todo este desarrollo iniciático -aunque es un solo proceso- se podría dividir en dos etapas que son: Los Misterios Menores, que refieren al campo de la individualidad[1] y los Misterios Mayores que comprende a los estados supraindividuales y final conocimiento Metafísico.

Tomando en cuenta otros puntos de vistas de la doctrina, las condiciones de la Iniciación sugieren tres etapas que debe recorrer todo "ser" en Vía de Realización y estas incluyen: al Estado Profano, que siendo el estado de tinieblas y caos, se presenta como el estado de POTENCIALIDAD (la semilla) y aquellas que son aptas y son sembradas en suelo fértil pueden ser objeto de una Iniciación; esta Iniciación es (como se expresó arriba) una Iniciación Virtual, y este estado de VIRTUALIDAD se corresponde con la segunda etapa también llamada *"Segundo Nacimiento"*[2] en la cual se comunica la influencia espiritual. La última y tercera etapa o condición es la Iniciación Efectiva, etapa denominada ACTUALIDAD, la cual requiere la puesta en práctica del Método Operativo.

Hasta aquí, es conveniente "reiterar" y puntualizar que el término "OPERATIVO" alude a la *Iniciación Efectiva*, es decir, a la puesta en práctica del Método de Realización. Es así como lo OPERATIVO, se opone a lo meramente "especulativo" y no debe confundirse con lo corporativo o practica material del oficio. Esto siempre será bueno explicar y ampliar para que quede bien claro en el sentido de precisar a lo Operativo como lo "incluyente" y a lo "especulativo" como lo "excluye"; y esto es así, dado a que lo OPERATIVO aunque destaca al Método de Realización como lo fundamental, incluye en sus primeras etapas, ciertos aspectos teóricos doctrinarios que permiten el entendimiento del Método Iniciático; de tal manera que la explicación

[1] La Individualidad es el conjunto formado por el Soma y la Psique (*Cuerpo y Alma. Modalidades grosera y sutil respectivamente*); limitada y caracterizada principalmente por la "forma"

[2] El termino Segundo Nacimiento se emplea para designar a la Iniciación Virtual. Supone una muerte al mundo profano y un renacimiento al mundo iniciático que conduce a la Liberación.

teórica de la Doctrina, permite una mejor practica del METODO, se podría inferir que lo "Operativo" incluye a lo "especulativo". En contraposición a esto, lo simplemente "especulativo" hace posible la explicación de determinados hechos desde el punto de vista "racional" y filosófico[3], pero considerando esta "racionalidad" independiente de toda aplicación práctica y es ahí cuando la especulación se hace ineficiente para lograr la etapa de ACTUALIDAD que antes se mencionaba; se podría decir entonces que, a través de la especulación es imposible lograr la "Iniciación Efectiva".

Es por lo narrado anteriormente, que Rene Guénon nos comentaba[4] que muchos iniciados se quedan en la virtualidad, no siempre porque sean ellos mismos incapaces de ir más lejos, sino, sobre todo, y dadas las condiciones actuales del mundo occidental, como consecuencia de la degeneración de ciertas organizaciones que, convertidas exclusivamente en "especulativas", no pueden, por eso mismo, ayudarlos de ninguna manera en el trabajo "Operativo", ni siquiera en sus estadios más elementales, y no les proporcionan nada que pueda siquiera permitirles sospechar la existencia de una "realización" cualquiera.

Esta diferenciación -que aquí tratamos- no trata de discriminación alguna, más por el contrario, se trata de señalar una VERDAD TRADICIONAL, para que aquellos que puedan ver, vean; claro que en esta época de tinieblas no es de mucha facilidad la captación de estos elementos doctrinales[5], inclusive por los mismos iniciados masones, pareciera que se tratase de competencias que están más allá de las cualificaciones iniciáticas para la iniciación virtual. Se trata de una verdadera Elite dentro de la Elite[6], y esto hay que afirmarlo desde una perspectiva NETAMENTE TRADICIONAL que en nada tiene que ver con la concepción profana a la se le ha dado al "ego".

El "ego" es el mismo "Ahamkâra"[7] de la Tradición Hindú, que nos permite la adopción de una consciencia individual, que engendra la noción del "yo", condición necesaria o punto de partida necesario en nuestro estado humano para trascender hacia los estados supraindividuales.

Todo esto es necesario aclararlo porque precisamente, fue el nacimiento de la masonería especulativa moderna (con el cisma de 1717) la que dio paso a una verdadera confusión de orden iniciático, dado a que fue un nacimiento carente de toda doctrina operativa. Recordemos que los que iniciaron esta subversión masónica fueron pastores protestantes que en su mayoría no eran iniciados masones, eran solo miembros "aceptados"[8];

---

[3] El termino Filosofía fue empleado por Pitágoras para definir su condición de "Amante de la Sabiduría". En su sentido superior, la Filosofía debe concebirse como un punto de partida en el campo de estudio especulativo que sirva como puerta de entrada a la realización. Desde luego el sentido con el que se emplean términos como "Filosofía Hermética" difiere desde todo punto de vista del concepto profano de la Filosofía, la cual abarca hoy día en su campo de Estudio, materias que para nada se acercan a algo que tenga siquiera la apariencia de Tradicional.

[4] Iniciación Efectiva e Iniciación Virtual, Capitulo 30 del Libro "Consideraciones sobre la Iniciación", Rene Guénon (1946).

[5] Recordemos que vivimos en Kali–Yuga en su fase final, "Edad Oscura" que está caracterizada .por el ocultamiento de la Tradición.

[6] La palabra Élite proviene de "Electo" y designa al conjunto de individuos que reúnen las cualificaciones necesarias para la Iniciación (Élite virtual). Se requiere además la conciencia de tales capacidades para poder optar válidamente a la Iniciación en la cual luego pueden producirse elecciones sucesivas al escalar los grados de la Jerarquía Iniciática. Esta palabra no admite plural y se refiere exclusivamente a la Espiritualidad.

[7] Entre todas las formas de que puede revestirse la consciencia, hay una que es propiamente humana, y esta forma denominada en la Tradición Hindú como "*Ahamkâra*", "consciencia del yo" o "ego", es inherente a la facultad que denominamos "mente", es decir, precisamente a ese "sentido interno" denominado "*manas"* en sánscrito y que es ciertamente la característica de la individualidad humana. La consciencia es manifiestamente aquello por lo que el ser individual participa de la inteligencia universal (el *Buddhi* de la doctrina hindú); pero, naturalmente, es inherente a la facultad mental individual *(manas)* bajo su forma determinada como *Ahamkâra*, que permite la participación del "ser" en esa inteligencia universal.

[8] Dentro de la masonería especulativa moderna se ignora que entre los miembros aceptados en el interior de las Logias Operativas Antiguas figuran básicamente dos: el Medico y el Capellán, denominados también como un *"Brother of Jakim"* los cuales no eran iniciados como masón, no habían servido los siete años de Aprendizaje y no había recibido ningún grado masónico de los siete que componen el Sistema Operativo. El Capellán en particular, como miembro "aceptado" de la Logia y para desempeñar su oficio en una Logia Operativa, solamente debía estar presente en cierta parte durante la ejecución de los ritos y prestar juramento de no revelar lo que pudiese llegar a conocer de los mismos. Dentro de estos miembros aceptados, cabe

y esta nueva masonería aunque naciente como una rama desviada de la Antigua Masoneria Operativa, hicieron todo lo posible por desconocer a esta última, al extremo de emprender un "proceso de inversión" que inicialmente fue dispuesto para no permitir el ingresos de masones operativos y que sin darse cuenta entraron en el mundo de los espejos y los reflejos y allí quedaron como atrapados en sus propias redes donde solo los más aptos y con visión de elite podrán superar estas tramas de confusión. Siempre será muy difícil salir del mundo de los reflejos (como las sobras de la caverna de Platón) cuando se cree compulsivamente que ese reflejo es la verdad y esa aparente verdad ha sido enseñada en los últimos años de maestros a aprendices como tal. Recordemos que una mentira que se ha repetido por muchos años, aunque se vista de verdad, en realidad no lo es.

Así es que la masonería especulativa no solo fue en sus inicios discriminativa de los hermanos operativos que le dieron su origen, sino también de las Damas que son parte también de nuestra humanidad y que por lo tanto deben tener la misma oportunidad que los hombres de lograr la perfección del estado humano

Cuando nosotros expresamos estas realidades tradicionales, lo hacemos de "Corazón" para difundir las pocas verdades que aún quedan dispersas y que se han venido recolectando: y la difundimos sin egoísmo, para permitir a los que puedan ver, la presencia de una masonería primigenia que existió antes del cisma de 1717 y que al día de hoy pocas logias mantienen su herencia. Y cuando hablamos de "Corazón", nos referimos aquí a ese Corazón que en todas las tradiciones se considera como la sede de la inteligencia pura en el sentido universal, y no de la razón que no es más que un simple reflejo del orden individual en donde actualmente está cautiva la masonería especulativa.

La percepción directa de la verdad, se podría decir que hoy esta secuestrada por los que rinden culto a lo racional, imposibilitando a la Intuición Intelectual[9] y supra-racional. La concepción moderna en la que ha derivado la doctrina primitiva, parecen haber perdido hasta la simple noción de lo que verdaderamente es el "Conocimiento del Corazón". Tal conocimiento es necesario REALIZARLO en SI MISMO, por lo menos en cierta medida, y esto no trata de enfrentar a la Tradición y a su Doctrina desde este ámbito racional al que aquí hemos hecho referencia, el cual es el mismo ámbito especulativo en donde lo exterior es lo que prevalece; no ha de olvidarse -además- que lo racional pertenece a un conocimiento puramente humano lo cual debe ser rebasado en el camino iniciático.

El "conocimiento del corazón" es la percepción directa de la luz inteligible, esa Luz del Verbo del que habla San Juan al comienzo de su Evangelio, y que adorna nuestra Ara cuando se abre el Libro de la Ley Sagrada precisamente en ese Capítulo de la Luz[10] que hace que nuestra ARA sea un verdadero "Corazón del Mundo".

> *La Ascesis es el Arte de "conciliación de los opuestos" que resuelve el* ***conflicto interno*** *entre dos tendencias: entre el "hombre Viejo" y el "Hombre Nuevo"; por lo cual, al Artista "mata" deliberadamente al "antiguo hombre" que ha sido y renace transformado en inmortal. Sin embargo, esto únicamente es posible mediante la ascesis Interior de la Masonería OPERATIVA.*
>
> ***Fermín Vale Amesti***

destacar la figura del pastor presbiteriano James Anderson, uno de los lideres principales en la creación de la Gran Logia de Londres y de la masonería especulativa moderna. Anderson no era un iniciado en la Masonería y mucho menos un Maestro Masón y por lo tanto no se encontraba en posesión legítima y regular de los auténticos secretos operativos de la Maestría tales como el triángulo de proporción 3-4-5, la Estrella Polar, la invocación a El-Shaddai, la Swástica, el misterio del Cuadrado y el Rectángulo de los Maestros Operativos, ni tampoco de ninguno de los muchos otros secretos de la Masonería Operativa.

[9] La *Intuición* es el conocimiento directo, no-aprendido, *"suscitado"* por la aplicación del Método de Realización Iniciática. Es por su naturaleza superior a la razón (la cual se asocia simbólicamente a la luna y al cerebro). La Intuición es representada como una facultad espiritual simbólicamente *"solar"* y asociada al corazón. Intelecto Puro.

[10] En las organizaciones masónicas que han conservado más completamente las antiguas formas rituales, la Biblia situada sobre el altar debe estar abierta precisamente en la primera página del Evangelio de san Juan, el Evangelio de la Luz (*Verbum, Lux et Vita*).

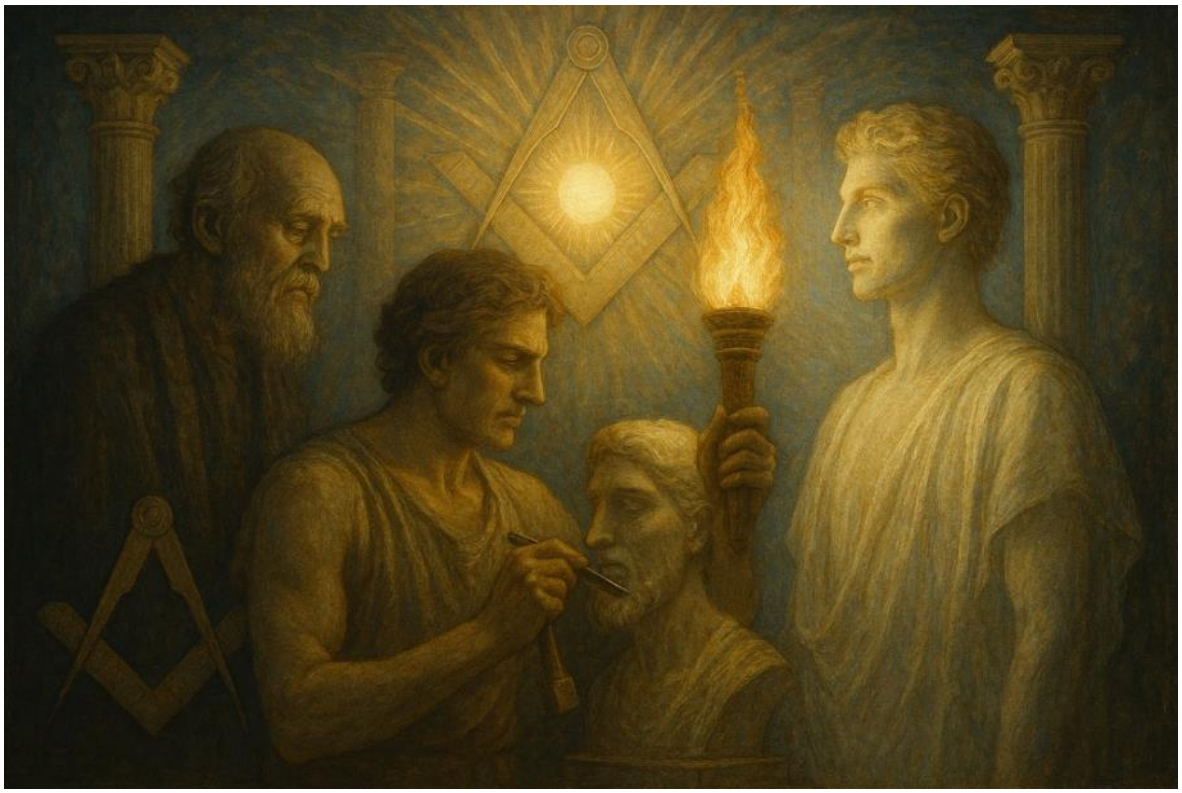
"Así dijo el Señor: Paraos en los caminos, y mirad, y preguntad por las sendas antiguas, cuál sea el buen camino, y andad por él".

Profeta Jeremías (6:16)

Próximo número: El misterio de la inversión de los polos

El autor
Melki-Tsedek

Bajo el Cenit de Manoah, en el Valle de San Cristóbal, estado Tachira,
al Or∴ de Venezuela, Tierra de Gracias
A los doce (12) días del mes de junio del año del Señor 2024.
"In omnia amoris et serve" HRDM+KLWNNNG



En la huella de la ilustración

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurín

1. Este trabajo, como saben, me fue encomendado a comienzos de este año, pero no hay duda que la temática de esta plancha adquiere especial relevancia y reconocida vigencia a la luz de los acontecimientos ocurridos en las últimas semanas, con motivo de la conferencia dictada por el papa Benedicto XVI en la Universidad de Ratisbona, Alemania. En la ocasión, el Pontífice en el marco de buscar un diálogo genuino entre culturas y religiones comparó el cristianismo con el islamismo recurriendo a citas como la de Manuel II Paleólogo, emperador bizantino del siglo XIV, que critica a Mahoma por su mandato de "difundir por la espada la fe que él predicaba". Ante el terremoto que estas palabras causaron en el mundo musulmán --furia y violencia de miles de musulmanes que salieron a manifestarse a las calles de sus países islámicos, incluso el asesinato de una monja católica en Somalia - los analistas del asunto se asombraron del tropiezo del Papa, de su paso en falso, de su inexperiencia política, de su inhabilidad, de su poca previsión, de su "error humano" a pesar de su importancia teológica, de su gesto irreflexivo, de la prevalencia de su calidad de profesor, de teórico, por sobre su calidad de soberano Pontífice, y también de "las arenas movedizas sobre las que se mueve la cuestión del diálogo entre civilizaciones". Pero no faltaron comentaristas que señalaron que el discurso de Ratisbona tenía un propósito y que éste se cumplió: tomar distancia entre el catolicismo y las demás religiones, apartándose de las vías de diálogo interreligioso que había abierto Juan Pablo II. Desde su cargo anterior no podemos olvidar que Ratzinger, el Papa, era el director de la Congregación de la Doctrina de la Fe, nombre actual de la Santa Inquisición Benedicto XVI ha estado viendo en los encuentros con otras religiones un riesgo de sincretismo y de disolución de la identidad católica.

Finalmente, el Papa debió reunirse con embajadores de países musulmanes en el Vaticano, manifestarles su estima y respeto hacia el Islam y subrayar la importancia que hay que conceder al diálogo entre religiones y culturas. Fin del impasse... ¿hasta cuándo?

Estoy leyendo un libro de Jonathan Kirsch titulado "Dios contra los dioses"; en esta obra el autor plantea que el mundo pagano, aunque distaba de ser un remanso de benevolencia, era más tolerante de lo que la propaganda monoteísta nos ha hecho creer. Cualquier hombre o mujer de la antigua Roma, por ejemplo, era libre de rendir culto al dios o a la diosa que le pareciera más proclive a concederle lo que le pedía en sus oraciones, con o sin la asistencia de sacerdotes o sacerdotisas. Hacia el primer siglo de nuestra era cristiana, el paganismo ofrecía una fabulosa gama de creencias y prácticas entre las que elegir, desde los sosegados y majestuosos rituales de veneración ofrecidos a los dioses y diosas del panteón grecorromano hasta los inquietantes y exóticos ritos que enfervorizaban a los devotos de deidades como Isis, Mitra y la Gran Diosa. Los politeístas, además, no sentían inclinación de dictar a los demás cómo y a quién ofrecer plegarias y sacrificios; mezclaban dioses, rituales y creencias, buscando el favor divino de muchas deidades distintas a la vez. Sin embargo, el monoteísmo insiste en que sólo una deidad es merecedora de adoración, por el simple motivo de que ella solamente existe. En eso coinciden el judaísmo, el cristianismo y el Islam: hay sólo un único Dios verdadero y los demás dioses no existen. Para el politeísmo no hay *herejía*; para el monoteísmo ésta es un pecado, incluso un delito. El dios del cristianismo, del judaísmo y del Islam, surge como un dios celoso e iracundo que contempla el culto a otros dioses como una "abominación" y lo castiga con la muerte. Desde los inicios hasta el día de hoy, la actitud estricta e inflexible del monoteísmo condena la creencia en otros dioses y también el no creer en ninguno. Lo que llamamos fundamentalismo, integrismo y terrorismo religioso proviene de la creencia en un solo Dios considerado único y verdadero. Los creyentes en una u otra variedad del monoteísmo han ejercido, desde hace siglos, su terrorismo religioso contra otros monoteístas. En tiempos de las Cruzadas y de la Inquisición, los peores excesos los ejercieron los cristianos contra judíos y musulmanes. Hoy, en Medio Oriente, se enfrentan el judaísmo y el Islam, y --como ya dijimos comienzan también a mostrarse nuevamente los dientes el cristianismo y los musulmanes, por más sonrisas y reverencias a regañadientes que haga el Papa y por más que se contengan algunos miles de bárbaros fanáticos del Islam. Hay que reconocer lo verdadero de la frase de Freud: "La intolerancia religiosa nació inevitablemente con la fe en un único Dios".

2. ¿Qué relación tiene lo que acabo de señalar con esta plancha que he titulado "En la huella de la Ilustración"? Pues que, a la vista de muchos acontecimientos ocurridos en lo que va de este siglo XXI, parece

que tenemos nuevamente que comenzar a desbrozar el sendero y volver a rehacer la huella de la Ilustración. Pensábamos que la Ilustración era ya un camino establecido, maduramente construido, instalado definitivamente en la civilización occidental, por donde andaba la mayor parte de las sociedades humanas; creíamos que el diálogo, la razón y la tolerancia imperaban en la mayoría de las culturas y trazaban inequívocamente las reglas de la convivencia social. Pero he aquí que tenemos que hacer nuestra la pregunta de Salman Rushdie, un escritor que ha vivido en carne propia el retorno de la sinrazón y el martirio del fanatismo. Rushdie -ante los intentos, cada vez más acentuados, de la autoridad religiosa por poner límites a la libertad y al pensamiento- se pregunta "¿Tenemos que volver a pelear la lucha por la Ilustración?"

Ahora bien, queridos hermanos, ¿a qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de la Ilustración? ¿Qué es la Ilustración? Ciertamente, estoy extendiendo la definición más allá del concepto que la limita a una época histórica y cultural, ubicada en Europa desde finales del siglo XVII hasta vísperas de la Revolución Francesa. En este sentido, los historiadores la hacen coincidir con la modernidad, abarcando con este movimiento cultural aproximadamente desde 1680 a 1780, pues la Revolución Francesa y los cambios mentales y sociales subsiguientes darían paso a una nueva etapa histórica.

Aquí estoy entendiendo la Ilustración como un *modo de proceder*, una manera de enfrentar el mundo que involucra esencialmente el ejercicio del pensamiento libre y crítico. Como señala Agapito Maestre: "La Ilustración es un 'mecanismo' a través del cual se constituye autónomamente la razón frente a cualquier tipo de dogmatismo".

Célebre es la respuesta de Kant a la pregunta ¿Qué es la Ilustración? Y puede servir para contestar a qué es, no como período histórico, sino como este modo de proceder, esta actitud, a la que me estoy refiriendo:

"La Ilustración es la salida del hombre de su autoculpable minoría de edad. La minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro. Uno mismo es el culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no reside en la carencia de entendimiento, sino en la falta de decisión y valor para servirse por sí mismo de él sin la guía de otro. Sapere aude! ¡Ten el valor de servirte de tu propio entendimiento!, he aquí el lema de la Ilustración" ("Respuesta a la pregunta. ¿Qué es la Ilustración?").

Y Fernando Savater, a su vez, expone: "Tengo a la Ilustración por un movimiento cultural y político que precede al siglo XVIII (Montaigne y Spinoza caben en él) y que no presenta finiquito a comienzos del XIX (no excluye a Darwin, ni a Marx o Freud). Es racionalista frente a las verdades reveladas o a los dogmas tradicionales- pero no convierte ningún modelo simple de razón en nueva revelación o tradición intocable: la profundización en las urgencias irracionales que nos mueven a razonar es tarea ilustrada por excelencia, así como la permanente autorreferencia crítica." ("Sin contemplaciones").

3. Volvemos a enfrentarnos a la religión entrometiéndose en los asuntos sociales. Teología y política *deben* estar separados: ello fue una conquista del pensamiento ilustrado. La religión no puede estar en el centro de la sociedad. La religión tiene que ser asunto privado de cada uno de quienes se denominen creyentes; cada uno puede creer y venerar a su modo, pero sin pretender que ello obligue a nadie más. Cada persona puede cultivar su "verdad privada" religiosa, pero debe estar dispuesta llegado el caso a ceder ante la "verdad pública" científica o legal que debemos compartir todos quienes vivimos en estas sociedades llamadas democráticas. Pero he aquí que, en lo que va de este siglo, tenemos inquietantes signos de retorno a la intransigencia e intolerancia religiosa y a sus intentos de ahogar la libertad de expresión y pensamiento conquistada por la mentalidad ilustrada.

En muchos lugares de Estados Unidos los conservadores cristianos se oponen todavía a la enseñanza de la teoría de la evolución y ha surgido, además, como una alternativa "pseudocientífica" la teoría del "diseño inteligente", que no es más que una creencia religiosa tratando de disfrazarse de ciencia. En países latinoamericanos incluido el nuestro la Iglesia Católica no ceja en su vocación inquisitorial y censurante, en su ambición de organizar la vida pública general en vez de limitarse a guiar las conductas privadas de sus fieles,

interviniendo abiertamente en cuestiones sociales, legales y políticas a las que engañosamente denomina "valóricas".

Pero la mayor amenaza al *modo de ser ilustrado* parece provenir de la furia coránica contemporánea. Desde las décadas finales del siglo XX (la toma del poder por los talibanes en Afganistán, la dictadura de Jomeini en Irán, entre otros hechos), pero sobre todo desde el 11 de septiembre del 2001, una nueva sombra de fanatismo religioso oscurece nuestras sociedades racionalistas y libertarias. Los fundamentalistas islámicos no sólo manifiestan abiertamente, desde sus naciones, su odio hacia "los infieles occidentales sin Dios", sino que comienzan a desplazarse por los países europeos y han alcanzado, con sus terribles golpes de terrorismo religioso, a variadas zonas occidentales del planeta.

Ante esta "guerra santa" en pos de extender el Islam por todo el globo, han surgido diversas posiciones frente al fenómeno. Una, extrema, se basa en un libro de Samuel Huntington y nos habla del "choque de las civilizaciones", un enfrentamiento irrevocable entre Occidente y Oriente. Ya analizamos y comentamos esta postura (y sus limitaciones) al leer un hermano nuestro una plancha sobre ese tema en una tenida anterior. Otra postura, también extremista (aunque, a pesar de su exageración y su iracundia, confieso que motiva en mí una cierta simpatía), es la de la recientemente fallecida Oriana Fallaci, quién plantea que no puede hablarse ni de choque ni de diálogo entre civilizaciones, porque no hay más que una: la occidental. "Que me trague la tierra escribe si me preguntan cuál es la otra civilización, qué hay de civilizado en una civilización que no conoce siquiera la palabra libertad. Que acuñó la palabra libertad recién a fines del siglo XIX para poder firmar un tratado comercial. Que en la democracia ve a Satanás y la combate con explosivos, cortando cabezas. Que, de los derechos del hombre, tan escrupulosamente aplicados por nosotros con los musulmanes, no quiere ni hablar. De hecho rechaza suscribir la Carta de Derechos Humanos redactada por la ONU y la sustituye con la Carta de Derechos Humanos realizada por la Conferencia Árabe. Que me trague la tierra también si me preguntan qué hay de civilizado en una cultura que trata a las mujeres como las trata. El Islam es el Corán, de cualquier manera y en todas partes. Y el Corán es incompatible con la libertad, es incompatible con la democracia, es incompatible con los derechos humanos. Es incompatible con el concepto de civilización".

Frente a estas dos posiciones extremas, podemos trazar una postura ilustrada. Reconocer, en primer lugar, que lo que se denomina civilización es el conjunto de soluciones técnicas universalmente reconocidas como más eficaces ante los problemas y necesidades humanas. Y, en ese sentido, civilización --como madre-- no hay más que una sola: la que se conoce como *civilización industrial avanzada*, en la que todos vivimos o aspiramos vivir, y que comparten tanto los guerreros de Bush como los guerreros de Bin Laden, aunque los primeros llamen a los segundos "el eje del Mal" y los segundos a los primeros "los infieles del gran Satán" (como se aprecia, por ambos lados la violencia se ejerce por personas que dicen tener a Dios a su lado, iluminándolas en su cruzada o su yihad, otro signo inquietante de los tiempos). Comprender, entonces, en segundo lugar, que debiéramos hablar más bien de choque o alianza entre culturas, porque eso son la occidental y la oriental. Y, en tercer lugar, fomentar entre las culturas un diálogo, que nos las cierre dogmáticamente en su identidad, sus valores y sus normas, sino que pueda hacerlas permeables a lo que de positivo encuentren sus miembros en la otra, sobre todo en aquello que sea valioso y útil para mejorar la convivencia social. Que este diálogo desarrolle en las dos culturas, cada vez más, principios como la libertad de pensamiento y expresión, el respeto por la dignidad de las personas y la defensa de los derechos humanos. Son las personas con ideas y razones las que deben aliarse en todas partes para mejorar los usos de la civilización que comparten. Al respecto, es interesante escuchar a Ayaan Hirsi Ali cuando pide que dejemos trabajar a los Voltaires de nuestro tiempo en la construcción de espacios de libertad y racionalidad en nuestras sociedades. Es decir, una alianza de intelectuales, escritores y pensadores que siembren por todas partes las semillas de la Ilustración. Ella pide, más que nada, un Voltaire para la cultura musulmana. Pero yo extiendo la solicitud a nuestras latitudes también. A la vista de los acontecimientos, ¡no hay duda de que nos están haciendo falta los Voltaires!

4. La paradoja de nuestra época: mientras la filosofía de los derechos humanos se vuelve cada vez más universal, los mecanismos internacionales de promoción y defensa de los valores democráticos se hacen cada

vez más limitados. Hoy, cuando el valor de la libertad es apreciado como nunca en la historia y casi todos los países del mundo cuentan con instituciones que aseguran su respeto, el fundamentalismo y la violencia surgen como obstáculos difíciles de vencer. Ayer fueron las ideologías totalitarias: el comunismo y el fascismo; hoy la amenaza adquiere un nuevo rostro: el del integrismo.

A pesar de todo lo que ha sembrado la corriente ilustrada, la tentación dogmática no cede y el hechizo de los cantos de sirena de los paraísos anunciados sigue envenenando el corazón de los hombres. Frente a la responsabilidad de la razón de fundamentar una humanidad libre, igualitaria y fraterna, se mantiene porfiada la devoción humana por la ilusión, la superstición y los mitos. Junto al afán de exploración, a la búsqueda de nuevas respuestas y a la vocación por el espíritu crítico, la tentación evangelizadora y la práctica del castigo y del sacrificio en nombre de lo que se cree fervorosamente resaltan como contrapartes esenciales de nuestra conducta.

Escribe el filósofo rumano Emile Cioran: "En sí misma, toda idea es neutra o debería serlo, pero el hombre la anima, proyecta en ella sus llamas y sus demencias; impura, transformada en creencia, se inserta en el tiempo, adopta figura de suceso: el paso de la lógica a la epilepsia se ha consumado… Así nacen las ideologías, las doctrinas y las farsas sangrientas.

Idólatras por instinto, convertimos en incondicionales los objetos de nuestros sueños y de nuestros intereses. La historia no es más que un desfile de falsos Absolutos, una sucesión de templos elevados a pretextos, un envilecimiento del espíritu ante lo Improbable. Incluso cuando se aleja de la religión, el hombre permanece sujeto a ella; agotándose en forjar simulacros de dioses, los adopta después febrilmente: su necesidad de ficción, de mitología, triunfa sobre la evidencia y el ridículo. Su capacidad de adorar es responsable de todos sus crímenes: el que ama indebidamente a un dios obliga a los otros a amarlo, en espera de exterminarlos si rehúsan. No hay intolerancia, intransigencia ideológica o proselitismo que no revelen el fondo bestial del entusiasmo. Que pierda el hombre su *facultad de indiferencia*: se convierte en asesino virtual; que transforme su idea en dios: las consecuencias son incalculables. No se mata más que en nombre de un dios o de sus sucedáneos: los excesos suscitados por la diosa Razón, por la idea de nación, de clase o de raza son parientes de los de la Inquisición o la Reforma. Las épocas de fervor sobresalen en hazañas sanguinarias: Santa Teresa no podía por menos de ser contemporánea de los autos de fe y Lutero de la matanza de los campesinos. En las crisis místicas, los gemidos de las víctimas son paralelos a los gemidos del éxtasis… Patíbulos, calabozos y mazmorras no prosperan más que a la sombra de una fe, de esa necesidad de creer que ha infestado el espíritu para siempre. El diablo palidece junto a quien *dispone* de una verdad, de *su* verdad. Somos injustos con los Nerones o los Tiberios: ellos no inventaron el concepto de *herético*: no fueron sino soñadores degenerados que se divertían con las matanzas. Los verdaderos criminales son los que establecen una ortodoxia sobre el plano religioso o político, los que distinguen entre el fiel y el cismático".

CONCLUSIONES

VM y QQHH: Como veo las cosas, tenemos que estar alertas y preocupados, pero no hay motivos para rendirnos, abatidos, ante las amenazas a la Ilustración.

Los masones somos herederos de la Ilustración (entendiéndola tanto como período histórico como un modo de proceder). En nuestros templos desarrollamos los hábitos que la identifican. Reconocemos la necesidad de practicar el debate de las ideas y lo hacemos. Sabemos que las razones fecundan y estimulan otras razones, y por ello instamos al diálogo y respetamos las normas de la discrepancia inteligente. Sabemos que no hay beneficio alguno en creer que se posee la verdad absoluta, así como tampoco lo hay en descalificar o subestimar a quienes piensan de modo diferente. Mantenemos como un valor ético fundamental el respeto por las personas y su derecho a manifestar la diversidad de sus puntos de vista. Sostenemos, en materia de seriedad y honestidad intelectual, el imperativo de buscar fundamentos sólidos basados en el criterio racional para aquello que afirmamos que es nuestro conocimiento.

El integrismo religioso, del que nos hemos ocupado en estas páginas, es el principal enemigo de la Ilustración, pero no es el único; otros dos antagonistas son: las llamadas pseudociencias, y un modo de reflexionar que surge de lo que se denomina post-modernismo. Hoy he querido tratar sobre el enemigo que me parece más amenazador, el integrismo religioso, porque implica violencia y muerte. Los otros adversarios, aunque dañinos también por supuesto, son menos terribles. Las pseudociencias son aquellos pretendidos saberes, aquellas farsas, que tratan de arroparse con mantos aparentemente científicos y que, así, embaucan a multitud de ingenuos y crédulos, como la teoría del "diseño inteligente", la astrología, la ovnilogía (relatos pretendidamente científicos sobre visitas extraterrestres) y la llamada "ciencia de lo paranormal" (que trata de fenómenos como la telepatía, la precognición, el espiritismo y otros). Los ataques de la marea posmodernista a la Ilustración van por el lado del enjuiciamiento a la razón, de legitimar conductas irracionales y supersticiones en nombre de un supuesto reconocimiento a la diversidad cultural, de fomentar un anti-intelectualismo en beneficio de la subjetividad y lo emotivo, y de subvalorar el conocimiento científico sobrevalorando otras supuestas formas de conocimiento que no son más que mitos o leyendas.

Lo que hacemos los masones en nuestras Logias es un ejercicio protector contra todos estos enemigos de la Ilustración. Pero ya no basta con cultivar este proceder sólo entre los muros de nuestros templos. Debemos extender la huella de la Ilustración a la sociedad que nos rodea, para ayudar a nuestra época a enfrentar la conjura de los fanáticos de toda clase. Fomentemos, en cada lugar y a cada momento, el cruce de los argumentos, reivindiquemos por todas partes el ejercicio del pensar. Será el nuestro, sin duda, un grano de arena, un mínimo aporte, pero no será insignificante. Respecto de lo que en esta plancha nos ha ocupado los intentos del fanatismo religioso por ahogar la reflexión y la libertad, al extender nuestras prácticas y doctrinas más allá de nuestros templos, estaremos contribuyendo a arrinconar esa tiranía tan horrible de la que habla el filósofo George Santayana:

"No hay tiranía peor que la de una conciencia retrógrada o fanática que oprime a un mundo que no entiende en nombre de otro mundo que es inexistente".

Próximo número: Escala masónica de valores.

El autor

Carlos Maurin Fernández,

Nacido en la ciudad de San Fernando, a los dos años fue trasladado con sus padres a la ciudad de Santiago de Chile.

Sus estudios los realizó en el Colegio Hispano Americano, Escolapios, de corte religioso y posteriormente emigro a la Universidad Católica de Valparaíso a estudiar FILOSOFÍA, terminando su último semestre en la UNIVERSIDAD CATÓLICA PONTIFICIA DE SANTIAGO. Razón de su traslado fue para iniciar la Fundación DUOC junto a otros alumnos de Filosofía de la Federación de estudiantes de dicha Universidad.

En el año 1970 postula a un concurso de cargo y oposición y queda de planta en el Centro de Perfeccionamiento Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP, perteneciente al Ministerio de Educación de Chile. Se dedicó en especial a la tarea de Investigación Educacional, publicando libros y perfeccionamiento de Profesores al mando del Director de dicha Institución: Don Mario Leyton Soto. Posteriormente sacó su POST TÍTULO en Educación de Adultos patrocinado por la OEA., Univ. Católica de Santiago y el C.P.E.I.P.

En el año 1982 trabajo en la puesta en marcha del Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas en el cual se encargó de dictar Cátedras de Filosofía, Metodología de la Educación, Antropología

Filosófica y Metafísica, crea La Unidad de Material Didáctico como un apoyo a los docentes de diversas Cátedras. Posteriormente fue nombrado Administrador de la Sedes de la Universidad Católica Blas Cañas.

Participó como miembro activo para traspasar al Instituto Profesional Blas Cañas, a la categoría de Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, fue el Primer Director de Asuntos Estudiantiles, Formador del Centro de Alumnos, Fundador y Director del Hogar de Damas, Fundador de la Hemeroteca y de la Videoteca Video Films para la U.C R. Silva H. y Documentalista. Posteriormente saca su MAGÍSTER EN EDUCACIÓN en la USACH con la especialidad en Gestión.

En el año 1999 deja la Universidad Católica R. S H. y se traslada a la FACH como profesor Catedrático de tres asignaturas del currículo de la "Escuela Capitán Ávalos", encargado de la segunda y tercera Ala. Paralelamente trabajo como profesor en el Colegio Calasanz, docencia en Liceo Nº 47 Augusto D´Halmar y Jefe de Elaboración de Proyectos en el Liceo José Toribio Medina.

Desde 1990 a la fecha, fuera de su docencia en clases, ha sido Profesor Guía de la asignatura de Filosofía y Psicología colaborando con el programa de Formación de Profesores en la USACH y 7 años para la Universidad de Chile. (Facultad de Filosofía y Humanidades. Centro de estudios Pedagógicos.

Algunos de sus libros se encuentran en la página WEB: https://www.thegoatblog.com.br/carlos.maurin/

Artículos en Revistas Internacionales y como documentalista y corresponsal internacional envía trabajos al NUPESMA (San Pablo, Brasil), CADENA FRATERNAL (Tel Aviv, Israel) y REVISTA RETALES DE MASONERÍA. (España). https://retalesdemasoneria.blogspot.com/ y Monografías.com

Historia filosófica de la Masonería (12 de 14)

Por Kauffmann y Cherpin.

Nos encontramos ante un texo de 1860, por lo que la ortografía no coincide con la actual. Se ha intentado adaptar la misma a los usos actuales, pero seguramente, en algún luga,r se nos habrá pasado. Confiamos en la indulgencia de los lectores llegado el caso.

Capítulo XII

La franc-masonería de 1831 a 1848 – Francia; los ambiciosos. Proyecto dando el puesto de Gran Maestre de la Orden al duque de Orleans. Indiferencia del Gobierno de Julio hacia la Institución. Desarróllase en las logias la idea de que habiendo triunfado la franc- masonería en la última revolución, se hace inútil la Orden – Error de esta doctrina que desconoce la ley progresiva de la humanidad y el verdadero papel de la franc-masonería – Suscripción en beneficio de la Polonia – Agitacion política en las Logias – Ley sobre las asociaciones; resolución del Gr.·. Or.·.

Trabajos intelectuales: prensa masónica; periódicos, discursos, discusiones; su carácter elevado – Fundación de recompensas y premios para las acciones virtuosas, de valor y de abnegación – Suscripción en favor de los inundados del Loira. Segunda reconstitución de la Orden del Templo – Actividad de las Logias – El Gr.·. Or.·. promulga nuevos estatutos. Se crea en Paris una casa central de socorros para los masones desgraciados – Masones viajeros: Los furrieristas principian a entrar en la franc-masonería – Vivas discusiones que promueve su presencia – Nuevos debates entre el Gr.·. O.·. y el Supremo Concejo: tienen eco en los departamentos. Tentativas de composición; estas encallan. Estado de marasmo que de ellas resulta – Creación en Lyon de un Concejo de venerables: reemplazase a este con un Concejo central. Consecuencias importantes de esta institución: se la combate: sucumbe. Se constituye de nuevo; esperanzas que origina – El Gr.·. Or.·. se muestra receloso: cree ver en esto el germen de un nuevo poder: dirige una circular sobre esto: el Concejo se disuelve – Resultados – Fundación de una sociedad de protección para los niños pobres – Acto de tolerancia entre los dos poderes – Congresos masónicos: Congresos de Estrasburgo y de Tolosa.

La franc-masonería en Argel: especie de masonería árabe -En Suiza; asunto de Zurich – En Bélgica; lucha contra los jesuitas – En Holanda – En Prusia; cuestión de los israelitas – En Inglaterra – En Alemania – En Suecia – En Dinamarca – En Baden; erección de la estatua de Erwin en Steimbach; reorganización de la franc-masonería en el ducado – En los Estados Unidos - En Haití – En la Senegambia – En Madagascar.

Fiestas triunfales, cantos fúnebres, aclamaciones, esas dulces vanidades de la victoria, todo cesó poco a poco, y sus últimos ecos se apagaron bajo las bóvedas de los templos casi desiertos. Los franc- masones sinceros se miraron en silencio, entristecidos por el espectáculo de los hombres que habían visto moverse su derredor, y siempre fieles a la ley del amor y de la abnegación, continuaron marchando por la senda trazada a los iniciados.

Los ambiciosos de todas clases viendo triunfar a la franc-masonería con la revolución de Julio, habían reaparecido en las columnas, con la esperanza de que la Institución volvería a tomar, lo que ellos llaman su brillo, es decir, el poder de llevar a sus miembros a las dignidades y al favor del Gobierno. Los hh.·. Dupin, Barthe, Merilhou, Berville, los principales oradores de las logias, sucesivamente habían llegado a ocupar los altos empleos, y el espectáculo de la institución masónica, honrada en la persona de sus miembros influentes, había atraído a los hábiles, de que hemos hablado en el capítulo precedente. Pero no hicieron más que pasar, pues los principios del templo no eran los del Poder, o por lo menos se interpretaban de un modo que hacía dudar de su significación. El gobierno se mostraba indiferente para con la masonería, pero no la contrariaba, pues cualquier acto de hostilidad de su parte hubiera sido una falta, habiendo resonado en la mayor parte de los santuarios gritos de satisfacción, no la protegía, ni patrocinaba, como le habían manifestado muchos el deseo de que así lo hiciera: se mantenía en expectativa. Los Jefes de la Orden habían querido reducir al Duque de Orleans a ponerse al frente de la Institución, aceptando el título de Gran Maestre, las negociaciones que con tal objeto se iniciaron fueron largas, difíciles, y al fin se cerraron sin producir el resultado que se esperaba,

bien sea que un pensamiento secreto alejara al Poder de todo acto que hubiera podido arrastrar consigo una especie de protectorado, o sea que el deseo de atraerse al clero, que se mostraba hostil, no le permitiera hacer ninguna manifestación en favor de la franc-masonería.

Por una circunstancia que sería verdaderamente bien estraña si fuera efecto de una simple casualidad o de una aberración, pero en la cual debe verse un hábil cálculo, un lazo diestramente tendido a la vanidad, algunas voces se elevaron a la vez y de improviso, tanto en las logias de Paris como en las de los departamentos, pidiendo a la franc-masonería una especie de abdicación voluntaria. Oíase con admiración predicar en los talleres la falsa idea de que, habiendo obtenido los principios masónicos, por medio de la revolución de Julio, el mayor, triunfo a que pudieran aspirar, terminaba el objeto de la Institución. Los oradores decían: "¿De qué sirven vuestras ceremonias, vuestras iniciaciones y vuestros templos? ¿Qué enseñareis a los neófitos? Lo que diariamente están llamados a ejecutar públicamente como ciudadanos. El misterio es añejo: ya no es necesario. Adoráis al Dios de la tolerancia, las máximas que le prestáis, están escritas en la ley orgánica del Estado; su santuario está en todas partes; cerrad los vuestros, y no perdáis más el tiempo en empujar a los adeptos a una lucha inútil, puesto que no hay resistencia".

¿Qué deseaban esos singulares apóstoles de la indolencia, eses predicadores que enseñaban el reposo, esos soldados que al par que cantaban una pretensa victoria, tomando la sombra por la realidad, solo pedían dejarse adormecer por las delicias de Capua? ¿Querrían llegar suavemente, sin sacudidas, a una especie de dimisión de la Orden? Engañados en sus ambiciosas esperanzas, se persuadieron de buena fe que la Institución que había sido impotente para elevarlos, no podría hacer nada en favor de la humanidad. Este es un misterio que no puede penetrarse sin rebajar la historia al papel de la biografía, y que probablemente quedará sin explicación.

Que los adversarios de una religión cuyos dogmas hieran la razón, les griten que vuelva a la oscuridad, repudie sus pontífices, queme sus altares y la imagen de sus dioses, por necesitar la humanidad un culto más apropiado a sus necesidades intelectuales, a las costumbres y a la civilización, esto se comprende. Que se diga a una filosofía encerrada en un sistema inmutable: Deja tus cátedras vacías y sin eco, ya nada puedes enseñar a los hombres, te has dejado pasar por los descubrimientos, por la ciencia: que se diga a un principio político has envejecido, ya no tienes fuerzas, la sociedad ha cesado de pertenecerte: antes has servido a una idea, has animado en una época anterior la forma que procuraba la tranquilidad de las poblaciones, servía de salvaguardia a sus intereses, aseguraba su independencia y les daba una nacionalidad; más hoy, has terminado tu misión, cede el puesto, deja la escena del mundo a nuevas formas en armonía con el carácter que se ha desarrollado en los pueblos, esto se comprende, porque puede ser verdad. Pero decirlo a la franc-masonería, es desconocer su verdadero objeto en medio de los constantes progresos de la humanidad, objeto que consiste en combatir siempre los abusos persistentes en las sucesivas transformaciones del mundo.

El error no salta de improviso a todos los ojos; presentada con talento, una paradoja puede seducir, y no basta que una idea sea falsa para que sea rechazada, es menester combatirla, hacer comprender su alcance y entrever sus resultados. Si hubo oradores para profesar tan deplorable máxima, asentando que la masonería era inútil ya, y que no había término medio para ella entre la abdicación y la futileza, también los hubo, tanto en Paris como en los departamentos, que atacaron esta idea con energía y triunfaron en la discusión.

Sin embargo, la victoria fue disputada seriamente: la lucha duró muchos años y fue asaz viva. La prensa especial, de la que muy luego tendremos que ocuparnos, debió entrar seriamente a examinar la cuestión, fundándose expresamente la *Revista masónica de Lyon,* para defender y sostener la Orden. El h.·. Felipe Dupin, orador del Supremo Concejo, y cuya opinión tiene algún valor, tomó parte más tarde en la discusión para rechazar a los que sostenían la necesidad de desarmarse, y no obstante esto, hoy que muchos talleres inactivos han vuelto a emprender sus trabajos, que numerosas logias nuevas se han abierto, de vez en cuando se ven a algunos hombres, abusando de la libertad de la tribuna y de la prensa, para minar solapadamente una institución de la cual tan fácilmente pueden retirarse, si realmente la creen inútil.

En política como en religión hay por desgracia, mestizos, cuya conducta no es más que una serie de inconsecuencias: no tienen creencias, y se les ve de tarde en tarde practicar algunos actos religiosos: no tienen predilección por tal o cual forma gubernamental, y en un momento dado, obran con su voto y con sus influencias en bien de un interés del cual no participan. Tales hechos son deplorables, y solo inspiran piedad; pero arrojarse en brazos de la franc-masonería, tomar parte en sus ceremonias, pretender las dignidades, aceptar sus decoraciones, adornarse con ellas con cierta vanidad, sostener correspondencia con alguno de los grandes poderes para obtener los grados más elevados, hacer largos viajes para recibirlos, y presentarse luego combatiendo sordamente a la Orden que los ha acogido, que los ha instruido en todos sus pensamientos, que los ha iniciado en todas sus esperanzas y revelado lo que tiene de más misterioso, es desempeñar un papel poco honroso.

Si un sacerdote del catolicismo subiera a la cátedra que le ha dado la iglesia para atacar a la religión que ha ofrecido servir, si viniera a declamar contra Dios del cual es apóstol, hasta los más indiferentes elevarían la voz con justicia, para gritarle: ¡Bajad de esa cátedra, ese no es vuestro puesto, atrás el renegado! El sentimiento de la honradez, de la probidad política, es por fortuna bastante fuerte para impedir que se honre a los que traicionan. La franc-masonería a nadie sorprende, no recibe en su seno más que a hombres formados que deben comprender lo que de ellos se espera, porque antes de admitirlos a la iniciación, después de haberles hecho pasar por las pruebas del primer grado, les previene que aún pueden retirarse si lo que han oído, hiere en algo su razón, su fe religiosa, o sus ideas sobre la marcha de la humanidad. Cuando ella ha quitado la venda que cubre los ojos del neófito, cuando le ha recibido en sus templos y admitido en los trabajos de su grado, no le impone el deber de permanecer en su seno, por el contrario, tiene el derecho de separarse de ella, declarando por escrito su voluntad, y entonces se aleja de un modo regular, dejándole la facultad, de volver a incorporarse cuando lo tenga a bien, solo sí que el honor y el juramento que ha prestado, le impone la obligación de no revelar nada de lo que ha visto u oído. Cuando se tiene tanta libertad para obrar o abstenerse y se viene a combatir en sus mismas tribunas a la Orden a la cual se ha ligado, y de cuyos actos voluntariamente se participa, se falta a los compromisos contraídos y se desconoce la voz de la conciencia que grita que el honor no es una vana palabra.

Durante estas luchas y discusiones que, a la vez que ponían en duda la existencia de la masonería, la desviaban de su objeto , ocu-pándola en cosas que jamás debían producirse en su seno, la Polonia sucumbía bajo el hierro de los verdugos. La revolución de Julio la había dado alguna esperanza de resurrección, se había alzado confiando en que sería socorrida por la Francia; pero se vio sola y el heroísmo era impotente contra la fuerza material. Por muy simpáticos y adictos que fuesen los masones en general, a las ideas que defendían los Polacos, no podían hacer más que protestar en favor de una nacionalidad destruida con terrible encarnizamiento y una crueldad, que algunos años después debía aumentar. La franc-masonería organizó suscriciones en Francia e Inglaterra para auxiliar a los desgraciados expulsos: en ambos países fueron acogidos solícitamente por los hermanos, se les ofreció una segunda patria, un asilo donde podrían preparar la independencia de su verdadera patria, lanzarse en su defensa como héroes y caer como mártires, hasta que, mas justa la Europa, consienta en devolverles su nacionalidad.

La agitación que ocasionó en toda la Francia la caída y abandono de la Polonia, retumbó en las Logias; las discusiones del parlamento naturalmente tuvieron eco allí, y si se recuerda la energía de los patriotas, en ese momento cercano a la revolución de Julio, se deducirá el efecto que debió producir en los talleres, la llegada de los mártires de la libertad.

Cuando los Polacos llegaron a nuestro territorio, acababa de formarse una asociación política secreta, que en poco tiempo tomó vastas proporciones, y reunió un número de adeptos, más considerable que los miembros activos de la franc-masonería. Este cuerpo lleno de vitalidad y de energía, compuesto de un inmenso número de hombres, jóvenes y adictos, se extendió, preparó y funcionó en fin, con increíble actividad mientras creyó tener un jefe a su frente; pero el día en que notó no lo tenía, que obedecía a una orden, de simulado origen, que no tenía para darle impulso y movimiento los hombres a quienes creía seguir y que no conocían su poder, se desorganizó, quedando únicamente de ella, restos sin fuerza.

La historia de esta sociedad seria uno de los episodios más curiosos de la época que siguió a la revolución de Julio, pero aunque todos los jóvenes masones de entonces hayan formado parte de ella, y aunque ha ejercido una grande influencia sobre la franc-masonería, no tiene con esta Orden la relación íntima necesaria, para que nos es-tendamos más sobre ella.

No es necesario recordar los acontecimientos que sirvieron de pretexto al gobierno, para pedir y obtener de las Cámaras la Ley contra las asociaciones. La franc-masonería no creyó que la alcanzaban sus disposiciones, sin embargo, una voz se alzó en la comisión central del Gr.·. Or.·. proponiendo que se pidiese al gobierno la autorización para reunirse en Logia, a fin de no ponerse en oposición con el nuevo código: el escritor Bouilly, gran orador, combatió vivamente el pensamiento, y a su vez propuso prescindir de la autorización y continuar reuniéndose. Votada las proposiciones, cuarenta y dos votos contra siete rechazaron la primera y adoptaron la del h.·. Bouilly.[1]

Algunos días después, procedía el Gr.·. Or.·. en el mismo sentido, y expedía una circular sobre este asunto[2]. La franc- masonería no fue inquietada: hartos enemigos interiores tenia, que como ya se ha visto, ponían en duda la utilidad de su existencia y se esforzaban en reducir su acción.

El período de doce años trascurrido despues de la revolucion de Julio, no tuvo acontecimientos importantes para la franc-masonería, pero como compensacion, el trabajo intelectual ocupa un puesto infinitamente mayor que en cualquiera otra época desde principios del siglo. En todos los Or.. de Francia, Suiza, Bélgica é Inglaterra, los oradores se dedican a trabajos mui sérios, y los periódicos de la Orden están llenos de discursos notables, de investigaciones del más alto interés, se registran los archivos, se trazan las antiguas iniciaciones, y se reanuda la cadena de los tiempos.

Al *Hermes* y a la *Abeja* suceden en Paris la *Revista masónica*, y el *Globo*, uno de los periódicos más ricos y mejor redactados que tengamos: fúndase en Lyon la Revista masónica, la cual reemplazó a la de Paris, y desapareció después de algunos años de existencia, relacionándose en toda la Francia: en Ruan se publica la *Fraternidad*, en Marsella el *Compás*, y poco tiempo después el *Vinculo de los pueblos.*

En el extranjero, Leipzig, Londres, Boston y New-York tienen sus periódicos en todas partes se vislumbra el pensamiento masónico y pueden seguirse los trabajos de la gran familia en los diversos puntos del globo.

Hay en la franc- masonería hombres a quienes espanta toda innovación, son para ellos tan sagradas las antiguas reglas que no permiten se aparten de ellas ni un ápice: están persuadidos de que el silencio más absoluto es una de las primeras condiciones de existencia de la Orden. Esos discuten la utilidad de los periódicos masónicos, porque temen vean la luz pública los misterios y ver revelar cosas que se les ha encargado guardar en silencio. En otra época esos temores habrían sido fundados, pero hoy hay millares de libros que tratan de la franc-masonería, que dan de ella ideas falsas, y casi no existe el misterio. La prensa periódica, dirigida por escritores instruidos, y sobre todo, por escritores que sepan discernir lo que es menester callar, y lo que puede publicarse sin revelar lo que debe quedar oculto, rectificará esas falsas ideas, difundidas de intento entre los profanos y aun entre los masones: los discursos que presentará y llevará al seno de los talleres, servirán de guía a los que puedan extraviarse, fijarán los verdaderos principios, y hará comprender lo que debe conservarse y lo que deba rechazarse de los antiguos usos. No se aventurará a trazar en una plancha destinada a ser impresa, lo que hubiera podido decirse en una alocución, que debía morir entre las columnas; no se permitirán esos ataques poco fraternales que tantas veces han desviado a la franc-masonería: las querellas que han agitado a las logias durante el siglo pasado, no serían hoy posibles con periódicos que los entregaran al ridículo. Además, las descripciones de las fiestas, de los trabajos, y actas de las tenidas, solo pueden

[1] Sesión de la comisión central del Gr.·. Or.·. del 19º d.·.. d.·. 2º m. . (Abril 19 de 1834.
[2] Sesión del G.·. Or.·. del 28º d.·. d.·. 2º m.·. (Abril 28 de 1834.)

publicarse con el consentimiento de los oficiales, los cuales juzgarán lo que convenga darse al público, y de este modo desaparecen completamente los inconvenientes, quedando palpables las ventajas.

Al mismo tiempo que la prensa obraba sobre los espíritus, e ilustraba a los adeptos, señalándoles la grandeza de su misión, los actos de beneficencia tomaban en la Orden un desarrollo mayor. Las logias socorrían a los inundados de Lyon con abundantes suscripciones; daban fiestas a beneficio de los obreros sin trabajo, de esta ciudad, tantas veces afligida por la suspensión del trabajo, esa terrible plaga de la industria; distribuían pan, vianda y papas; llevaban sus ofrendas a las víctimas del incendio de Hamburgo, como lo hacían también con los colonos de la Martinica, casi destruida por un temblor de tierra. Ellas tenían consuelos para las víctimas de todos los azotes.

La franc-masonería no se reducía a aliviar las miserias materiales, deseaba morigerar a los hombres. El Gr.·. Or.·. había fundado recompensas para los servicios prestados a la Orden, para actos de virtud, de filantropía, de abnegación, para instituciones útiles, y los talleres de los departamentos habían imitado su ejemplo. En Lyon se habían creado recompensas para las buenas acciones, ejecutadas tanto en el mundo profano como en el masónico. En Vitry-le-Français se había establecido un servicio para salvar a las víctimas de los incendios: en Marsella se fundó una casa para instrucción de las niñas pobres. En todas partes se hacía bendecir la franc-masonería, y oponía hechos de esta especie a las calumnias de los malos sacerdotes.

La órden del Templo acababa de reconstituirse por segunda vez; muchas logias volvían a poner en actividad sus trabajos: el Gr.·. Or.·. de Francia había promulgado nuevos estatutos más en armonía con el espíritu de la época: el de Bélgica le imitó poco tiempo después; en fin, la franc-masonería desplegaba en todas partes una actividad notable, en bien de la humanidad y para el triunfo de sus ideas filosóficas y políticas.

No hay en las grandes ciudades una sola institución filantrópica que no tenga sus tábanos y especuladores. La franc- masonería, considerada como Asociación benéfica, no podía libertarse de la Ley común: ella debe socorrer a sus miembros atacados por alguna desgracia imprevista o que se encuentren en la miseria; les debe dar ayuda y protección, cualquiera que sea su nacionalidad, sea cual fuere el punto donde se encuentren, en fin, donde quiera que digan: “Sufro, estoy en peligro”, bien sea que se expresen por medio de la palabra o por los signos misteriosos que han recibido del que los inició.

Este deber se cumple fielmente, y no puede hacérsele cargos a la Orden por socorrer únicamente a los adeptos, pues jamás ha dejado de presentar su ofrenda a todos los grandes infortunios, ni su cooperación a las instituciones útiles. La obligación que se contrae de socorrer a los miembros de la gran familia, impone a los talleres una gran reserva en las recepciones, y la estricta observancia de las condiciones determinadas para la admisión. El olvido de estas arrastra consigo grandes inconvenientes; el proselitismo ciego o vanidoso convierte la iniciación en asunto familiar entre amigos o compañeros: el número exagerado de logias en las grandes ciudades, sus gastos precisos y por lo común estériles, las obligan, para conseguir dinero, a mostrarse poco severas para con los profanos que se proponen para la iniciación. Resulta de aquí que toman asiento en las columnas de los templos, hombres incapaces de comprender la enseñanza filosófica de la masonería, y otros que viven constantemente a su costa.

Hay en la masonería un tipo curioso y digno de observarse, es el del viajero mendigo. Ha sido recibido no se sabe cómo, a veces no pertenece realmente a la Orden, pero ha encontrado un amigo, un cómplice, o un alma sencilla que le ha enseñado más o menos lo que debe saber para presentarse en logia o pedir socorro. Es portador de un diploma, recargado a veces con habilidad de notas: siempre tiene el bolsillo bien provisto de certificaciones expedidas o visadas con demasiada complacencia. Se asemeja esencialmente al Judío Errante, en cuanto a que en ninguna parte se detiene mucho, permaneciendo en las ciudades el tiempo necesario para recoger las medallas de paso de las diversas logias y los donativos particulares de algunos hermanos, continuando enseguida su camino. ¿A dónde va? No tiene punto determinado. Su diploma es de Paris, visado para el Havre: allí iba a embarcarse para Londres donde se le ofrecía un empleo cuando supo al acto de partir que se había dispuesto del empleo en favor de otro; pero ahora va a Marsella, donde le dice un hermano que

acaso otro podría recomendarle y hacerle obtener un empleo. ¿De qué clase? Lo ignora. ¿Qué sabe? ¡Oh! todo lo que se quiera.

En realidad no va a ninguna parte con el objeto de detenerse; va sí a todas partes a explotar la caridad masónica: recorre toda la Francia, en todos sentidos, armado con su almanaque que le indica los puntos donde hay Logias. Percibe en el camino real una fonda, la muestra tiene pintados caracteres cuyo sentido no comprende la multitud, pero nuestro viajero entiende muy bien el arte de descifrar los jeroglíficos, entra sin titubear, hace sus signos, exhibe sus papeles, y encuentra allí el pan y vino de la fraternidad. Una carta de recomendación arrancada a la complacencia o debilidad, es una mina que explotará durante diez años. Si puede lograr que le tengan por un refugiado político, su cosecha será más abundante, y en este caso ya no pide, sino exige: a treinta leguas de distancia escribe al redactor masón del periódico patriota de la localidad, previniéndole que dentro de poco estará allí, invitándole a iniciar inmediatamente una suscripción político-masónica.

Para poner término a la explotación de esos gitanos, en cuyo favor se desperdician anualmente en Francia, sumas considerables, que podrían ser empleadas útilmente en socorrer tantas y tan verdaderas desgracias, dispuso el Gr.·. Or.·. en 1840, la creación de una casa central de socorros en Paris, llamando las suscripciones particulares a cubrir sus gastos. Esta casa se convirtió en el asilo de los hermanos desgraciados, mas no impidió que se aliviara a los viajeros, que realmente obligaban sus necesidades a ocurrir a la masonería.

En los Orientes donde existen varios talleres, el viajero que necesita de auxilios para llegar al punto de su destino, se ve en la triste necesidad de ir a casa del Venerable y del Tesorero de la Logia, y referirles su posición y circunstancias en que se halla. En las grandes ciudades, donde no siempre se encuentra los que se buscan. pierde mucho tiempo, y a veces antes de poder seguir su viaje, ha gastado todo lo que ha recibido. Para obviar a estos dos inconvenientes, para evitar a los desgraciados la repetición de confesiones penosas, y dejarles la facultad de utilizar el socorro que reciben, se ha creado en algunos Orientes una caja central, en la cual deposita cada taller una suma determinada, y cuyos administradores son nombrados en una reunión general: estos distribuyen los socorros, y si no se destruye completamente de ese modo el abuso, al menos se le atenúa. Es de desearse que este uso se generalice, permitiendo socorrer prontamente y sin humillación, al que realmente se encuentre en desgracia, e impidiendo que se malverse el dinero destinado a los pobres.

Los Sansimonianos no existían ya: enérgicos, entusiastas y convencidos en su mayor parte, los miembros de esta sociedad habían renunciado al apostolado para volver a la sociedad: unos habían ido a Egipto a ocuparse en grandes trabajos públicos, otros se habían arrojado en brazos del Gobierno, que nada deseaba tanto como utilizar su actividad en provecho suyo. Cualquiera que sea el juicio que de ellos se forme, es menester hacerles la justicia de declarar que han agitado poderosamente la Francia con miras honestas; que han removido ideas, encaminado los ánimos a dedicarse a serios estudios sobre el orden social, y en fin, que deseaban sinceramente mejorar el estado de la humanidad. El tiempo que emplearon en discutir las condiciones en las que se mueven los trabajadores, no fue perdido, y muchos hombres, que después de caídos, han afectado desdeñarlos, se han mantenido con sus ideas, les han tomado su crítica y la parte más brillante de sus trabajos. Si esta crítica no era nueva, lo que de ella legítimamente les pertenecía, es su forma incisiva y atrevida, y la claridad que en ella emplearon, las que no se han podido reproducir después. Su más grande error fue tal vez el de creerse bastantes potentes para establecer una nueva religión: ellos estaban llamados a destruir y no a fundar; no comprendieron su misión y encallaron.

La escuela de Fourrier se elevó sobre sus restos, tomándoles su crítica al mismo tiempo que renegaba de ellos. En 1840 es que principiaron los discípulos de Fourrier a servirse de la tribuna masónica para predicar sus doctrinas, o al menos es la época más remota en que encontramos sus actos considerados como los de un cuerpo, y no como hechos aislados. Al principio, en la Logia de los Hijos de Sully, de Brest, y luego en la Clemente Amistad, de Paris, ensayó el h.·. F. de Pompéry fundar una escuela falansteriana con el nombre de *Curso de economía social*. Una discusión muy animada tuvo lugar en este último taller cuando propuso establecer su curso, haciéndole viva oposición un distinguido profesor de química, que temía ver desviada a

la masonería por los furrieristas; pero si la proposición tuvo adversarios ardientes, también encontró partidarios entusiastas, y uno de estos últimos, que parece haber influido mucho en el acto de la votación, declaró que nada conocía de las nuevas doctrinas, pero que creía no debían ser rechazadas sin oírlas: no quería aprobarlas ni condenarlas, pero sí juzgarlas[3]. Aceptóse el curso, y algunos días después el h.·. Pompéry daba su primera y última lección en la cual trataba de la ignorancia y de la necesidad de instruirse, para instruir luego a sus semejantes.

No habló más que una vez y se retiró, dando por pretexto, que una logia reuniéndose solamente una vez al mes, y que debiendo oír discursos, proceder a iniciaciones y filiaciones, no podía prestar bastante atención a la exposición de ideas que exigen cierto trabajo, y hasta una preparación anterior[4]. Esto lo veía algo tarde, y es de creer que el profesor no presentaba el motivo real de su retirada.

La tentativa encalló como se ha visto, no obstante esto, los discípulos de Fourrier no abandonaron su proyecto de propagar sus ideas tomando a la franc- masonería por instrumento; hiciéronse pues, admitir en las logias de Paris y de los departamentos. Allí encontraron auditorio y aprovecharon todas las oportunidades para exponer sus doctrinas. En algunos orientes establecieron conferencias, desplegando mucha actividad, pero las cuestiones que trataban, raras veces eran nuevas, reproduciendo el texto y discurso del h.·. Pompéry, y es dudoso que los furrieristas obtengan buen éxito, porque como creen los iniciados, la realización de los principios de libertad, igualdad y fraternidad que prosigue sin descanso la franc-masonería, crearía un nuevo orden social, que llenaría los deseos de la humanidad, fundando su dicha sobre bases durables.

Los discípulos de la escuela societaria tenían demasiada inteligencia para no haberlo comprendido así, pero entreveían de otro modo el objeto final de la humanidad, querían conducirla por vía diversa. a lo que creen ser la dicha, y por espíritu de tolerancia, que en vano se pediría a las demás instituciones, y con el fin de reunir todos los elementos que puedan servir para la solución de los problemas sociales, la franc-masonería les presta una tribuna de la cual hacen uso. Las discusiones a que dan margen la exposición y el desarrollo de sus ideas, tienen la utilidad de llamar la atención sobre objetos muy serios y dignos de profunda meditación, hacen un verdadero servicio aun cuando no tengan otro resultado que el de juzgar las diversas escuelas que se disputan la dirección de la sociedad. Déjese a todos la libertad de palabra, que solo triunfarán los que más hayan hecho para la dicha de la humanidad.

Sin embargo, la eterna querella de los dos poderes se reanimó en 1841; la cuestión es siempre la misma, pretender cada uno tener la dirección exclusiva, resultando de aquí que en los departamentos tomando al pie de la letra y siguiendo rigurosamente las órdenes del Gr.·. O.·., muchos talleres rehusaban netamente recibir a los hermanos que obedecían al Supremo Concejo, naciendo de esto rivalidades, discusiones sin fin, rompimientos en las logias, donde no todos aprobaban esas medidas tan rigurosas, y en fin, odios, que no se limitaban al círculo masónico y se extendían a las relaciones ordinarias de la vida profana. Dos hermanos, a quienes su mérito literario y sus cualidades personales habían dado algún ascendiente, Bouilly y Viennet, recibieron el encargo de preparar un concordato que pusiese término a tan deplorable situación. Cumplieron su cometido concienzudamente, animados de un verdadero deseo de conciliación; pero el soplo de la desunión destinada a aniquilar las fuerzas de la institución, no debía ceder ahora como no cedió antes; a las proposiciones de concordato se opusieron respuestas, contraproyectos y toda la serie de actos diplomáticos que hacen abortar las buenas disposiciones, y se hizo imposible obtener nada. La franc-masonería entera se resintió, pues en medio de esas perpetuas luchas se desconoce su objeto, su acción es parcial, el desaliento se apodera de los hombres que exigen de ella actos serios, se abandona la enseñanza, nace la indiferencia y la sigue la impotencia.

Se hace un cargo a la franc-masonería de que le falta la unidad necesaria a todas las instituciones destinadas a vivir y prosperar; no obstante esa falta de homogeneidad inherente a su constitución, y que toma

[3] Acta de la sesión. *Globo*, de 1840, página 168.
[4] *Globo* de 1811, página 13

su origen de las circunstancias pacíficas en que hoy se encuentra, nada ha podido destruirla hasta ahora, y este fenómeno merece ser explicado. Los grandes principios de la Orden, como lo hemos hecho comprender ya, no pueden desconocerse ni ser alterados por aquellos que han comprendido bien el sentido de la iniciación y de los dos grados de Compañero y Maestro. En vano lo intentarían, porque inevitablemente tendrían que volver a la buena vía, atraídos por la razón pública que tiene derecho de palabra en los talleres .

Esta imposibilidad de extraviarse, en lo que concierne a los principios, constituye la vitalidad de la franc-masonería, y no es bajo este punto de vista que se hace sentir la falta de unidad. Vamos a demostrar en que consiste, y desde luego declaramos que no pretendemos atenuar sus malos efectos: los oradores acordes sobre el objeto, pero abandonados a sus propias inspiraciones, sin dirección precisa, activa y poderosa, debe necesariamente haber divergencia entre ellos sobre los medios que convenga emplear para llegar a la aplicación de los principios. Cada uno sigue el camino que cree más apropósito, según su espíritu y temperamento: uno quiere esperar, contemporizar, entregarse al porvenir, aliviando los dolores presentes: este quiere curar más rápidamente los males que afligen a la humanidad, y sin rehusar su aprobación a las medidas que pueden aliviar esos sufrimientos, o aminorarlos, propone remedios más propios y enérgicos.

De aquí nacen las divergencias, de aquí resulta que la franc- masonería oye en un taller palabras que inflaman, que le presentan la época actual como propia para realizar las mejoras, le hacen comprender la grandeza de su misión, y en otro, oye discursos que le trazan la situación y sus deberes bajo un aspecto distinto: no es imposible que a veces reciba en un mismo día y en la misma logia consejos, o por lo menos, impresiones contrarias, de manera que, situada entre dos ideas opuestas no sabe por cual decidirse. Y no solo es en el dominio intelectual donde se produce esa diferencia: a veces tienen las logias que fallar sobre una medida general, propuesta por alguna de ellas, o bien que emitir su opinión sobre alguna proposición del senado masónico, o que cumplir algún acuerdo de este. Principian las discusiones, y aunque sean dirigidas con inteligencia, y se efectúen con calma y de buena fe, puede asegurarse de antemano, que entregados al libre examen, nunca se resolverán las cuestiones, en todas las logias, de un modo uniforme.

El día en que la franc-masonería obedezca a un impulso serio, que sin destruir la libertad de examen, la coordine y someta el uso a reglas prudentes, será entonces una verdadera potencia. Las logias de Lyon lo han comprendido así, y han pretendido diversas veces, dar una dirección uniforme a la institución en su oriente, sin separarse en nada del respeto que deben al senado directivo. No pensaban sustituirse al poder regular, en hacerse independientes, ni en ejercer una acción directa sobre los departamentos; tales pretensiones no entraban en sus ideas, querían solamente hacer cesar los inconvenientes que acabamos de manifestar y que anulan la vida masónica.

El oriente de Lyon cuenta casi siempre, hace mucho tiempo, más de doce logias que trabajan activamente; sus reuniones son frecuentes; el nombre de los neófitos atrae muchas veces una multitud que a duras penas caben en los templos: las damas concurren en gran número a presenciar el bautismo de los niños; los militares se encuentran allí con algunos sacerdotes, y oyen con ellos los preceptos de Jesús, que nada ha alterado; las fiestas tienen a veces un gran brillo, los artistas favoritos del público se dejan oír en ellas, músicos de primer orden añaden a la solemnidad del acto, el encanto de sus instrumentos; los poetas y compositores presentan en ellas las primicias de sus obras, el órgano arroja allí sus melancólicas notas y numerosos oradores desarrollan las cuestiones más elevadas; se organizan las tenidas de instrucción y las conferencias, en fin, no se reducen a vanas ceremonias, sino que se habla al alma y a la inteligencia.

Los oradores fácilmente podrían ponerse de acuerdo, y sin forzar su talento, encargados como están de la dirección de los espíritus, podrían proponerse un objeto, trazar una senda, y desde ese momento la institución funcionando con admirable regularidad, adquiriría una gran fuerza moral. Mientras llega el momento favorable para la realización de este pensamiento, las logias de Lyon trataron de crear la uniformidad en la dirección intelectual y material: los Venerables formaron un concejo en el que se discutían e ilustraban todas las cuestiones que podían interesar a la Orden, las que después de este trabajo preliminar, se tomaban en consideración en las logias y casi siempre se resolvían del mismo modo. Este sistema era incompleto,

parecía arrastrar consigo la dominación de un solo individuo en cada taller, pero era el primer paso que se daba en una vía nueva. Pensóse crear una verdadera representación, fundándose un concejo central, en el cual cada logia tendría tres representantes: el Venerable, el Orador y otro miembro. Sin mezclarse en manera alguna en los asuntos interiores, el concejo arreglaba todo lo que tenía relación con el oriente en general; las discusiones ociosas cesaron; las recepciones fáciles y que muchas veces causan tantos males se hicieron menos frecuentes, y la franc-masonería lyonesa tuvo entonces una verdadera dirección. Acercábase la fiesta de San Juan, y decidió el concejo que se celebraría por todos los talleres, reunidos en el templo más vasto: las cuestiones que en ella debían tratarse, se determinaron y sometieron al concurso; las memorias abundaron y el concejo tuvo amplitud para hacer su elección. Algunos días después, ochocientos hermanos de Lyon y de los orientes vecinos se reunían en un mismo santuario, alrededor de la misma cátedra, desde la cual se dejaron oír palabras generosas, y grandes y nobles pensamientos.

Se había conquistado la fuerza moral, pero este resultado era mui hermoso, y los que no quieren que la franc masonería se convierta en potencia, pusieron un cuidado infinito en desunirla. El concejo central no podía existir sin la buena inteligencia de todas las logias, logrose segregar a algunas de estas, y todo el edificio vino al suelo. Pero esta caída dejaba un vacío inmenso, los elementos dispersos que antes la habían formado se reunieron, y se constituyó de nuevo, prosiguiendo su obra.

Hasta entonces solo se había atacado esta institución en su propio seno, pero no bastando esto para destruirla, se la atacó en el Gr.·. Or.·. ¿Bajo qué colores se la representó? ¿Qué miras ambiciosas se le prestaron? ¿Es menester buscar estas? El senado masónico creyó ver en ella el germen de un poder directivo dispuesto a disputarle la dirección de los talleres, se puso receloso, expidió una circular sobre este asunto, y el concejo central sucumbió por segunda vez ante los temores del Gr.·. Or.·., y más aun, por los ataques de sus enemigos secretos, cuya misión consiste en reducir la franc- masonería a la impotencia.

Pero ninguna institución buena pasa sin dejar algo detrás de sí; la existencia del Concejo central de Lyon debía ser marcada por una fundación, destinada a durar más que el mismo Concejo, y cuya altą moralidad comprobará el tiempo. Los hombres que buscan, en medio del caos político en que estamos sumidos, los medios de efectuar una transformación social, de cambiar las condiciones de existencia de los trabajadores, han debido desde el principio fijarse en mejorar la suerte de los niños, germen de las generaciones futuras y esperanza de la patria: han querido que los enemigos de la igualdad no pudieran oponer a la emancipación de las masas, la ignorancia o costumbres de estas: han oreado salas de asilo donde se reciben a los niños, arrancándolos de las tentaciones de las calles, institución importante y cuyo primer beneficio, el más inmediato al menos, es permitir a las pobres madres entregarse a un trabajo fructuoso, y cuyo producto ayudará para satisfacer las necesidades de la familia. Han establecido escuelas de enseñanza mutua donde recibirán los niños una instrucción, que a veces será su única fortuna, que por lo menos les permitirá mostrar y desarrollar la aptitud con que los ha dotado la naturaleza, que revelará los primeros destellos del genio, y no permitirá que este sea ahogado. No obstante la mejora sensible que se manifiesta en la suerte de los niños, hay parientes que, sumergidos en la más espantosa miseria, embrutecidos o enervados por ella, son indolentes para con sus hijos: desprovistos de instrucción, no conocen el valor de esta: conducidos al egoísmo por el sufrimiento, piensan y dicen que las desgraciadas criaturas a quienes han dado el ser, vivirán como ellos, dejando perecer de ese modo el germen de brillantes cualidades, y extinguirse los primeros destellos de la inteligencia, obligan al rayo divino a sucumbir so un trabajo precoz, superior a sus fuerzas, pudiendo considerarse como muy dichosos los niños que no reciben perversas lecciones y malos ejemplos que condenarán a prisión y a galeras una actividad que hubiera podido ejercitarse en provecho de la sociedad.

Movido por estas ideas y animado por el generoso deseo de arrancar algunos niños al triste porvenir que irrevocablemente parecía esperarles, propuso el h.·. César Bertholon al Concejo central, crear una sociedad patrocinando a los niños pobres de Lyon y de los arrabales. Reparando la falta de los padres, la sociedad daría un protector a los hijos, un guía ilustrado, compasivo, que velaría constantemente sobre ellos, supliendo a la indiferencia, mala voluntad o inexperiencia de sus padres.

El patronato debía combinar su benéfica acción con la de la familia en cuyo seno vivía el niño, y cuya autoridad no se quebrantaba, sino solamente se ayudaba o moderaba según las circunstancias. Estas dos acciones estaban destinadas a completarse una con otra, pues si por desgracia la familia era una de esas en la que no se encuentra moralidad, buenas inclinaciones, ni generosos instintos, la intervención del patrono neutralizaba primero y en seguida cambiaba la dirección dada a esos jóvenes, tan fáciles de conducir. En este caso la introducción de un elemento de moralidad en medio de la familia, tenía la doble ventaja de preservar al niño del contagio, y de atraer a veces a mejores sentimientos a los ya descarriados.

La santidad del objeto que se proponían no podía desconocerse: sometida al poder central, se examinó, discutió y aceptó. Pero era menester crear recursos para subvenir a los gastos: presentándose aquí la cuestión de saber, si se reduciría la suscripción a la franc-masonería, o si se buscaría fuera de su seno un apoyo necesario, resolviéndose en este último sentido. Formáronse listas: los franc- masones obraron como ciudadanos fuera de las Logias; tuvieron muy buena acogida, y se fundó la sociedad, funcionando con sabiduría y regularidad, haciendo el bien sin ostentación, midiendo sus adopciones según los fondos que tenía en caja, persuadida de que cualesquiera que sean las eventualidades del porvenir, jamás se verá en la dura necesidad de abandonar a los que ha recibido en su seno, antes de haber llenado enteramente para con ellos su generosa misión.

Cada año veía acrecentarse sus recursos y al mismo tiempo es-tenderse proporcionalmente sus beneficios, y hoy tiene cuarenta niños sobre los que velan sus patronos de ambos sexos, atendiendo a todas sus necesidades, cuyos progresos ve en las escuelas, a quienes más tarde colocará en aprendizaje, y que recibirán, cuando llegue el momento oportuno, los unos los instrumentos de trabajo necesarios para el ejercicio de la profesión que hayan abrazado, y las otras una pequeña dote. De ese modo habrá preparado buenos ciudadanos para la patria, formado mujeres laboriosas y honradas, sin secuestrarlas ni privarlas de la dicha de ver y abrazar a sus parientes, sin relajar los vínculos de la familia que muchas veces se destruyen intencionalmente en las casas donde se da asilo a la desgracia. Tal es la institución fundada bajo los auspicios del Concejo central de Lyon, pero debido a la actividad y perseverancia del h.·. Bertholon que formaba parte de él. La institución vive, el Concejo ha dejado de existir, ¿se levantará de nuevo? Es probable, porque siempre será necesario. ¿Tendrá una existencia más larga? Es dudoso, porque siempre tendrá delante las mismas pasiones, los mismos elementos de división, los mismos adversarios sistemáticos, que no atreviéndose ya, o más bien, no pudiendo destruir la franc-masonería, pero decididos a reducirla a la impotencia, se esforzarán en engañar al Gr.·. Or.·. sobre el objeto que se propone en Lyon, tratando de crear la unidad.

La división que se había manifestado en las logias en 1841, cuando encalló la infructuosa tentativa para poner de acuerdo a los dos poderes, cesaba poco a poco, sino en derecho, al menos en el hecho: las logias de las dos obediencias se visitaban, desconociéndose las órdenes que lo prohibían: la razón pública vencía a la intolerancia y triunfaba: el Supremo Concejo no impedía a los templos de su jurisdicción que recibieran a los masones de otro cuerpo, y al fin una circular del Gr.·. Or.·. abolió las prohibiciones que para honra del Senado, jamás debieran haberse fulminado.

Desde 1842, se ha efectuado en las Logias de Francia un movimiento que no puede desconocerse: en todas partes se ha comprendido la necesidad de unidad, y todos tienden a ella; en medio de la enervante anarquía que hemos manifestado, siempre se han encontrado hombres que se esfuerzan en vigorizar la sociedad masónica, en estrechar sus lazos, en darle esa unidad cuya falta no permite ninguna acción enérgica. Hasta aquí lo han hecho es verdad, con más valor que felicidad, pero les corresponde la iniciativa, y el buen éxito no dependía de su voluntad. En 1845, en una gran asamblea de masones de Francia y Alemania, reunida en Steinbach, en honor de Erwin, y de la cual hablaremos más tarde, se decidió reunir un Congreso masónico todos los años, alternativamente en los diversos Orientes.

¿Qué asambleas eran esas ?

Antes de 1789, cuando la franc-masonería estaba dividida en un gran número de ritos o sectas que se disputaban una prelación efímera, los adeptos de Lyon convocaron en asamblea general a las principales logias

de Francia y Alemania, para atraerlas a la unidad de doctrina y de discusión. Esta asamblea se llamó el *Convento de las Galias*. Otras reuniones de igual clase tuvieron lugar en seguida en diferentes ciudades y épocas diversas, con el nombre de conventos o congresos.

Después de 1830, las logias de Paris y de Lyon se asociaron para estrechar los lazos de confraternidad que unían a sus miembros y propagar con más éxito las ideas masónicas. Las reuniones que formaron, y que fueron prohibidas por el Grande Oriente, porque eran contrarias a un artículo del reglamento del rito, no tenían la importancia de los congresos, pero tendían al mismo objeto.

Como hemos dicho, en 1845 fue que principiaron a reunirse de nuevo los congresos masónicos propiamente dichos, esto es, las asambleas compuestas de diputaciones de logias de diversas ciudades, teniendo por misión especial destruir los abusos que perjudican al progreso de la Institución, y de buscar el remedio para evitarlos.

Algunos días antes que se hubiera decretado en Steimbach la reunión de los congresos, se había efectuado una asamblea en la Rochela, el 30 de Julio de 1845, el cual había sido provocado por la *Union Perfecta*, de aquella ciudad, concurriendo todas las logias de la provincia que habían sido convocadas. Este Congreso duró tres días. En la primera sesión, después de haber felicitado el presidente a los visitadores, recordó las principales circunstancias de la organización de la asamblea, exponiendo en seguida el objeto de esta, el cual era ocuparse en asuntos de interés masónico y social. En la segunda se discutió y adoptó un reglamento para las sesiones del Congreso, tratándose luego la cuestión del pauperismo, y buscando el modo de remediarlo, ocupándose también en las mejoras que debían introducirse en la franc-masonería. El resultado de esta deliberación se dirigió al Grande Oriente.

El 31 de Agosto tuvo lugar en Steimbach, ciudad del gran ducado de Bade, una asamblea masónica, que no tomó el título de congreso, pero que tenía mucha importancia. Había sido promovida por la Logia *Los Hermanos reunidos*, de Estrasburgo, con el objeto de inaugurar la estatua de Erwin, autor del plano de la catedral de esta ciudad, y el primer Gran Maestre conocido de la franc-masonería en Francia. Esperábase con justa razón, que en esta fiesta se establecerían relaciones más fraternales y potentes que las anteriores, entre los adeptos franceses y alemanes.

El Gobierno de Bade, al cual se había pedido la autorización para formar allí la asamblea, la había acordado sin obstáculo.

Las diputaciones de las Logias de Metz, Nancy, Mulhouse, Bale, Stutgard, Manhein y otras ciudades, habían concurrido el día y hora señalados para la cita, en el templo de los *Hermanos reunidos.*

Era, decía la *Erwinia*[5] un espectáculo verdaderamente conmovedor ver aquella reunión de hombres, de naciones y cultos diversos, de los cuales la mayor parte se veían por primera vez, y que, acercándose unos a otros con confianza, se estrechaban afectuosamente las manos, saludándose con el dulce nombre de hermanos.

La partida se efectuó el domingo 31 de Agosto por la mañana, tomando el camino de hierro, deteniéndose el convoy a una legua de Steimbach. Las autoridades del lugar y los designados de la Logia *Hermanos reunidos*, que habían partido el día antes para recibir las diputaciones de las Logias de Frenckenthal, Carlsruhe &c, vinieron a recibir a la comitiva, precedidos de una armoniosa banda de música. El burgomaestre arengó al Presidente, dirigiéndose todos en seguida a Steimbach, acompañados por los acordes de los instrumentos y las detonaciones de los fuegos artificiales, que al aproximarse la comitiva, disparaban los jóvenes. Los habitantes de los campos se presentaban en grandes grupos para gozar de la vista de una reunión, extraordinaria para ellos.

[5] Periódico creado a propuesta de un miembro de la Lógia *El Aguila franc-fortts.*

Al llegar la comitiva se reunieron los masones en una de las salas del palacio municipal, dispuesta para templo masónico, y se abrió la sesión según el ritual.

Acordóse a propuesta del Presidente, que se reuniría un Congreso al cual se convocarían todos los talleres en cada una de las ciudades, cuyas Logias se adhirieran a la decisión, con el objeto de procurar la prosperidad de la Orden, el establecimiento de la fraternidad entre todos los adeptos y el de una correspondencia activa entre todos los talleres, y en fin, que la primera reunión de esta clase se verificaría en Estrasburgo al año siguiente.

Terminada la sesión, formose de nuevo la comitiva para ir a consagrar la estatua de Erwin, y llevando a su frente al Presidente de la Cámara de Diputados de Bade, y al consejero Hofelin, gran bailío de Bühl, se dirigió hacia la colina donde se eleva hoy la estatua de Erwin. A su arribo, la multitud que cubría la cima de la montaña se abrió para dejar libre el paso y para colocarse en círculo alrededor del monumento. Varios oradores pronunciaron discursos análogos al acto, y fueron vivamente aplaudidos. Después de consagrada la estatua, volvió el acompañamiento a Steimbach para asistir a un banquete fraternal, en el cual tomaron asiento más de ciento cincuenta hermanos. En medio de la alegría general se propusieron varios brindis laudatorios, y al fin se hizo una colecta de 250 francos, los que fueron entregados al burgomaestre para los pobres de la ciudad. Así terminó esta fiesta.

El 7 de Junio de 1846, las logias, Montyon, de Saintes, Porvenir, de Bressaire, La Igualdad Regenerada, de San Juan de Angely, la Perfecta Union y las Artes reunidas, de la Rochela, se reunieron en el Templo del Acorde Perfecto, de Rochefort, en congreso masónico.

Al abrirse la sesión, el presidente felicitó a los visitadores, y enseguida les indicó el objeto del congreso, el cual era reunir en un mismo grupo los esfuerzos de las logias aisladas, por consistir la fuerza de la franc-masonería en la asociación de los talleres y en la unión de sus miembros.

“Su acción, dijo, se reduce por lo común a algunos actos aislados de beneficencia, y podría decirse en verdad que para obtener semejante alivio, no es indispensable ser masón y sostener los grandes gastos de estos establecimientos casi inútiles.

“La influencia de la franc-masonería no debe encerrarse en un círculo tan estrecho. Todas las cuestiones que tienen alguna relación con la humanidad, con la regeneración y bienestar de las masas, son de su competencia.

“Cuando las bases de su institución reposan sobre los principios más puros de la moral, ¿puede la franc-masonería permanecer extraña a las ideas progresivas y generosas que tratan de esparcirse por todas partes? ¿Puede, sin faltar a sus leyes, ver sin tomar parte en él, ese movimiento general que tiende incesantemente a dar a la parte más numerosa y desheredada de la sociedad, el puesto que trata de conquistar por su trabajo y paciencia?

“No, sin duda alguna. Pero ¿de qué sirven los esfuerzos aislados, los votos inútiles?

“La asociación, ese gran medio que permite realizarlo todo, es el único que puede dar a nuestras palabras y acciones la influencia que necesitan. Las fuerzas se centuplican reuniéndose, y es a la vez una idea grande y generosa la que ha inspirado a nuestros hermanos de la *Perfecta Union*, cuando han concebido y realizado el congreso de las logias del Oeste. “ [6]

Los asuntos al orden del día se formularon así :

[6] Revista masónica, 10º año, página 163.

1º ¿Cuál es la influencia de la franc-masonería sobre la civilización?
2º ¿Cuál es la influencia de la franc-masonería sobre la familia y sobre las relaciones de los hombres entre sí?
3º ¿Cuál es el medio más pronto y eficaz para socorrer a un masón regular o a su familia? ¿Podría resultar especialmente este medio de la creación de un capital social, formado por cotizaciones anuales?

El primer orador proclama a la franc-masonería como la escuela permanente de la moral universal, como el santuario de donde ha iluminado al mundo su pensamiento, perseguido o triunfante.

Apoyando su argumentación sobre los principios masónicos, es-presa el pensamiento, de que la civilización consiste en el desarrollo simultáneo de la sociedad y del individuo, y en la conservación y enseñanza de la moral universal, herencia de las sociedades secretas y antiguas. Desarrolla con erudición y claridad las dos posiciones, y concluye probando la influencia directa que ejerció la franc-masonería sobre la revolución de 1789. “Es un cargo, añade, que se ha formulado contra la Orden, es verdad, pero los verdaderos franc-masones deben gloriarse de ello”.

El segundo orador traza grandes rasgos la historia de las sociedades secretas, de donde hace salir la civilización que ha dado orí-gen a tantas maravillas en la industria, ciencias y artes. Como el primero, presenta a los masones como los únicos medios del buen éxito en todos sus proyectos, la asociación, la amistad y la concordia.

Otro, después de haber hecho una excursión en la historia de la Orden, termina su discurso con estas sentidas y oportunas palabras : “La civilización fecundada por la paz y secundada por la masonería, verá diariamente colocarse bajo la protección de sus leyes a los pueblos que, por su origen y costumbres, han permanecido largo tiempo sordos a la voz de la razón y de la verdad: dentro de poco habrán pasado los tiempos en que los ejércitos, instrumentos pasivos de los soberanos, se lanzaban sobre el territorio de un vecino o rival, para ejercer allí una dominación pasajera, o contra un pueblo generoso, para remachar en sus pies las cadenas de la tiranía.

“El único medio de trabajar con buen éxito en la realización de los votos que emitimos, es, repitámoslo todos, HH.·. míos, obrar en común, formar un solo grupo, y mostrar al senado masónico que debe contar con nuestra adhesión si persiste en la vía de progreso en que ha entrado.

“¡Manos a la obra, hh.·. míos! Que los congresos sean para nosotros la consagración de nuestros comunes trabajos: que la franc-masonería, cuyos principios están basados en las leyes progresivas de la humanidad, y no sobre un principio absoluto, renazca grande y fuerte !Manos a la obra, hh.·. míos! Los hombres de trabajo tienen el derecho de unirse: la unión es la primera necesidad de la inteligencia y del corazón.

En la segunda sesión, un hermano, al discurrir sobre la segunda cuestión, trata de demostrar que la filosofía la más completa se encuentra en la franc-masonería. Como medios eficaces de propagar la verdad, señala la prensa, los caminos de hierro y los congresos masónicos. “Perfeccionar nuestra educación masónica, dice, reformar nuestras costumbres, inspirar a los hombres el amor a la divinidad y a la virtud, el horror al vicio, el afecto hacia sus semejantes, la sumisión a las leyes del país: presentar nuestro apoyo al débil oprimido contra el poderoso opresor, tales son las tendencias de nuestras pacíficas reuniones y de nuestros fraternales trabajos”.”

La tercera cuestión relativa a los socorros masónicos, fue tratada en seguida por un adepto, quien calificó la mendicidad con términos muy enérgicos, discurriendo en el sentido de establecer cajas de auxilio y de empréstito en cada logia, o más bien en cada Oriente.

En la última sesión se acordó que en la próxima reunión del Congreso, todos los visitadores se reunirán en la misma fonda, a fin de establecer entre ellos relaciones más amigables.

El Congreso convenido en la fiesta de Steinbach, se reunió en Estrasburgo el 18 de Agosto de 1846, duró tres días. Muchas Logias de Francia y Alemania tomaron parte en él por medio de sus diputaciones o adhesiones.

Tratáronse las cuestiones siguientes :

1ª ¿Cuál es el objeto de la franc- masonería con relación a las libertades sociales y a los progresos de la civilización?
2ª ¿Qué mejoras puede tratar de introducir la franc-masonería, en favor de la clase obrera, observando que esas mejoras deberán dedicarse a un ramo especial, del cual no se hayan ocupado los establecimientos de beneficencia fundados en el mundo profano?
3 ¿Cómo inspirar a los masones indiferentes más fervor por la Institución?
4. ¿Qué medios eficaces deberían emplearse para proporcionar auxilios a los masones necesitados, sobre todo a los que viajando, se encuentren en la penuria, y que al mismo tiempo que se empleen bien, no tengan el degradante carácter de la limosna?
5 ¿La masonería debe buscar prosélitos?

Estas eran las cuestiones que debía resolver el congreso, y de su solución podían resultar grandes ventajas para toda la sociedad, si los talleros, saliendo de su letargo ordinario, pudieran decidirse al fina practicar lo que se haya acordado. Nuestra Orden tiene la desgracia, de que se agiten en su seno cuestiones de gravedad, se apasionan los miembros en pro o contra, se discuten, se votan: la ejecución del acuerdo podría tener una influencia feliz, pero desgraciadamente no se cumple lo que se ha acordado, obteniéndose el progreso con una lentitud que desespera.

Abrióse la discusión sobre la primera cuestión, y el primer orador, aplicó a la franc-masonería, siempre tan lúcida y tan fácil de comprender, las fórmulas un tanto oscuras de la filosofía de las escuelas alemanas, sin entrar a examinar los medios prácticos, y quedándose en la vaguedad de las abstracciones.

Otros oradores discurrieron sobre la misma materia, tratándola con mucha más elevación de pensamiento y de estilo, indicaron netamente el objeto de la franc-masonería y dijeron lo que convenia hacer para alcanzarlo. La discusión interesaba y presentaba útiles lecciones.

La segunda cuestión, la de mejorar la condición de las clases obreras, se trató a fondo: buscábanse aquí los medios prácticos en vez de permanecer en la vaguedad de las generalidades, con lo cual se conforma, por lo común, la franc-masonería. Emitiéronse opiniones opuestas, pretendiendo un orador que la institución masónica no podía, como tal, ocuparse de la posición de la clase obrera, dejando el bien que pudiera hacérsele a la accion personal de los hermanos. “La masonería, dijo, puede por medio de esta acción, hacer de manera que las instituciones particulares emanadas de ella, es decir, los diversos cultos, los centros de enseñanza y los poderes políticos, se interesen en la situación de las clases obreras, que se ocupen en procurarles el sustento intelectual y material, cultivando su alma y asegurándoles un salario suficiente; que los arranquen de la ignorancia del vicio, y traten de inculcarle nociones de virtud y de justicia, amor al trabajo y sentimientos de humanidad para con sus semejantes.

“El masón aislado, sea como miembro de una comunidad religiosa, sea como adepto de una ciencia o como ciudadano, tiene la obligación de contribuir a la mejora y perfección de los establecimientos de beneficencia, pues el masón debe consagrarse enteramente al servicio de la humanidad. Pero, en mi opinión, es la misma Orden la que necesitaría de un instituto de beneficencia propio, esto es, un instituto de educación masónica, en que la masonería en general y una especie de iniciación completa de los discípulos en la vida

religiosa, científica y política, formarían el objeto de una enseñanza, profesada de un modo masónico, por nuestros masones de más capacidad, para el uso de nuestros hijos y de los jóvenes a quienes admitamos.

"¡Qué inmenso provecho no reportaría toda la humanidad, y por consiguiente las clases obreras, si se planteara semejante institución!"

Después de este discurso, del cual solo una parte publicamos, propuso el orador crear liceos masónicos. La discusión fue larga, y al votarse se difirió, en razón a que las Logias eran en sí mismas escuelas humanitarias en las que todo hermano podía ir a instruirse y reanimar sus convicciones, y por lo que toca a la juventud, pudiendo admitirse los hijos de los masones, desde que llegaban a la edad de la razón, en la participación de nuestros misterios, la necesidad de las escuelas especiales no era tan grande como la creía el autor de la proposición.

Este voto no arrastraba consigo el fin de la discusión, la cual se continuó por un orador que, en un discurso brillante, pasó revista a todas las instituciones creadas en el mundo profano para mejorar la posición material y moral de la clase obrera, instituciones que alivian la miseria, mas no la destruyen. Hizo comprender la necesidad de unirse para trabajar de común acuerdo en la felicidad del hombre, felicidad a la cual nunca podrá considerar como extraña a sí la franc-masonería, y concluyó diciendo, que para lograr las mejoras proyectadas, era menester:

1º Cuidar de la educación de la clase obrera.
2º Dar una buena dirección a los jóvenes que han terminado su aprendizaje y su instrucción en la escuela.
3: Buscar el medio de asegurar el porvenir de los inválidos industriales.

"Nos parece, dijo, que la solución de nuestro problema, reposa sobre estas tres bases, y que la inmediata aplicación de estas reglas tendría consecuencias matemáticas para la dicha de la clase obrera, consecuencias que no podrían ponerse en duda.

"Una de las principales causas de la miseria de la clase obrera, es la ignorancia. La Logia de los *Hermanos reunidos* ha tratado de remediar este mal, estableciendo le escuela de adultos, cuyos buenos resultados se han visto ya..... Esos resultados animadores, deben exitarnos a perseverar en nuestra obra, a rodearla con todo nuestro cuidado, para hacerla producir todas las ventajas de que es susceptible, a fin de que nuestros hermanos basándose sobre nuestra experiencia, puedan a su turno dotar a sus respectivos Orientes con tan útil institución, porque, ¿debe permanecer la clase laboriosa en un estado de embrutecimiento eterno? ¿No debe ser emancipada algún día por la regeneración intelectual? No, no puede ser, la naturaleza se opone; el hombre, creado a imagen de Dios, no debe ser reducido a la condición del bruto."

El orador desarrolló sucesivamente sus tres proposiciones, y terminó presentando un plan completo, el cual consistía en que la franc-inasonería funde un gran número de escuelas, las que dirigidas por medio de las numerosas ramificaciones de nuestra Institución, vendrían a desembocar en un centro común; indicó los medios de subvenir a los gastos de esta creación, y probó con cifras que una ligera cotización de cada masón, bastaría para hacer frente a los gastos. Calculó los recursos de la Alsacia y demostró claramente que estos. solos bastarían para dar a la institución una grande extensión.

La tercera cuestión no se presentaba por primera vez; discutía-se hacía más de medio siglo, y especialmente desde la Restauración, y sin que se hubiera resuelto de un modo satisfactorio. Las causas de esta tibieza e indiferencia, las hemos explicado ya en el curso de esta obra, son siempre las mismas, y resistirán por mucho tiempo aun a- los esfuerzos que se hagan para destruirlas.

El primer orador que discurrió sobre esta materia, pronunció un excelente discurso; atribuyó la indiferencia que por lo común se apodera de los masones, a la curiosidad y vanidad satisfechas, al egoísmo de los individuos, al poco interés de actualidad de los trabajos masónicos, y sobre todo a la poca evidencia de los

resultados inmediatos. Y para obviar al mal propuso remedios que serían propios para curarle pero que no lo harán jamás. La conclusión fue muy notable:

"En este momento se estremece la tierra, sordos clamores se dejan oír en diversos puntos. Unas veces es el proletario que no pudiendo vivir de un trabajo excesivo, lanza imprecaciones contra el rico egoísta, que quiere quitarle un pedazo del pan que no alcanza a mantenerle; otras es el obrero que pide trabajo y que la indiferencia deja caer espirante a sus pies. Aquí es una desgraciada familia cuyo jefe acaba de morir víctima de un oficio deletéreo, en el cual ha sufrido a vista de todos, un envenenamiento de muchos años. Allí.... pero, hermanos míos, ¿no hay nada que hacer? ¿No es harto evidente el mal? ¿Y debemos permanecer inactivos, contentándonos con anotar los desastres que acaso es posible remediar? ¿Nuestro primer deber, no es buscar para los males presentes el remedio más pronto y seguro?"

El orador concluyó proponiendo que las cuestiones sociales se pusiesen al orden del día de los trabajos masónicos, y que se intentaran las aplicaciones más racionales que presentara un profundo estudio de ellas.

A la cuarta cuestión se propuso establecer una caja general y mutua de socorros, la cual tendría por objeto auxiliar a dos clases de infortunio: a las viudas e hijos de masones muertos sin fortuna, y a los pobres y necesitados de la Orden.

Un orador indicó, como un abuso que recargaba a la Orden masónica con peticiones de socorro, la facilidad de las admisiones, y propuso establecer en un camino determinado, estaciones de viaje en las fondas, en las que mediante la presentación de una tarjeta, serían mantenidos y alojados los viajeros, y aun se les proveería de la pequeña suma necesaria para continuar su viaje.

Una cuestión, y de las más graves, se presentó, aunque no estaba inscrita en el programa, producida por la discusión, la cual motivó debates muy interesantes. Las logias prusianas olvidando los principios de la franc-masonería que proclama a todos los hombres iguales ante Dios y la sociedad, habían prohibido la entrada al templo masónico a los hombres de la comunión israelita, en los diversos orientes. No tenemos que buscar si algunos hechos particulares hayan exigido esa decisión, tan contraria a las doctrinas masónicas, pues aunque es incontestable que el modo con que los judíos alemanes ejercen ciertas industrias, les han acarreado la animadversión de los paisanos, cuya verdad han probado acontecimientos recientes, este odio no debe recaer sobre todos los miembros de una religión, y esto es imposible de admitirse. En todos casos, la masonería, escuela de tolerancia y de caridad, no puede acoger esos odios, ni servirlos, y menos puede buscar en el culto que profesen, motivos para alejar a ciertos hombres del santuario consagrado al Grande Arquitecto del Universo, ante el cual los individuos de todas las razas y colores, los poderosos, los débiles, los ricos, los pobres, las ciudades y aldeas, los palacios y chozas, todo es igual a todo.

Así pues, las Logias prusianas habían faltado a los deberes que les impone la Orden, desconocido los sentimientos de fraternidad, cuyos preceptos se predican en nuestras cátedras, violado las leyes de la institución, y cuando un hermano elevó la voz para protestar en el Congreso de Estrasburgo, encontró quien le secundara[7]. El orador tenía el derecho de decir: "El amor masónico no está confinado en un templo; no esparce su luz tan solo sobre los seres privilegiados que la han recibido en el hogar de nuestros santuarios, desborda de su corazón y se difunde sobre los masones. No tiene predilección hacia nadie, es un fuego que todo lo abraza y consume sobre el altar de la fraternidad".

[7] El h.·. Hirsch, uno de los oradores de la Gran Logia de Luxemburgo, fue el primero que en un discurso análogo a la circunstancia, indicó la medida tomada por la masonería de Prusia. La Logia *Los Amigos de la Verdad* de Metz, dirigió al Gr.·. Or.·. el 19 de Junio de 1845, s propuesta del h.". Landau, una protesta contra este acto de intolerancia, suplicándole reclamara, a fin de que todos los masones de su obediencia sin excepción de religión, fueran admitidos en las Logias de Prusia. Los talleres de Lyon dirigieron la misma súplica al Senado, condenando la conducta de las tres grandes Logias de Prusia. En fin, el Gr.·. Or.·. dirigió a estas, tímidas observaciones. La Gr.·. Logia inglesa, por su parte, declaró formalmente, que cesaría en sus relaciones con ellas si no se borraba de sus Estatutos y Reglamentos, el párrafo relativo a la exclusión de los israelitas. Las tres Grandes Logias retrocedieron ante esa reprobación, y se derogó la tan desgraciada ley de interdición.

Pronunciar tales palabras, equivalía establecer su derecho de protesta contra el modo de comprender la fraternidad, de las logias prusianas. El congreso, aplaudió unánimemente y con triple bat.·. los principios de tolerancia y de igualdad proclamados por el orador, y le invitó a formular por escrito el voto que acababa de emitir al terminar su brillante improvisación. La proposición formulada, pasó a una comisión, y enseguida fue presentada al congreso. Una discusión muy larga tuvo lugar con respecto s su redacción, desechándose la primera, manifestándose entonces ese espíritu de incertidumbre tan común en las logias. Discutióse la segunda redacción, pero el congreso celebraba su última sesión, prolongábase la discusión, y aunque todos estaban acordes en el fondo de la cuestión, se temió introducir en Francia la discordia que había estallado en las logias alemanas, motivadas por el mismo asunto. No pudiendo entenderse los miembros del congreso sobre los términos, propuso hábilmente el Venerable, diferir la solución, basando el diferimiento sobre las razones siguientes:

"En atención a que, bien sea por los discursos que se han pronunciado sobre la exclusión que hacen algunas logias de Alemania, de hombres que no profesan el culto cristiano, pero que prestan sin-embargo toda especie de garantías morales, discursos que han sido acogidos con marcadas señales de aprobación; o bien por la discusión oral que ha tenido lugar, ha manifestado el Congreso de un modo inequívoco que reprueba los principios de intolerancia que aun dominan en algunas Logias de Alemania ;

"En atención a que la R.·. L.·. *Los Hermanos Reunidos*, y los trabajos publicados en la *Erwinia*, no dejan duda de los sentimientos de la masonería Estrasburguesa sobre este punto;

"Considerando que el tiempo que queda al congreso para terminar sus numerosos trabajos es muy corto para poder consagrar momentos más a una cuestión incidente con perjuicio de las que están al orden del día;

"Considerando además que tal o cual redacción, no podría cambiar nada del efecto moral de la opinión del congreso, y que, perfectamente de acuerdo con el fondo de la cuestión, solo hay divergencia en la forma que deba dársela; El congreso difiere la redacción del voto que debe emitirse sobre esta cuestión incidente.

El diferimiento y los considerandos fueron aceptados, con lo cual se emitió el voto y decidía la cuestión.

En los días 5, 6 y 7 de Agosto, se reunieron en congreso, en Sain-tes, las logias de la *Charente inferior*, de la *Gironda* y de *los Dos Se-vres*, ejecutándose los trabajos en el templo de la Logia *Monthyon*, por desgracia el acta de estas últimas sesiones no ha tenido publicidad, pero según refieren los que asistieron, muchos oradores de eminente mérito se dejaron arrastrar por el ardor de su elocuencia, al dominio de las cuestiones sociales y políticas; proclamaron de nuevo la omnipotencia del dogma masónico, y trazaron al poder directivo una nueva senda que debía conducirle directamente a alcanzar el objeto de la Institución.

Habiendo dado la prensa local a estas reuniones un carácter enteramente político, el Gr.·. Or.·. obligó a la logia *Monthyon* a comunicarle las actas de las sesiones del congreso. Instruyó un sumario contra ella y la puso un entredicho de tres meses.

El 22 de Junio de 1847, se abrió otro congreso en Tolosa.

Una Comisión, nombrada por las logias de este oriente, había redactado de antemano el programa de sus reuniones, el cual estaba concebido en estos términos:

"En la primera sesión se ocuparán en la historia de la masonería:

1º antes del cristianismo;
2º después del cristianismo,
3º paralelamente a la filosofía y a la revolución del siglo XVIII.

Cada orador tiene la libertad de discurrir sobre uno o más de estos tres puntos.

"En las dos sesiones siguientes, se examinará contradictoriamente:

1º lo que debería ser la masonería hoy día;
2º lo que deberá ser en lo futuro.

"En las dos últimas sesiones, se buscará por vía de la discusión, los medios de mejorar la masonería, sea en sus principios constitutivos, o en sus formas. Aquí entrará el examen serio de los estatutos generales y de los reguladores masónicos.

"Además de estas cuestiones fundamentales, y sin tocar a la religión ni a la política, cada uno podrá discurrir sumariamente sobre asuntos dignos de la gravedad de la reunión.

"Al fin del congreso, se comunicará el resultado de sus trabajos al Gr.·. Or.·. y a todas las logias de su correspondencia, a fin de que produzcan el éxito que debe esperarse de todos los estudios serios, y formulados de un modo conveniente".

A las logias de Tolosa se habían asociado las de Montpellier, Montauban, Condom, Castres, Perpignan, Albí, &c. &c. , para efectuar aquella asamblea.

La primera cuestién fue debatida por varios oradores eruditos, reasumiéndose la parte relativa a la época anterior al cristianismo, en esta proposicion :

"Todas las iniciaciones han tenido por objeto la filosofía especulativa o práctica, velada por símbolos. Así pues, la franc-masonería podría definirse también así: la filosofía simbólica, alternativamente o a la vez, especulativa o práctica".[8]

Otro orador trató la parte de la cuestión relativa a la época que siguió al cristianismo, y considerándolo útil , se remontó a las asociaciones misteriosas de los antiguos, destinadas a conservar el culto del Ser Supremo y de la moral universal, de la cual hizo derivar la franc-masonería, atribuyendo enseguida a la Inglaterra, el honor de haberla salvado de la barbarie. Entregóse a sabias investigaciones, a interpretaciones más o menos felices , para llegar a este resultado negativo: el origen de la franc- masonería permanece aún en el secreto. Sin embargo, añade que el objeto de esta había sido suficientemente comprendido. "Hacer el bien, conservar los principios de tolerancia y fraternidad, extender y fortificar esos principios entre los hombres, hé aquí, dijo, cuál debe ser el objeto de la franc-masonería."

Otro orador se decidió por el sistema templario, que daba por fecha del establecimiento de nuestra Institución en Europa, la época de las cruzadas, como se verá en el curso de esta obra. Hizo un brillante elogio de las órdenes del Templo y de la franc-masonería, las que según él, desaparecieron de Francia al mismo tiempo.

Otro restringió la parte histórica de la primera cuestión al siglo XVIII. Puso de manifiesto la reforma moral de la franc-masonería en Inglaterra, sus tendencias, desde entonces, filosóficas y políticas, y la mostró penetrando en nuestro país en el seno de una sociedad corrompida que se esforzó en morigerar y reformar. Algunos de los hechos que hemos anotado en esta obra fueron brevemente recordados por él. Sin embargo, después de haber dado a la franc-masonería un carácter político en Inglaterra, condena toda tendencia de esta clase como perjudicial y peligrosa.

[8] Acta especial del Congreso, folleto in 8º página 16.

El quinto orador discurrió sobre los puntos históricos que ya se habían tocado, hizo un acalorado llamamiento a los franc-masones, no para combatir la barbarie, como nuestros antecesores, con espada en mano, sino para establecer sobre bases sólidas la ley del progreso.

La segunda cuestión presentó en cierto modo un interés más poderoso, de más actualidad que la primera. Tratábase de examinar la institución hasta en sus principios y en su espíritu, para sacar en cierto modo su horóscopo.

Algunos adeptos que no habían podido asistir al congreso habían enviado discursos, en los que trataban la primera parte de esta cuestión, considerándola bajo su verdadero punto de vista, basándose sobre la fraternidad y la igualdad. No se permitió la lectura de estos discursos, motivada sin duda porque se rozaban con algunas cuestiones políticas.

Un orador probó que la franc- masonería no podía existir sin la unión, enumerando siete medios de unión "que abrazan todas las facultades propias a nuestra naturaleza, y permiten, de ese modo, a cada uno trabajar en la obra común, según sus ideas".

Los tres primeros son: la eficacia, la beneficencia y la moralidad en las acciones y en el desarrollo continuo de la inteligencia: la cuarta y quinta son: la creencia en Dios y en la inmortalidad del alma. Los dos últimos se rozan con la metafísica y son contrarios a las doctrinas masónicas: son la fe en la revelación primera, y en la continuación de esa misma revelación. Esta división muy metódica, podía ser aceptada por alguno de esos espíritus plácidos de la fría Alemania, patria del auto; pero ofendiendo a la verdad, faro de la franc-masonería, debió encontrar poca acogida entre los adeptos de Tolosa.

Otro orador fue más feliz en su examen. Citaremos sus palabras que expresan un pensamiento del autor del *Vinculo de los Pueblos*:

"Existe hoy una masonería de que se ha apoderado el vulgo, que ha compuesto de todas las especies de masonería, y que gobierna a su modo, esto es, sin orden, conciencia ni razón.

"Hay otra, poco practicada, que no ha dejado de ser pura, y se ha conservado siempre como propiedad de los hombres ilustrados, valerosos y benéficos.

La primera se ha atraído los sarcasmos y desprecios de la sociedad.

La segunda, como la ciencia y la virtud, no ha tenido más enemigos que los insensatos y malvados."

" La primera solo se compone de prácticas fútiles y absurdas, y casi siempre tiene por objeto intereses particulares.

"La otra por el contrario, abraza la causa del mundo entero: es simple, clara, llena de razón y de verdad: es el código abreviado de la moral universal.

"La primera solo produce controversias fastidiosas y cansadas: casi todos sus iniciados la abandonan después de haberla conocido.

La segunda une a los hombres entre sí, los inclina al estudio, a la beneficencia, al amor de todo lo que es bello y bueno. Se permanece fiel a ella, porque es el más noble ornamento en la prosperidad, y el más dulce consuelo en las miserias, hijas de la debilidad humana.

"Hé aquí, según creo, lo que debiera ser la masonería".

Termina formando votos por el pronto restablecimiento de las antiguas tradiciones y de la sana moral, que son las únicas que pueden, en estos tiempos difíciles, poner un freno a las pasiones. Reasume el dogma masónico en estas dos expresiones, amistad y fraternidad, que en su concepto, trazan los deberes de todo género, los medios de gloria y de felicidad, y todas las ideas de unión, de paz y de concordia.

Otro orador examina si el franc-inason posée bastante valor y abnegación para llenar en la sociedad, tal como está organizada, la misión de apóstol o de misionero. En los tiempos antiguos la masonería ejerció sobre las inteligencias y los corazones una gran influencia, inspirando el valor, la abnegación y la virtud. Entonces era que sus adeptos estaban poseídos de la verdadera fraternidad y del sentimiento de igualdad, que en nuestros días se ha convertido en una ironía.

El egoísmo ha enervado nuestra actividad y dando muerte al espíritu de nuestra Institución, ha destruido la moralidad del hombre, pero la falta no debe recaer sobre aquella.

"Activa por esencia, la masonería no deja reposar a sus adeptos, exclama, ni les concede tregua alguna en tanto que haya un beneficio que hacer al prójimo, y todos saben cuánto hay que trabajar todavía en esta línea .... Si la masonería se muere, o si por el momento no produce resultados, no la acusemos, pues en sus principios está el desarrollo más completo del sentimiento moral, el mayor grado de perfección de la inteligencia. La vida del masón, creedlo, no es una vida suave y de goces; su camino está sembrado de espinas: debe marchar hacia adelante, sin mirar sus heridas, y continuar siempre marchando, hasta que encontrando en su paso hermanos más heridos que él, haya prestado a cada uno de ellos ayuda y protección, y hasta que sacudiendo los dobleces de su corazón, pueda decirse: Estoy en aptitud de presentarme sin temor ante el Grande Arquitecto del Universo, pues he cumplido todas las obligaciones que me impuso al darme la vida"[9]

La causa del mal está en el hombre, y puede dividirse en tres partes: el temor en los unos, la tibieza en otros, y el egoísmo en la mayor parte según él los tímidos no perjudican a la institución, pero sí los indiferentes.

"Sea ignorancia u orgullo, desdeñan ocuparse en una obra que comprenden poco o cuyo alcance no quieren comprender. Se detienen en la corteza sin atreverse a tocar la fruta: tienen miedo a las dificultades, temen los sacrificios, y como es necesario el trabajo y la constancia para instruirse, se complacen en permanecer en la ignorancia. Véase pues, como sin corazón y sin talento, complaciéndose en la indiferencia con su conducta y sus conversaciones desconsideradas, ajan la institución a la cual se han consagrado por medio de los más solemnes juramentos".

Al hablar sobre el egoísmo, el orador tenía un vasto campo que recorrer, y muchos cuadros de corrupción, cuyo velo debía descorrer; pero se redujo a los límites de los reglamentos, contentándose con formar votos porque el espíritu de corrupción de la época no penetrara en las Logias.

Otro hermano tratando la cuestión de la masonería en el presente y en lo futuro, dijo, que el elemento moral que debía absorber al elemento material, es por el contrario, absorbido por este : es la lepra que roe el cuerpo masónico. Señala admisiones de profanos, hechas con objeto de lucrar, y muestra el espíritu de asociación desapareciendo bajo el soplo del egoísmo.

Es menester conducir a la masonería a sus antiguas prácticas, la asociación en la fortuna y en la miseria, la beneficencia y la alta moralidad. Se necesita el valor, la energía y la voluntad de sus adeptos para llenar ese papel de abnegación. Cita las sociedades benéficas de los obreros, vecinos de la pobreza, y dice a la masonería que debe incorporarlos en sus filas.

"Atraed a la masonería, exclama el orador, las masas de trabajadores que ya han satisfecho un tributo al espíritu de asociación, de orden y economía en vez de las inciertas o insuficientes ventajas de una Asociación

[9] Acta especial del congreso, folleto in 8º página 30.

restringida; iniciadlos en los beneficios de la asociación universal, y no temáis entonces que las condiciones de moralidad, por espantadizas que sean, los cansen y espanten. Podéis estar ciertos, por el contrario, que la más noble de las emulaciones, la de lo justo y honesto, se encargará de hacer, en provecho de la institución, la más segura y legítima de las propagandas".

Todos los que ocuparon la tribuna para discurrir sobre la misma cuestión, estuvieron acordes en un punto: sobre la necesidad de preservar el santuario de la masonería de toda mancha de egoísmo y de materialismo; que era necesario conservar ese foco de la abnegación, de la virtud, en toda su pureza: que ella debe efectuar en lo futuro, la asociación de los pueblos, esto es, el fin de toda lucha, de toda guerra, de todo antagonismo ; que es menester reanimarse, unirse, moralizarse, y convertirse en la sociedad, en apóstoles de la amistad y de la fraternidad.

Un orador exclama al terminar:

"¿Estamos todos decididos a marchar a la conquista de la regeneración de la masonería y de la sociedad? ¡Vedlo, consultadlo, interrogaos! ¿No sentís las pulsaciones de vuestro corazón que titubea, teme o vacila? Pues bien ¡tranquilizaos, no temáis más: hemos encontrado lo que se buscaba! ¿No veis a la asociación que os tiende los brazos ? Esa joven de formas robustas, de apasionados arranques, de movimientos nerviosos, ¿no la veis sacudirse en los lazos que la sujetan, en el estrecho espacio que la ahoga, en los abrazos de la corrupción, que la comprimen y devoran Ella os tiende los brazos; socorredla y sacad de la asociación industrial, moral e intelectual una nueva vida, vuestra regeneración"

La tercera cuestión, relativa a las mejoras masónicas, fue discutida con inteligencia por algunos oradores. Pero lo decimos con sentimiento, en nuestra institución siempre se han formulado magníficos proyectos, reglamentos admisibles, que raras veces se han ejecutado. La causa de esto consiste en la falta de perseverancia de los adeptos y en la incesante movilidad de los talleres, cuyos miembros se renuevan con demasiada frecuencia. Bastaría para combatir el mal, atraer a la Orden, por medio de lazos indisolubles a los masones de inteligencia, saber y corazón, y por lo común son casi siempre estos a los que se permite alejarse, porque no se sabe conservarlos.

El Congreso formuló sus proyectos de reformas y de mejoras en un gran número de votos destinados al Gr.·. Or.·. Entre estos son de notarse los siguientes:

- Creación de sesiones especiales en las Logias, para discutir las cuestiones sociales al orden del día, bajo el punto de vista filosófico
- Centralización de los socorros para crear institutos de beneficencia.
- Abolición de los altos grados masónicos como contrarios al principio de igualdad.
- Reforma de los reglamentos en lo relativo a los representantes de las Logias en el Gr.·. Or.·.
- Obligar a este último a no expedir ninguna ley de importancia, sin consultar a los talleres.
- Creación de cierto número de centros masónicos para ayudar al Senado en la inspección.
- Comunicación frecuente entre este último cuerpo y sus administrados.
- Publicidad de las sesiones de las logias, concursos entre estas ; favorecer la prensa masónica.
- Severidad en la admisión en los grados simbólicos de los candidatos instruidos en los grados que posean.
- Creación en cada oriente de cajas de auxilio.
- Reducción del número de logias.

El Gr.·. Or.·., que había puesto en entredicho a un taller de Sain-tes, instruyó una sumaria contra el congreso de Tolosa, reprendió a las logias de este Oriente, y prohibió a la de Burdeos reunirse en congreso el año siguiente.

Esta era una falta: antes de proceder debió ver la vía en la que se le empujaba, y medir su extensión y profundidad. Nadie pensaba realmente en sustraerse de su dirección, en romper los lazos de la unidad de la franc-masonería, en crear nuevos poderes, en imprimir a la Orden un movimiento que no partiera del Senado; pero se quería ese movimiento, se le esperaba: de todos los templos se elevaba una voz pidiendo enseñanza, miradas que buscaban un guía; esperábase en vano, y cuando el Senado no sabía como dar ese movimiento, debió resignarse a verlo surgir de otra parte, porque una sociedad inmóvil es una sociedad perdida.

En el círculo de los grandes principios que han producido la creación de la franc-masonería, que la han conservado en medio de las luchas de tantos siglos, en medio de fortunas tan diversas, la libertad de la tribuna ha sido siempre completa hasta aquí, y no ha tenido más censura que la adhesión o improbacion de las Logias, regularmente manifestada en la elección anual que continua o retira sus funciones a los oradores. Desde el día en que no exista esa libertad, el taller se haría inútil , y seria impotente para la propagación de las doctrinas que han recibido como depósito sagrado, y que debe trasmitir intactos.

Además, entre los hermanos instruidos , todos deben saber y ninguno olvidar que si es de desearse la unidad en la dirección, porque coordina los esfuerzos, no es indispensable para la existencia de la franc-masonería. Esta institución tiene una fuerza que le es propia, una vida que nadie puede ahogar, y un poder que crece con la proscripción . Ella ha resistido a las bulas de los papas, a las persecuciones de la Inquisición, a los edictos de los emperadores, a los decretos de los reyes y a las resoluciones de los parlamentos: por mas de veinte veces se ha creído darla muerte, y se la ha encontrado viva. Que se propongan disciplinarla, que el poder formado por sus representantes la dé sabias leyes apropiadas a la época, costumbres y progreso de la razón humana; que se le trace el objeto a cuyo derredor debe gravitar toda sociedad, so pena de no existir ; pero que no se trate de quitarle su libertad de pensamiento y de palabra. que se le permita vivir públicamente, porque de lo contrario vivirá subterráneamente.

¿Qué temor podía inducir a proscribir los congresos? ¿Era posible esta interdicción? Castígase a una logia de Saintes, y a otra de Tolosa, pero hay muchísimas logias: se ponen entredichos a algunos hermanos; otros nuevos los reemplazarán. ¿Podrán impedirse las fiestas de la Orden? No, están mandadas observar por el código masónico. ¿Podrá impedirse que los diputados de ciertos orientes se den cita para alguno de ellos? Eso sería violar la ley. ¿No podrá haber discursos sobre una cuestión indicada? ¿Quién podría oponerse a ello?

Podrá prohibirse la publicación de las actas, se castigará a los órganos de la publicidad; pero siempre se escribirá. ¿Quién verá el fin de esa guerra? Por una vez más, lo repetiremos: la mayoría de las logias quiere que haya unidad en la acción, pero también quiere que esa dirección obre. Conservad las riendas, pero dirigid al carro.

Se agitan cuestiones importantes, ¿qué debes hacer? .... presentarlas vosotros mismos: se piden reformas; llamad a las logias para que deliberen sobre ellas. Nadie pensará en disputaros el poder desde el momento en que se vea que hacéis uso de él en provecho de todos.

Como en los gloriosos días del imperio, la franc-masonería está siempre dispuesta a seguir nuestros ejércitos en los campos de batalla, a implantarse en los territorios conquistados. Ella inspira valor antes del combate, inflama los corazones con el amor de la patria, cura las heridas, celebra las victorias, y consuela en los reveses. Ella debía tener su parte de acción en la obra civilizadora que emprendía la Francia en Argel; los tiempos habían cambiado, las generaciones guerreras no eran mandadas por los mismos hombres, la masonería nada había perdido de su actividad.

Apenas habían desembarcado nuestras tropas en la ensenada de Sidi-Ferruch, desalojado a los Árabes de su posición de Staouēli, barrido la llanura de Cheraga, hecho saltar el fuerte del Emperador y penetrado en el nido de los piratas argelinos, cuando la institución masónica se instalaba con ellas y se abrigaba bajo su pendón. Argel y Bona abrían sus templos en 1832, Oran en 1834, Bougie en 1836, Gigeli en 1841; y luego

Blidah, Setif, Constantina, Cherchell y otras ciudades árabes, elevaban alternativamente altares al Grande Arquitecto del Universo. Hoy hay en el Africa francesa y bajo la dependencia del Grande Oriente de Francia, once logias, tres capítulos y un Concejo de Kadosch.

Algunos indígenas han entrado en la franc-masonería, pero en pequeño número; también hay hombres iniciados en nuestros misterios entre los Árabes que han venido del Egipto, donde han creado logias nuestros soldados; sin embargo, unos y otros se han alejado de nuestros templos por el tenor que les inspiran sus correligionarios, llenos de intolerancia y de desconfianza hacia los cristianos. Las ideas, esperanzas e intereses de los Árabes, no son todavía los nuestros; la educación de esa sociedad no le permite comprender la política y la filosofía masónica, pues solo los espíritus elevados pueden acoger nuestros preceptos. Se necesita, además, un gran contacto, relaciones seguidas, una inteligencia completa, por ambas partes de los dos idiomas árabe y francés, para que nuestros franc-masones arrastren prosélitos en Africa; es menester sobre todo que las preocupaciones mahometanas pierdan algo de su poder, y trascurrirá mucho tiempo antes que se obtenga ese resultado.

Los que han visto de cerca y estudiado a los Árabes, han creído encontrar las huellas de un lazo misterioso entre los hombres de las diversas tribus que cubren el territorio de la parte francesa del Africa, y los signos de una franc-masonería practicada aun hoy, pero ha sido imposible penetrar su objeto y conocer sus principios.[10]

Háse visto a la franc-masonería obedeciendo en Suiza a diversos poderes, a consecuencia de los acontecimientos políticos que habían inducido al Gr.·. Or.3. de Francia a fundar allí logias de su jurisdicción: algunos masones influentes se esforzaron en separar completamente la Suiza de la Francia en lo concerniente a masonería, lo cual lograron en gran parte, sin que los lazos fraternales y las buenas relaciones entre los talleres de ambos países sufrieran. Estas divisiones en la dirección de la Orden son siempre desgraciadas, porque la despojan del poder que tiene y la impiden conquistar al que aspira naturalmente; pero como satisfacen el amor propio nacional, en vano se lucharía para impedirlo, y solo cesaría cuando el fanatismo, el odio y las malas pasiones que combaten a la franc-masonería, la hagan comprender la necesidad de unirse más estrechamente.

No obstante, la Institución estaba dividida en Suiza entre el Gr.·. Or.·. helvético-romano y la Gran Logia provincial de Berna: un concordato firmado en 1822 reunió todos los talleres bajo la obediencia de una Gran Logia nacional suiza, establecida en Berna. Quedaba también el directorio escocés del sistema rectificado: en 1836, 1838 y 1840 hubieron algunas conferencias en Zurich, Berna y Bale, con el fin de obtener la fusión, lo cual se logró por medio de un acta de unión que se firmó provisionalmente en Locle en 1842, se ratificó en 1843, y se puso en ejecución en 1844. El directorio escocés y la Gran Logia nacional formaron un pacto social con el nombre de UNION de LAS LÓGIAS SUIZAS, bajo la obediencia de un Gr.·. Or.·. nacional, residente en Zurich, el que tomó el nombre de ALPINA.

El acta constitutiva de este nuevo poder ha satisfecho en general a los masones suizos, pero es de sentirse que, en los discursos pronunciados en el acto de la instalación, se haya disminuido el objeto de la franc-masonería; pues muchos hermanos han considerado las ideas del orador inferiores a la grandeza de la Institución; por fortuna los discursos pasan y no son artículos de fe.

Una cuestión de gravedad, de la cual hemos dicho algo al hablar del Congreso de Estrasburgo, se había presentado en el mundo masónico; la de admisión de los israelitas en las Logias. En su primer informe abordó la cuestión la Alpina, mas no la resolvió.[11]

[10] En un viaje que hizo el h.·. Kauffmann al Africa en 1846, entró en relaciones con un jefe árabe, del país de los Mazbitas, de donde parten anualmente caravanas para Argel, atravesando el desierto, y que contribuye con cierto número de trabajadores. El jefe mencionado pertenecía a una secta religiosa, que sin tener todos los caracteres de la franc-masonería, tenía con esta cierta semejanza. Tiene por objeto mantener la religión primitiva de Mahoma: sus adeptos se reconocen por medio de signos y palabras.

[11] Primer informe del Concejo administrativo de la Gran Lógia Alpina. Zurich, 1843, página 30 y siguientes.

En Ginebra y Carouge hay tres logias dependientes del Grande Oriente de Francia, y una que marcha con el Supremo Concejo.

Mientras que la Suiza ensayaba establecer la unidad de dirección, la masonería luchaba contra un clero católico, que, apoyado en los recuerdos de la revolución de 1830, a la que habia contribuido poderosamente, tenía la pretensión de dominar al país y mostraba la intolerancia que siempre le acompaña en todos los puntos donde está establecida su preponderancia.

Los adeptos belgas eran perseguidos y oprimidos por los Sacerdotes. Atacados en sus intereses materiales, en sus posiciones sociales y hasta en el hogar de la familia por enemigos implacables, se unían a las logias francesas buscando en ellas socorro y apoyo: la franc-masonería destruía las barreras que la política había colocado entre dos fracciones de un mismo pueblo.

"En todas partes, dice un informe sobre la situación de la Bélgica, donde hay un hombre amigo de la verdad y deseoso de verla difundir, allí se encuentra un enemigo de la superstición y del fanatismo, allí hay una persecución que efectuar para los sacerdotes.

"Estas verdades, siempre confirmadas por la experiencia, son de fecha muy antigua; pero ¿es acaso culpa de los hombres ilustrados de este siglo?.... Lo que es más extraño, porque es más insensato y monstruoso, es una sentencia de excomunión, lanzada en nuestra época, contra los franc-masones belgas por el arzobispo de Malines. Lo que es cruel y bárbaro, es de tender con sangre fría a la ruina de un ciudadano honrado, es introducir la turbación en su familia, es tratar de hacer de él un paria que ninguna mujer podrá aceptar por esposo, según la ley religiosa de sus padres, que ningún católico deberá frecuentar, so pena de reprobación, y en fin, sobre cuya tumba se prohíbe llorar.

"Sí, la persecución contra los franc-masones belgas es ardiente, incesante, encarnizada, y es el clero católico quien la predica abiertamente" [12]

Adueñados por medio de la instrucción pública, del espíritu de la juventud, los sacerdotes inspiran a los niños el alejamiento hacia sus padres, cuando estos son afiliados. Cada obispo se creía obligado a predicar en su cátedra contra los franc-masones, a excomulgarlos, y algunos han llevado el olvido de la caridad cristiana, hasta el punto de sentir haya pasado la época en que la iglesia pudiera hacer mártires de ellos.

Las puertas del templo se cerraban para el masón que quería casarse; el confesionario servía para torturar el corazón de la esposa, a la cual se prohibía amar a su marido, aconsejándola huyera del techo conyugal. Se destituía al presidente del Senado y al gobernador de Bruselas, como franc-masones, y sin embargo, la constitución belga era la más liberal de todas las que regían en la Europa, y el rey era franc-mason y protestante.

Esto bastará para dar una idea del poder conquistado por el clero belga. Los franc-masones han combatido con ardor, han opuesto la universidad libre a la católica, publicaciones francas y leales, a los anatemas, y la predicación de las verdades eternas de su fe a la intolerancia y ambición de esa teocracia.

La franc-masonería se distingue en Holanda por sus serios trabajos: las logias se reúnen con regularidad, y fundan instituciones importantes. El Grande Oriente holandés contaba hace pocos años setenta y cinco logias bajo su obediencia.

En Prusia se agitaba la cuestión de los israelitas. Los judíos en Alemania forman por desgracia una clase aparte, no se confunden como entre nosotros, con los demás ciudadanos bajo la gran bandera de la igualdad

[12] Acta de la sesión de la logia capitular *Henrique IV*, oriente de Paris, 26 de Agosto de 1839.

política; se han formado intereses aparte, industrias que solo ellos ejercen y en cuyo aprecio han suscitado quejas, pero nada de esto podía justificar la negativa de admitirlos en los templos masónicos, desde el momento en que habían sido iniciados en los misterios.

Es necesario establecer netamente este principio que nadie debe transgredir. Una Logia a la cual pide un profano la iniciación, tiene el derecho de rehusársela, como hombre, si sus costumbres, hábitos y hechos no le parecen acreedores a este favor. En cuanto a su religión, esta jamás podrá ser un motivo de exclusión.

Es verdad que hay algunos grados particulares, cuyos reglamentos exigen que se profese la religión cristiana para obtenerlos; pero como no son más que una derogación de los principios de la franc- masonería, que han sido creados en circunstancias transitorias y para casos excepcionales, han cesado de tener un uso general, y hace mucho tiempo que la tolerancia ha triunfado de la exclusión que indicaban, aun en las mismas logias donde se confieren todavía.

Nada justificaba a las logias de Berlín en su pretensión de excluir a los judíos tan solo por su religión. Amplia libertad tenían para no conferirles el título de masones; pero desde el día en que formaban parte de la gran familia, ningún poder tenía derecho para prohibirles legalmente la entrada de los templos, a menos que se hiciesen indignos de ocupar su puesto en los talleres, y en este caso solo un juicio, establecido con las fórmulas que prescriben los Estatutos, podía pronunciar su exclusión.

Cuando esta cuestión agitaba a las Logias prusianas, se iniciaba el hermano del rey, y aceptaba el protectorado de la masonería en Prusia. Es el mismo, que hoy, después de haber ascendido al solio olvida los juramentos prestados, y lucha contra la asamblea nacional. ¿Comprenderá al fin la franc-masonería que los príncipes solo le piden la iniciación para dirigirla y sojuzgarla después de servirse de ella como escalón? ¿Habrá en Prusia un orador bastante animoso para recordar al rey un juramento que prestó como masón?

La cuestión de los israelitas de Prusia era muy grave para que no retumbara en todos los Grandes Orientes de Europa. Llevada a Inglaterra, producía allí enérgicas protestas y la suspensión de relaciones, entre varias Logias inglesas con las alemanas que habían violado el santo principio de la fraternidad, base de la franc- masonería.

El mismo año en que el príncipe de Prusia se ponía al frente de la masonería de su país, en 1840, moría el Gran Maestre de las logias inglesas, reemplazándole el duque de Zetland.

Hemos trazado ya la acción de la franc- masonería moderna en Inglaterra. Respetada, honrada y poderosa, nuestra Institución ejerce allí una verdadera influencia, contando hace algunos años un masón por cada quinientos habitantes. De Inglaterra se ha llevado a la franc-masonería a todos los continentes e islas donde flamea el pendón inglés: la compañía de las Indias la ha llevado a su antigua cuna.

El carácter ingles se armoniza con el espíritu filosófico y metódico de nuestra Orden. Hasta 1813 dos grandes Logias se dividían la dirección de los talleres ingleses: la de los Antiguos Masones, presidida entonces por el duque de Kent, y la de los Masones Modernos, presidida por el duque de Sussex. Una fusión se efectuó en 1813 y 1814 bajo los auspicios de este último[13], abandonándose el rito moderno.

El rito de los Antiguos masones de la Gran Logia inglesa se compone, según los reglamentos del gran Capítulo de Real Arco, de cuatro grados[14], a saber: aprendiz, compañero, maestro, y Maestro de la Santa Real Arca; sin embargo este último grado se considera como una dependencia del grado de maestro, aunque tiene

[13] El tratado se firmó el 27 del 10º mes 5813 (27 de Diciembre de 1813). La nueva Constitución se imprimió en 1815
[14] Concordato de 1813.

sus asambleas, capítulos y oficiales. Es pues la masonería simbólica la que está en vigor en Inglaterra: los demás grados de caballería no se usan más que en las Indias y en las posesiones inglesas de América.[15]

Las logias inglesas tomaron una iniciativa honrosa en el asunto de los israelitas prusianos, y protestaron con energía contra las pretensiones anti-masónicas de las logias de Berlín, que los excluían de los templos.

Existen en Londres varias sociedades masónicas de beneficencia, alimentadas por las logias, los masones, las suscripciones, que tienen por objeto socorrer a los masones que se hallen en desgracia, e instruir a sus hijos. El duque de Sussex, gran maestre, se expresaba en estos términos en la fiesta jubilar que se le dio en 1839: "La fuerza principal de nuestra institución consiste en esto, en que su cadena abraza a todos los hermanos, y que no puede romperse un anillo sin que sufra el todo, así es que tenemos por divisa: Honor e igualdad ante la Ley."

La Alemania cuenta ocho grandes Logias o grandes Orientes, independientes unos de otros, a saber: el Gr.·. Or.·. de Hamburgo, las grandes Logias de Hanover, Saxe, de Francfort sobre el Mein, de Babiera, y las tres de Berlín.

Estos poderes vivían en buena inteligencia entre sí, divididos única y temporalmente por la exclusión de los israelitas, pronunciada en Berlín y condenada en Dresde en 1841.

En toda la Alemania, la división política ha provocado siempre la división masónica, lo cual es una falta grave, porque subordina la franc-masonería a los diversos gobiernos, despojándola de su carácter de universalidad. El lazo entre los pueblos estira, se rompe, la asociación cesa de existir entre ellos, cuando las órdenes que parten de la cabeza no pueden ser recibidas en los extremos. En vez de un gran Cuerpo lleno de fuerza y de poder, la franc-masonería no se compone sino de pequeños cuerpos reducidos a la atonía.

Hoy que la confederación alemana ha comprendido la necesidad de formar un todo obediente a leyes generales, obligatorias para todos sus miembros, cualquiera que sea la diferencia que exista en su constitución política, acaso comprenderá a su vez la franc-masonería la necesidad de no tener más que un senado que dirija a toda la Asociación esparcida en el territorio alemán.

En Suecia el rey Carlos Juan, en Dinamarca el rey Cristian, en Holanda el príncipe Federico, eran elegidos gran Maestres de la Orden en ese mismo año 1840, que ha presenciado tantos cambios de esa especie. El rey Cristian murió en 1848, después de haber ejercido ocho años sus funciones masónicas.

En Polonia trabaja misteriosamente la franc-masonería en reconquistar la independencia de la patria, y en Rusia, en conquistar la libertad, convirtiéndose en nacional en el primero de estos dos países, y revolucionaria en el segundo. Hé aquí una anécdota que con respecto a esto cuenta Juan Czynski, y que tomamos del periódico el *Franc-mason*.[16]

"En un salón donde se reunía la aristocracia rusa y polaca, durante la corta permanencia del emperador Alejandro en Varsovia, un ruso faltó al respeto a un oficial polaco, se cruzaron algunas palabras y se exigió una reparación. Al día siguiente se efectuó el duelo en el bosque de Bielany, resultando herido el ruso. Mientras

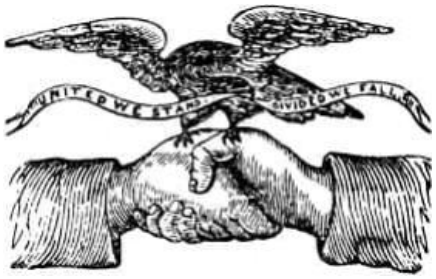
[15] No obstante esto, después de 1846 se ha fundado en Edimburgo y en Londres dos Supremos Concejos, según el rito escocés moderno formado de 33 grados. El primero tuvo por autor a Walker Arnolt d'Arlary, cuyos títulos se pusieron en duda más tarde. Este Concejo fue regularizado por el h·.. Morison de Greenfield, miembro del Supremo Concejo de Francia, en un viaje que hizo a Escocia: este h.·. estaba revestido de poderes regulares. El segundo Concejo tuvo por creador al h.·. Crucefix, redactor del *Freemasons Quarterly Review*. El Supremo Concejo de Escocia rehúsa reconocer el de Londres, porque su Gran Maestre ha pedido al G.·. Or.·. de Francia la sanción y correspondencia de este Cuerpo, es decir, que el Concejo de Escocia acoge la querella del Supremo Concejo de Francia, el que niega la regularidad y ortodoxia del Grande Oriente de Francia.

[16] Primer año, 5ª Entrega, página 133.

que la policía no veía en esto más que una querella provocada por celos de nacionalidad, la historia ha revelado más tarde que era una hábil estratagema para burlar la vigilancia de los espías. Tres patriotas polacos y tres liberales rusos, so pretexto de un duelo, han formado una alianza en nombre de los dos estados, jurando trabajar para obtener la reconciliación de los dos pueblos, para extinguir los odios religiosos y las antipatías nacionales, y para procurar de mutuo acuerdo la dicha de los dos estados. Los primeros eran los fundadores de las logias masónicas nacionales, en Polonia, y los otros los jefes de los *verdaderos y fieles hijos de la Rusia*."

Los pueblos menos civilizados han visto despuntar un rayo de esa estrella maravillosa de la franc-masonería. En la Senegambia y en el territorio de Fouta-Toro, se conoce una especie de institución masónica: los adeptos se llaman Almousseri, pero se ignora el objeto de su asociación, el cual jamás ha sido revelado.

Entre los Howas de Madagascar aparece también la iniciación: en esas poblaciones bárbaras de la Costa y del interior, es una salvaguardia poderosa para el extranjero. Desde el día en que un Howa le ha elegido para su hermano, y cambiado con él algunas gotas de sangre, extraídas del brazo, el europeo puede contar con un amigo, y con un defensor que velará por él.

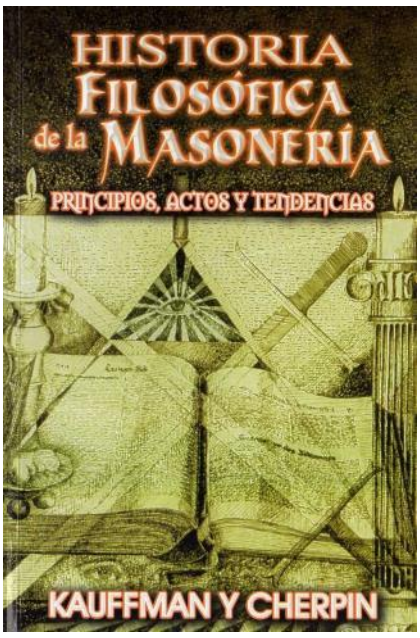


Próximo número: Historia filosófica de la Franc.Masoneria (13 de 14)

El autor

Kauffmann y Cherpin

Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizaciones de Google Books



Magia

Un tratado sobre ocultismo natural

(2 de 3)

Por el Poderoso hermano Manly Palmer Hall

Segunda parte – El poder de los demonios

El origen del Poder en Magia

25 Todos los ocultistas saben que la fuente de vitalidad en el universo es única, y que ello es emanación del Logos universal. Este poder único solo produce diferenciaciones al llegar al nivel de los mundos más densos, en los cuales se va degradando de acuerdo con sus rangos propios de frecuencia vibratoria.

Ambos magos, el blanco y el negro, extraen su fuerza de la misma gran corriente que fluye eternamente desde el centro del Ser-Causa y se difunde a lo largo de radios de circunferencia. La diferencia entre la magia blanca y la magia negra radica no en la fuerza utilizada - que es siempre un poder divino - sino en la manera cómo se la obtiene y cómo se la emplea. Se dice que la fuente del poder del mago negro es el diablo, a quien el infernal conjurador debe vender su alma a cambio de la ayuda para sus nefastos propósitos. A fin de aclarar este problema, analicemos la constitución del diablo, que es, en verdad, la criatura de quién más se ha abusado en el universo, porque el hombre, mediante su perversión de la energía divina, está constantemente transformando su propia divinidad en un demonio.

La Personalidad del Diablo

26.- Desde hace muchísimo tiempo, los teólogos han insistido en la personalización de principios naturales. Todas las grandes fuerzas de la existencia han sido disfrazadas y movidas como títeres, y se les ha aplicado los pronombres ***él*** o ***ella.*** Ésta es una de las principales razones que impide a los teólogos el leer correcta o inteligentemente la Biblia. Son incapaces de ver el poder abstracto detrás del símbolo concreto. A través de muchas épocas, la religión ha hecho del diablo un ser humano e incidentalmente, de muchos humanos ha hecho demonios. Y ello es incorrecto, tanto en principio como en aplicación. E1 diablo es un principio natural, el producto de medios naturales, y el resultado final de una perversión natural. El diablo es una criatura compuesta y compleja, que se prodiga entre todos los pecados registrados. Considerado en conjunto, el diablo es el espíritu de perversión o negación, del principio artificial del abuso.

27.- El diablo no es algo falso; no hay cosas falsas en la creación de un Dios verdadero. El diablo es un abuso o un mal uso del poder. Es un encuentro de corrientes; o si se quiere, una interferencia con el plan. Podríamos establecer una definición del diablo diciendo que es la cosa justa en el lugar erróneo. E1 peor de los demonios de la Naturaleza podría tornarse en bueno por un proceso de simple reajuste. La inteligencia promedio del hombre medianamente consciente basta para hacer un dios de todo demonio mediante un simple proceso de inversión. Análogamente, ella es capaz de hacer un demonio o una cosa mala de todo bien o de todo dios poniéndolos en una inadecuada relación con las demás cosas. La palabra *diablo* se emplea para encubrir los dos excesos de polaridad en la Naturaleza que, incontrolados, destruirán el organismo que el hombre trata de construir. ***Los dos Grandes Demonios de la Creación son: Satanás (Saturno) y Lucifer (Marte) (según los griegos, Venus).***

28.- Satanás es el espíritu de precaución, prudencia, que cuando es pervertido se convierte en negación. Ante su portal se agolpan los pecados de omisión. Pocos son los que se dan cuenta de que el hombre es responsable por las cosas que deja de hacer. Este es un aspecto de la ley. Es tan malo no hacer lo correcto como realizar lo indebido. Satanás inhibe, retrotrae, aísla, es cristalizante, conducente a la inercia cósmica porque destruye la acción. Se lo simboliza con un esqueleto que lleva una guadaña de segar, porque rige los huesos del hombre y los planetas, que son los huesos del Hombre Macrocósmico. Es el gélido demonio de hielo que congela el espíritu en la sangre, y gobierna la muerte de las esperanzas no realizadas. Es el espíritu que finalmente reclama el retorno de todo lo que ha emanado a través de sus místicos anillos.

Por otra parte, Lucifer es el espíritu del exceso, el flamígero hijo de la precipitación y el regidor de la gratificación de los sentidos, sobre los que ejerce su dominio con un cetro de serpientes. Las víctimas de su

poder ejecutan actos violentos no porque él lo quiera así, sino porque ellas poseen esta energía y ellas mismas la han pervertido. Lucifer es el portador de luz, y es convertido por el hombre en el fiero demonio del odio y de la guerra. Su poder es utilizado por el hombre como inspirador de sensualidad y pasión, en lugar de usarlo tal sólo para el logro del ideal. Cuando no son dominados, aquéllos que caen bajo el dominio de su influencia se encaminan insensatamente hacia su propia destrucción. Está en perpetua oposición a Satanás, tratando de arrebatar el alma humana del frío abrazo de Saturno; él es el calor que incuba al alma, pero el hombre lo utiliza como ardiente llama en la que es abrazada la razón.

29.- Todos los poderes de la Naturaleza sirven naturalmente al bien, pero cuando caen en manos de quienes pueden ejercer mandato, el hombre los convierte en espíritus salvajes para perjuicio de su propio mundo. Entre ambos extremos - Satanás (máxima frialdad) y Lucifer (calor ardiente) - se debate el espíritu del hombre, crucificado como el Cristo alegórico, quemado por el fuego aniquilador de uno o congelado por la negación del otro. Esa es la magna verdad.

Supongamos que una u otra de estas fuerzas fuese eliminada, ¿Qué ocurriría con el Plan del Ser?.

30.- Si fuese Satanás el excluido del esquema, el hombre sería consumido par las ardientes pasiones de Marte y los ángeles de Lucifer. Sin el frío, la precaución y el control de Saturno, su alma se perdería en la más desenfrenada sensualidad. Si por el contrario, fuese Lucifer el eliminado, el hombre se convertiría otra vez en una piedra, carente de incentivos, de movimiento o de emoción, y sería atenaceado por los helados dedos de la muerte, como los sufrientes condenados del “Infierno” del Dante.

31.- De este modo, la eterna batalla entre estos dos grandes principios semeja la alternancia del día y de la noche, que atempera los influjos malignos y los compele a servir al bien del hombre, para que éste pueda alcanzar finalmente la meta a que aspira. Si el sol hubiera de brillar durante todo el día el hombre se consumiría con sus rayos y se vitalizaría tanto que se eterizaría rápidamente, mientras que si fuese la noche la que siempre le rodeara, muy pronto retornaría al cristal.

32.- Satanás y Lucifer no son malignos, sino que constituyen los dos más grandes poderes de la Creación. Sin ellos el Universo no podría existir; ello es así porque por un lado Marte, con los ángeles de Lucifer, es la dínamo de nuestro sistema solar, y sin ellos los planetas no podrían mantener su incesante marcha; y por otro lado, Satanás erige la tierra y los mundos con su poder cristalizante, sin el cual no existirían sustancias sólidas con qué hacer los cuerpos. No es la fuerza o el poder sino su perversión lo que constituye el mal. El mago dice: ***“Demon est Deus inversus”.*** Nosotros podríamos decir: ***“El Demonio es poder pervertido”.*** Por eso el hombre, el pervertidor del poder, es creador de demonios, porque es la más incapaz de las criaturas en lo que se refiere a ejercer el poder desde el interior de su propio ser. Los reinos inferiores se ven forzados a reaccionar ante impresiones grupales y a obedecer sin vacilar.

33.- En “El Paraíso Perdido”, Milton nos relata cómo el pecado y la muerte fueron precipitados sobre el mundo a consecuencia de la desobediencia del hombre. Satanás, en tanto, como prudencia, negación y cristalización representa la muerte, que constantemente impide sus creaciones; en cambio, Lucifer, como energía y acción, representa el pecado, que es la faz negativa de su mala utilización. Ellos intentan asistir a las necesidades de la creación como poderes auxiliadores y constructivos, hasta que el mago negro, con la innata perversión de su alma, los fuerza a seguir el camino que él les fija y los precipita sobre el hombre como espíritus infernales. Los antiguos llamaban “dioses de un solo ojo” a las fuerzas de la Naturaleza, porque ellas no tenían en cuenta las personas sino el mandato que se les daba, ya fuese éste el de matar o el de resucitar. La individualizante conciencia de las siete clases de chispas desprendidas del Pralaya universal han de ser el único director de esas fuerzas, y la responsabilidad kármica de esa dirección y de la expresión de esas fuerzas caerá no sobre éstas sino sobre las inteligencias humanas y superhumanas.

34.- Es mago negro el que aprende a manipular estas fuerzas para fines egoístas y destructivos, para su propio engrandecimiento o la satisfacción de sus propios deseos. En cambio, el mago blanco ruega para que

pueda aprender a emplearlas como Dios las ha empleado, para la salvación de la divina creación. El poder está en las manos de quien sabe cómo invocarlo, sin distinción si para bien o para mal. Ésta es la razón por la cual las escuelas de magia blanca mantienen secretos dichos poderes para el hombre, hasta que después de su desarrollo, purificación y crecimiento interior se gane el derecho de emplearlos.

El Poder de la Magia Negra

35.- Debemos desarraigar de nuestras mentes la idea de que el mago negro no puede dañarnos porque nosotros seguimos la senda recta o porque él es débil porque es perverso. Es una idea equivocada, difundida para evitar que el hombre se fortalezca, y es propagada por los seguidores del sendero negro. Es tan insensato como imaginar que si un boxeador profesional estuviese boxeando con un niño éste ganaría el combate porque su alma es pura. Millares de personas carecen de la suficiente ambición para desarrollar la fuerza necesaria. Viven honestamente, son buenos cristianos, pero tan negativamente puros que están pregonando abiertamente que son blanco fácil para cualquiera que quiera aprovechar la oportunidad. No son negros en sí mismos, pero son el tipo que facilita la perpetuación de la magia negra.

36.- Es innegable que, en última instancia el bien triunfará, y que el mago negro habrá de caer víctima de sus propios excesos es también una verdad literal, pero serán muchos los que habrán de agachar la cabeza al paso del tirano y sólo los fuertes estarán seguros. Individuos que han logrado un dominio tal de las fuerzas naturales que son capaces de detener la marcha del corazón de una persona en el lado opuesto de la Tierra emitiendo un rayo mental, o de hacer un agujero de dos pulgadas a través de un pie y medio de ébano con fuego astral, son peligrosos en cualquier parte que se encuentren y la generalidad de la gente buena promedio carece en absoluto de posibilidades para resistir los embates de la magia negra. Solamente los insensatos subestimarán este peligro; el sabio se protege contra él, porque un gramo de precaución vale más que un kilo de curación. Los sabios interponen el escudo de David del rayo blanco entre ellos y las fuerzas negras, protegiéndose así.

37.- Hemos llegado a un punto de nuestra historia mundial en que la ignorancia es criminal y merece el más severo castigo. La ignorancia no es magia negra, pero constituye actualmente el mejor aliado del mago negro. La gente que no conoce nada mejor está constantemente entorpeciendo el trabajo de los demás y ese es el fruto de su indolencia. Cuando intentamos violar las leyes de la Naturaleza, quebrantamos nuestro cuerpo y ponemos negativa nuestra conciencia, abriendo aquellos centros de nuestro ser que nos exponen a ser influidos y a veces obsesionados por las fuerzas negras. Esto constituye un crimen casi tan grande como el ejercer uno mismo la magia negra. El hombre debe comprender que no es posible ningún compromiso entre el mal y el bien; o está de un lado o del otro, y cuando aparece la duda, debe considerarse que está del lado negro, porque la misma duda es un atributo de Saturno (Satanás). Los que no luchan por lo superior participan de lo inferior.

38.- Encaremos el problema imparcialmente, ni con temor ni con demasiada confianza. Con humildad y constricción de espíritu reconozcamos que el trabajo permanente que las fuerzas negras realizan en el mundo es muy real. Reconociéndolo así, embanderémonos y unámonos a los Hermanos de la Luz en esta batalla por las almas humanas.

39.- Cuando surge la luz, las tinieblas se disipan. Donde la espada de los espíritus de la luz golpea, las huestes de las tinieblas y de la negación retroceden; pero, si la luz cesase siquiera por un momento, retornarían más fortalecidas que ante s. Las fuerzas negras actúan igualmente a través del irreflexivo como del tonto, del arrogante y del engreído, y muchos de nuestros más serios buscadores de la verdad se convierten en canales inconscientes para las fuerzas del mal en sus momentos de debilidad, permitiendo a la bestia adueñarse de ellos y, mediante ellos, atacar al mundo.

40.- Aprended a discernir entre la luz y las tinieblas en el mundo en que estáis viviendo, y vigilad vuestro corazón noche y día, para que no pueda surgir de él nada que pueda ser utilizado como arma para destruir la

luz. No os preocupéis de vuestros errores pasados, porque la preocupación alimenta a los demonios, sino que eliminadlos de vuestra aura, sembrando en su lugar la buena simiente de las buenas acciones. Percibid vuestra personal responsabilidad en este problema, porque la percepción de la responsabilidad nutre al alma. Haced que los poderes superiores del Cosmos adviertan esta aceptación de la responsabilidad, porque cuando vuestra propia luz brilla, los espíritus del mal corren a esconderse y cubren su faz con la sombra de sus mantos.

El Poder Demoníaco de los Antiguos

41.- Estudiemos ahora esas extrañas criaturas que pueblan otros planos de existencia, que algunos consideran como almas condenadas por la presente oleada de vida y a las cuales movilizan los magos negros en sus conjuros. Muchos de los ocultistas de épocas pretéritas han forzado a estos elementales y espíritus de la Naturaleza a servirlos, como en los días de la inmensa Atlántida. Sin embargo, el auténtico mago negro no actuará en los éteres en los que se ambientan los elementales etéricos, sino que lo hará con entidades que habitan en la luz astral o magnetismo animal de los subplanos inferiores del plano astral. El verdadero mago negro puede llegar a ser (y generalmente lo es), un clarividente, pero nunca podrá ir más allá del mundo astral. Está encadenado a este plano por sus pasiones, sus odios, sus encantamientos y su naturaleza animal, que es la base de la magia negra.

42.- Los antiguos enseñaban que existía toda una jerarquía de demonios para cada uno de los pecados del hombre y que en la mayoría de los casos, son la encarnación de esos pecados. De esto puede comprenderse cómo el hombre puede crear, en los subplanos inferiores del plano astral, extrañas entidades, algunas semejantes a seres humanos degenerados, mientras que otras tienen configuración animal, aspecto de lagartos, serpientes, y otros reptiles. El poder del mago negro consiste en su capacidad de gobernar a todas estas entidades desalmadas que, si bien no están individualizadas, ejercen un tremendo influjo sobre sus propias esencias, así como en el ámbito de la Naturaleza y sobre los individuos.

Figura VI

43.- Es muy difícil que lleguemos a darnos cuenta que nuestras pasiones y nuestras antipatías son capaces de engendrar a esos seres demoníacos en los mundos suprafísicos, y éste es precisamente uno de los secretos básicos de la magia negra. Todo mal pensamiento o baja emoción facilita el nacimiento de esas lastimosas y sumisas criaturas, cuyas cualidades intrínsecas, en manos de quien sepa manipularlas, se convierten en agentes destructores de los poderes de la luz, y es parte del plan el que aquellos que conjuran bajo su mandato a esos engendros caigan, a su vez, víctimas de quienes antes eran sus esclavos. Los magos negros, uno tras otro, son tragados por el Maelstrom del infierno astral. Los subplanos inferiores del plano astral son los tres infiernos de la religión, y constituyen los dominios donde viven aquellos seres surgidos de los excesos pasionales y que se combaten unos a otros con indeclinable furia.

44.- El mago negro, convertido en canal consciente para esas fuerzas, precipita sobre el mundo un flujo infernal de demonios, y al hacerlo, enajena su propia alma, porque tales fuerzas deben pasar a través de su propio cuerpo astral, y ese es el precio que paga a cambio del dominio sobre sus semejantes que dichos demonios les permiten ejercer. E1 poder de tales elementales es prácticamente ilimitado, y existen muchas almas depravadas que se avienen a malbaratar sus espíritus inmortales a cambio del dominio que dichos demonios les dan sobre el mundo material.

45.- Hay dos clases de magos negros:

1°) aquellos que utilizan a los demonios del plano astral para sus fechorías y a los que invocan mediante prácticas necrománticas y conjuros;

2°) los que engendran sus propios demonios y los precipitan sobre el mundo. Los del primer grupo son los que perjudican más al mundo, mientras que los del segundo son los que más se dañan a sí mismos. El primer grupo está integrado en su mayoría por magos negros conscientes, mientras que hay muchos en el segundo grupo que ignoran por completo qué es lo que están haciendo. Algunos no comprenden su gran error hasta que los demonios que han creado se vuelven contra ellos.

46.- E1 mago blanco no utiliza ninguno de los poderes del mundo animal en su actuación, trabajando, por el contrario, en transmutar los aspectos animales de su naturaleza en más sutiles y superiores cualidades. E1 mago blanco emplea en su trabajo exclusivamente la materia de los subplanos más sutiles de los planos elementales. El mago blanco es un constructor, no un destructor, y se afana más en liberar que en dominar a sus semejantes. El mago blanco ha dedicado su alma a la luz inmortal, mientras que el mago negro ha vendido la suya por gloria perecedera. Los "grimoires" de la Edad Media están llenos de cánticos y hechizos para la invocación de los espíritus y la historia abunda con relatos de magia negra, pero el estudiante de la ciencia oculta nada tiene que hacer con todo esto aparte de protegerse de ello.

Investigación Espiritual

47.- No experimentéis. En el terreno espiritual la mera experimentación es a menudo fatal, y muchos son los estudiantes que han ido a parar prematuramente a la tumba, o a los asilos de enfermos mentales, o que han quedado obsesazos durante sus indebidos ensayos. Apartaos del fenomenalismo; para el verdadero estudiante nada valedero hay en él. El estudiante sincero no busca la salvación por los ojos, sino a través de su alma. El fenomenalismo no requiere la participación del aspecto superior del ser, sino que, a lo sumo sólo sirve para satisfacer la mera curiosidad. Hoy, como ayer, será rara la vez que se pida la salvación del alma, mientras que lo usual es que se reclame la realización de "milagros".

Figura VII
Una salamandra del Fuego

48.- ¿Nunca habéis experimentado la sensación de que alguien a quien encontráis tiene algo de maligno?. ¿Nunca habéis sentido una extraña repulsión por alguien?. Ello se debe a los elementales y formas mentales que pueblan el aura de la persona en cuestión; si poseéis dentro de vosotros mismos cualidades similares, atraeréis dichas entidades y se os adherirán como sanguijuelas. A menudo, cuando la gente sale de una sesión mediumnística, acarrea consigo docenas de esas formas endemoniadas, que penetran en su organismo cuando cesa el control de la voluntad al ponerse negativos y receptivos, lo que equivale a franquearles la puerta. Otras entidades, al no poder penetrar por el momento, en el aura de una persona positiva, seguirán rondando a su alrededor a la espera de una oportunidad; en la primera ocasión en que pierden su calma o cometan una mala acción, la puerta ha quedado abierta y los elementales se introducen a través de ella.

49.- Si alguna de estas entidades fuese vista en el plano físico por alguien, se espantaría hasta morir, pero como no ocurre así, el infortunado no la ve y no se preocupa por su existencia. Sería muy prudente que la gente tuviese en cuenta esto y considerara que la mejor manera de no nutrirlas es hollar el Sendero Blanco.

50.- El hombre es un germen insignificante que se debate en medio de un océano de entrecruzados impulsos, y si permite que en su aura protectora aparezcan fisuras, esas fuerzas se precipitarán sobre él, lo invadirán desde todas direcciones y lo inundarán en tal forma que perderá toda posibilidad de una comprensión superior. El ocio y la pasividad son pecados cardinales, y el Diablo de todas las religiones se adueñará de aquellas manos que no estén laborando para los Maestros Blancos.

51.- Hoy más que nunca deberá brillar la luz para que cese de una vez por todas el predominio de lo demoníaco. Una gran proporción de los asuntos físicos, mentales y espirituales del hombre están actualmente

en manos de los elementales - entidades acerebradas - y de sus amos, los magos negros, cuyas mentes son muladares de malignidad. De este mundo han de surgir aquellos pocos que, con corazones y almas puras, mantendrán ardiendo la luz para que no prevalezcan las fuerzas tenebrosas.

52.- El falso señorío que ejercen los demonios debe cesar, y con ello debe caer el demonio cabrío de Mendes, el príncipe Baphomet de este mundo. La falsa luz y la falsa oscuridad deben disiparse para que la luz de la verdad y la verdadera oscuridad ocupen su lugar.

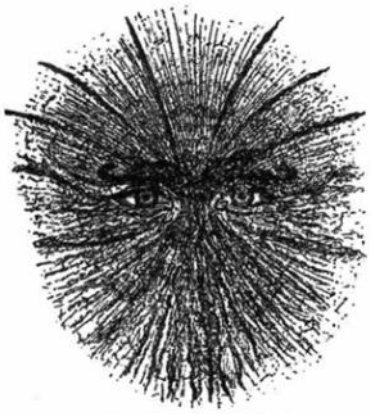


Figura VIII

53.- Las pasiones humanas son las fuentes de donde parten las corrientes activas de muerte que circundan al mundo; y de las bocas y los corazones de los hombres nacen los pecados y la muerte, que seguirán su tarea de matar y morir, atrayendo sobre la civilización la ira de los dioses. La magia negra provocará el hundimiento de nuestro continente, como lo ha hecho antes, porque atrae la furia de los elementos y causa los holocaustos de los continentes. Sólo una actitud puede prevenir tamaño cataclismo. Estos demonios deberán sucumbir por hambre, toda pasión deberá transmutarse en compasión y el mago negro expuesto a la luz de la verdad para que la ley se cumpla.

Ve y trabaja en la viña, en el nombre de Jesucristo, Nuestro Señor

FIN DE LA SEGUNDA INSTRUCCIÓN

Proximo numero: Magia – Un tratado sobre ocultismo natural (3 de 3)

El autor

Manly Palmer Hall

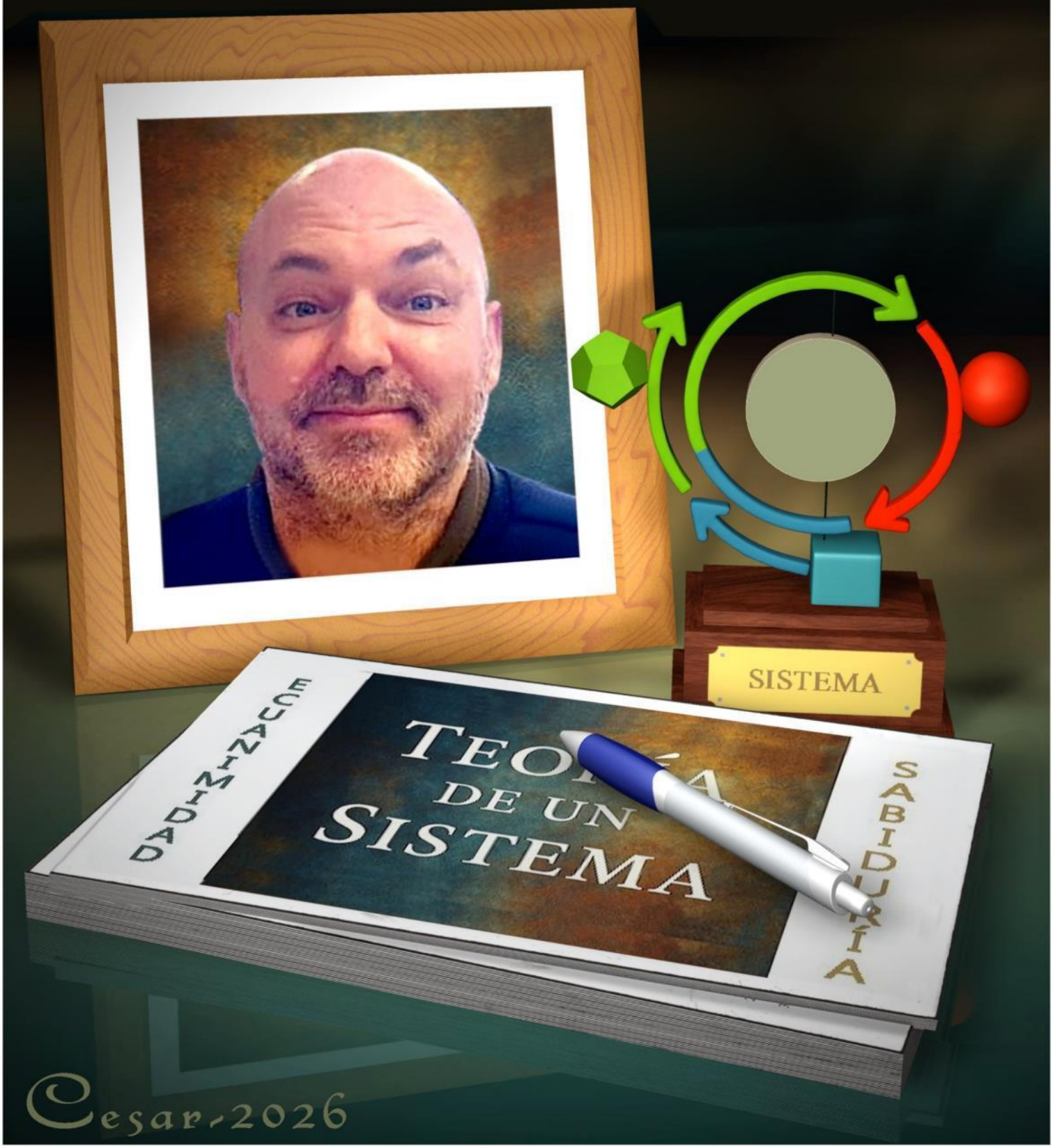
18 de marzo de 1901 - 29 de agosto de 1990

Célebre y famoso pensador, conferenciante y escritor mundialmente reconocido por centenas de trabajos publicados sobre religión comparada, filosofía y tradiciones esotéricas. Su más famoso trabajo es *The Secret Teachings of All Ages: An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy* publicado en lengua española con el título de *Las enseñanzas secretas de todos los tiempos*.

Caballero Patrón del Masonic Research Group of San Francisco, en 1953, siendo reconocido por la Jewel Lodge No. 374, San Francisco el 22 de noviembre de 1954. Posteriormente recibió el grado 32 en el Valle de São Francisco AASR (SJ). En 1973 (47 años después de escribir *The Secret Teachings of All Ages*), Hall fue reconocido como grado 33 del REAA en una ceremonia realizada el 8 de diciembre en la Philosophical Research Society

Teoría de un sistema (1 de 6)

Por Francesc Albert Soler Anglés



Agradecemos al autor el habernos elegido para publicar su obra por entregas. En cuanto a esta, es una obra de acceso libre y así lo comunicamos ahora.

Si desea descargar el libro completo en formato Epub puede hacerlo desde este enlace
https://drive.google.com/file/d/1QOPPhhcoi3uUZLgiLMD_WTUXM1AUzOAX/view?usp=sharing

Si desea copia en papel contacte con el autor en: francesc.albert.soler.angles@gmail.com
o llamando al +34 678 70 34 22

DEDICATORIA

A todos los que buscan comprender
y purificar el sistema desde la conciencia.

PRÓLOGO

Esta obra propone un viaje a través de la estructura invisible que rige nuestra mente, nuestros actos y la sociedad en la que vivimos. A través de cinco partes enlazadas, el autor explora la raíz del sistema, sus prácticas, su funcionamiento,, las posibles soluciones y la purificación final como vía de liberación interior y colectiva.

¿Qué es un marrullero?

En general, **"marrullero"** viene del verbo *marrullar*, que significa actuar con **astucia engañosa, trampa o manipulación sutil** para obtener ventaja. No es una palabra moderna, pero sigue viva en el lenguaje popular español y latinoamericano.

Hay tres niveles donde se suele emplear:

1. **A nivel personal**: se dice de alguien que "siempre tiene truco", que finge inocencia o bondad mientras busca su propio beneficio. No necesariamente violento, pero sí **calculador y manipulador**. Ejemplo: "Ese tipo es un marrullero, siempre saca algo aunque los demás pierdan."

2. **A nivel social o político**: también se usa para grupos o personas que emplean **estrategias turbias o juegos de poder**, aparentando legalidad o moralidad, pero con fines egoístas.

3. **A nivel simbólico o psicológico**: en un sentido más profundo, puede representar la **parte astuta o engañosa del ego**, aquella que busca controlar, manipular o preservar su imagen, incluso dentro de uno mismo. En este sentido, los "marrulleros" serían **las máscaras del yo**, las estrategias mentales que impiden ver la realidad tal como es.

Por eso, cuando alguien dice *"los Marrulleros"* (en plural y con mayúscula), puede estar refiriéndose no solo a personas concretas, sino a **una red de influencias, manipulaciones o energías que giran alrededor de la astucia, el control y la falsedad** —una especie de símbolo colectivo del engaño.

1. SI QUIERES SER MALO, ESTE ES TU SISTEMA

1.1.- ¿cómo funciona el sistema?

Tal y como está estructurada nuestra sociedad actual, las personas tienden a formar parte de múltiples grupos, a los cuales pertenecen e interaccionan entre ellos formando parte de varios grupos a la vez. Según la teoría de conjuntos, un miembro puede pertenecer a diferentes grupos e interaccionar con otras personas del

mismo grupo y convertirse en nexo de unión (intersección) entre las personas de otros grupos que no se conocen entre si, excepto por las personas que intersectan estos grupos. Estas personas transportan bienes tangibles e intangibles, información, actitudes, valores, comportamientos, y todo aquello que nos podamos imaginar...y más. Todo funciona como aquel juego que aprendimos de pequeños, "El Juego de la Cadena". Tu me explicas alguna historia, yo se la explico a otra persona, la segunda persona se la explica a una tercera, y así continuaba sin ningún tipo de límite. Pero recordemos que este sistema tenía un defecto, la pérdida de información verdadera des de la primera persona que explica la historia hasta la enésima persona que la escucha. Este defecto venía dado, entre otros motivos, por la capacidad de interpretación, por la capacidad de memoria, por la capacidad de dominio del lenguaje, por la limitación de los canales de comunicación (escritura y oral principalmente), y por muchas más. Éste es el principio de funcionamiento, con el objetivo de crear una red o telaraña de interacciones entre las personas que forman la sociedad, intentando llegar al máximo de grupos posibles, con la finalidad de conseguir aquello que se quiere o desea. El funcionamiento de los grupos difieren mucho en función de la tipología de personas que los constituyen, por eso podríamos decir que, al igual que las personas, los grupos tienen personalidad propia. Cuya personalidad está determinada por las personas que dirigen, gobiernan o tienen poder, de cualquier tipo, dentro del grupo. En resumen, la personalidad del grupo es un reflejo de la personalidad de las personas que influyen en el grupo. Este poder que tienen algunas personas del grupo sobre otras, para influenciarlas y manipularlas, para que hagan aquello que los manipuladores quieren, es el que se conoce como control de grupos. Esta finalidad, este control confiere un poder que es necesario para llevar a termino los actos y voluntades de un pequeño grupo de personas sobre un colectivo más grande de personas que pertenecen todas al mismo grupo. Si esto lo extrapolamos a los grupos, recordando que hemos dicho que los grupos se comportan y tienen personalidad propia como las personas, podremos valorar y sopesar el poder que supuestamente tiene una persona o grupo de personas, sobre el resto de personas del mismo grupo. Actualmente ¡Esto es poder! Ya que permite al pequeño grupo de personas que influencian al resto de personas del gran grupo, hacer y deshacer a voluntad propia según la conveniencia del pequeño grupo, aunque no coincidan los intereses y voluntades del pequeño grupo con las del gran grupo. Esto seria...¡manipulación del grupo en beneficio propio! No obstante, el grupo siempre será el mismo, pero sus acciones cambiaran en función de los miembros que pertenecen al grupo y de quien los dirija. Por este motivo, los grupos cambian y se transforman según avanza el tiempo. Explicado este punto, solamente hace falta pensar como actúan las personas y extrapolar este comportamiento a los diferentes grupos: influencias, manipulaciones, venganzas, búsqueda de poder, materialismo, relevancia...y todos los rasgos de personalidad que existen en psicología. El grupo dominante intenta manipular al grupo pequeño ofreciéndole cosas que pueden ser atractivas, para el pequeño grupo, a cambio de otras cosas que pueda necesitar el gran grupo. Las leyes, los convenios, las guerras y la paz, y todos los tratos llevados a término entre los grupos, llevan a una aceptación por parte de los grupos pequeños, que forman parte del grupo más grande que ostenta el poder o que influencia y manipula al resto de grupos. Es decir, las leyes, los tratos y pactos que alcanzan los grupos, no dan por si mismos garantía de nada, si no existe la aceptación de los diversos grupos, por mutuo acuerdo, sobre los pactos alcanzados, es decir, por compra y venda de voluntades.

1.2.- ¿quiénes son?

No se como se llaman o se hacen llamar el grupo de personas que hacen todas estas "marrullerías" pero eso no significa que no sepa lo que hacen. De hecho creo que es todo lo que me queda por saber, sobre este asunto, aunque a falta de saber como se hacen llamar, yo los etiqueto como "Marrulleros". Así que toda aquella persona que sepa o tenga más conocimientos que yo sobre sociedades, grupos u organizaciones, tiene licencia para escribir este segundo punto: ¿Quienes son?

1.3.- ¿qué hacen?

La mayor parte de las personas solamente están interesadas en saber que hacen estas personas y grupos. De hecho se creen, de manera errónea, que sabiendo lo que hacen tendrán conocimiento de las "marrullerías" y podrán "dominar el mundo" y evitar que les hagan lo mismo a ellos, o incluso hacerlas ellos mismos a otras

personas. Nada más lejos de todo este concepto de aprendizaje, ya que el verdadero conocimiento está en saber reconocer el método que utilizan, saber identificar quienes son por su manera de actuar, saber reconocer si un hecho que haya pasado tiene su origen en una "marrullería" o por el contrario es causa de un cúmulo de desgraciadas coincidencias. En definitiva, si no somos capaces de reconocer "una huella", "un modus operandi" o unas pautas de actuación, no sabremos nunca diferenciar entre un hecho casual y uno provocado. Pues recordemos que la mayoría de grupos o personas se especializan en hacer un tipo de "marrullerías" y, por tanto, dejan huella y son reconocibles por sus actos y su manera de actuar. Pero pasemos a la respuesta sobre, ¿Qué hacen? Podría responder abiertamente y decir, de TODO. Y cerrar la pregunta, pero no aprenderíamos mucho, por ello pondré algunos ejemplos reales, pero tampoco lo quiero convertir en un relato de casos, ya que no es el objetivo, pues hemos dicho que lo más importante es reconocer el método, más que los hechos en si. Ya habrá ocasión de hacer otro ensayo de casos, ejemplos o hechos reales sucedidos y vividos durante toda la vida (a día de hoy 53 años). ¿Qué hacen? Pues cualquier acto, cualquier hecho, cualquier cosa que les lleve a conseguir su objetivo, su meta. No importa pues que sea un acto dentro de la ley de la moral o la buena conducta social, lo único importante para este tipo de personas o grupos es la consecución³n del objetivo, y harán todo lo que sea necesario para conseguirlo. Es decir, la ley no existe para estas personas o grupos. Uno de los periodos que pasé en el extranjero, concretamente en el extrarradio de Londres me di cuenta de un hecho. Cada vez que iba a trabajar, al final del día me encontraba mal, las axilas dejaban un sudor amarillo en la camisa, hecho que no pasaba durante los fines de semana, que no iba a trabajar. Empecé a sospechar y puse mi cuerpo y mi cabeza en "modo operativo" (terminología personal para decir que estaba alerta y vigilando). No os lo explicaré todo, pero si que cogí al compañero de trabajo que se encargaba de reponer los tes, cafés y chocolates de la máquina de la oficina. De hecho, me habían estado observando y sabían que yo sólo tomaba un tipo de bebida de la máquina. Dejé de tomar aquella bebida y neutralicé la amenaza. Os podréis dar cuenta de que si yo dejo de tomar las bebidas de la máquina, neutralizo la amenaza, pero pueden seguir haciéndome otras "marrullerías". La única cosa que debéis aprender de este ejemplo, que os seervirá para otras ocasiones, es el método que utilizan. Que en resumen viene a ser el siguiente: casi todos forman un solo grupo, entre todos ellos recogen información³n de tus hábitos y costumbres, hay una persona que es "el cerebro" del grupo que es la persona que dice lo que hay que hacer en función de la información que recibe del resto de los miembros del grupo, la persona que se hace amiga tuya es "el gancho" para poder manipular tus actuaciones, las conclusiones a las que puedas llegar y conocer tus pensamientos más íntimos. ¿Qué más debéis saber? A más a más de todo esto, que sea provechoso para vosotros, pues que tenéis que estar tranquilos y relajados el máximo de tiempo posible, ya que estar en constante alerta y vigilando constantemente produce un desgaste mental y físico que repercute en la salud.

1.4.- ¿cómo lo hacen?

Hasta donde yo se, el sistema que perdura hoy en día es el heredado de la época medieval. Supongo que la mayoría conocerá de la escuela como funcionaba el sistema medieval (un rey o señor, los nobles o burguesía, los hombres libres y los esclavos). Pues funciona todo un poco similar a como entonces, de hecho lo único que ha cambiado ha sido la libertad de obrar, que tenemos hoy en día en algunas regiones, que varía de unas sociedades a otras, según la parte del mundo en la cual nos encontremos. Ahora ya habréis podido deducir que existe un vínculo constante entre los grupos, pues todos tienen siempre un rey o Dios a quien obedecer y un esclavo a quien mandar. En lo que concierne al resto, se trata de aplicar el sistema "deductivo", o si sabéis, hasta "inferir", para poder conocer lo que puede llegar a pasar. Todos los pactos (entre grupos) a los que se llegan los hace el jefe o cabeza de cada grupo, estos pactos se transforman en leyes y estas leyes perduran hasta que un nuevo "estatus quo" hace cambiar las antiguas leyes. Por eso, las leyes, de por si no tienen ningún valor, ya que el valor real viene dado por la relación entre los jefes de los diversos grupos, que hacen que el pacto siga estable o se rompa. Y, como los jefes de los grupos acostumbran a cambiar en función de las necesidades de las personas que conforman el grupo; las relaciones y por tanto las leyes pueden modificarse, continuar o dejar de tener vigencia cuando el jefe del grupo o las personas que forman el grupo lo crean necesario. Para poner un ejemplo diré que, ahora ya sabéis que, quizás, el jefe de vuestra familia ha podido llegar a un pacto con el noble o burgués (siguiendo el símil medieval) de vuestro barrio y, por tanto, toda la

familia está sometida a la obediencia de este señor, que a su vez da obediencia a otro rey o Dios. Dicho todo esto, es evidente que la información relevante sobre la persona, a la que harán las "marrullerías", las proporcionan siempre personas próximas a esta persona o "víctima". Acostumbran a ser personas de confianza, amigos, conocidos, compañeros de trabajo, familiares o otros que puedan obtener la información necesaria que pide el grupo para hacer las "marrullerías". Esta información acostumbra a tener un precio o "moneda de cambio", es decir, se trata de un pacto entre el grupo que quiere la información y las personas que le informan, y que es vinculante para llevar a término todas las acciones necesarias para obtener el objetivo o meta del grupo. No nos engañemos pues al decir que todos obtienen algún tipo de beneficio en el pacto; el único que pierde es la persona a la cual le hacen las "marrullerías". Generalmente podemos hablar de dos situaciones antagónicas en la forma de realizar "las marrullerías". Primero, si el motivo para hacerlas está justificado según el entorno social en el cual se encuentra el grupo, se dicen las verdades y se explican públicamente a todos por igual, ya que hay garantía de que serán aceptadas y llevadas a término. Segundo, si por el contrario, el motivo de "las marrullerías" no está justificado según el entorno social en el cual se encuentra el grupo, se dicen mentiras, medias verdades, se desvirtúa la realidad puntualizando hechos aislados (no generalistas o habituales), e incluso se manipulan hechos y datos, los cuales se explican de manera privada y no a todos por igual, sino que se seleccionan los hechos que se explican según los grupos y sus valores. Es decir, el grupo que hace "las marrullerías" explica a cada grupo (al que quieren implicar o captar para que den soporte a la marrullería) aquellos hechos (sean verdades o mentiras) que saben que condicionaran (por los propios valores del grupo) la aceptación o apoyo para llevar a término "la marrullería".

1.5.- ¿porqué lo hacen?

Los motivos pueden ser diversos: necesidad de venganza, necesidad de tener dinero, necesidad de conseguir estatus, necesidad de divertirse, necesidad de poder, de dominar e imponerse sobre el resto de grupos, etc. Generalmente los que son pobres buscan dinero, los ricos buscan poder y la "clase media" busca estatus y, supongo que el resto, que sólo busca diversión, son personas con patologías psicológicas graves, teniendo en cuenta el modelo actual de sociedad en todo el mundo. Así como en el apartado "Qué hacen" podíamos deducir el método que utilizaban, para conocer los motivos que llevan a saber, el por que lo hacen; las variables y posibilidades son tan diversas que, imperativamente, necesitáis que la propia persona que hace "las marrullerías" os explique su motivo. Si es que no os dice una mentira, hecho que está muy de moda actualmente en ciertos grupos, pero aunque os mientan, ya tenéis un punto de partida para saber que es lo que está pasando, es mejor que el silencio. Por lo tanto ya sabéis que siempre hay un motivo, aunque no lo sepáis...recordad bien ¡Siempre hay un motivo!

1.6.- ejemplos aplicados a algunos ámbitos de nuestra civilización

a.- Ámbito Social

La Vida es como un "Juego de Rol en vivo" por ello creo que según nuestra cultura existe un método para poder evaluar a las personas. Se trata de un juego formativo de aprendizaje, con características de rol social donde se intenta explicar, des de la infancia, la creación y desarrollo de la concepción dual del bien y del mal de nuestra civilización. Mediante la observación se consigue crear un mundo conceptual de estereotipos que facilitan el aprendizaje y comprensión de las diferentes tipologías de personas. El método de aprendizaje mediante la observación no recibe ningún tipo de explicación por parte de terceras personas, ya que se basa en "emular" a los antepasados del homo-sapiens, los cuales aprendían por ensayo-error, deduciendo, excluyendo y añadiendo la información necesaria hasta llegar a la conclusión del análisis de los hechos. A partir de aquí, aplicando las verdades absolutas, ciertas, a las distintas situaciones, las cuales se van introduciendo en el sistema de comprensión, se pueden excluir aquellas premisas que no se ajustan al modelo conceptual conocido hasta el momento; siempre con la precaución de no tomarlas como verdades absolutas hasta que no se comprueben o verifiquen. Así se aprenden las tipologías de personalidades, como medio para aprender a relacionarse en sociedad con otras personas. Las cuales se convertirán en amistades que nos explicaran sus secretos más íntimos. Secretos que se habrán de aprender a comunicar de forma velada o

secreta. El objeto del "juego" es una acción formativa de las personas con el objetivo de aprender el proceso de formación des de como desarrollar la habilidad de observar a las personas, como relacionarse socialmente con otras personas, pasando por el conocimiento de los diversos tipos de personalidades que existen en psicología, hasta la manera de ocultar un mensaje dentro de un texto, como herramienta para explicar secretos.

b.- Ámbito Económico (Dinero)

Centraré el ámbito del dinero en la figura del ludópata. A mi juicio, los ludópatas, son personas que juegan y apuestan sobre aspectos y sucesos de la vida de los otros, intentando saber que pasará en alguna situación determinada sobre una acción que el grupo de ludópatas desencadena sobre una persona, la cual no sabe nada sobre la existencia de este grupo, sociedad u organización, y a la que llaman todos ellos como una persona que "no lo sabe", "que no sabe nada". Los ludópatas juegan y apuestan sobre acciones y sucesos de otras personas y recogen beneficios de diversas formas, en función de lo que se hayan apostado. Las apuestas pueden ser de todo tipo, diversas y sobre cualquier cosa imaginable. Generalmente se trata de un juego de poder y de mandar sobre el resto de personas que forman el grupo de ludópatas. El ganador es el que tiene el poder y dirige y manda sobre el resto de ludópatas del grupo. Pero como todo juego tiene su truco y sus trampas para ganar, ya que aquellos ludópatas que proponen y planifican el juego, en el cual apuestan, intentan ganar el máximo de poder y cosas materiales e inmateriales, para hacer la bolsa el máximo de grande posible y atraer otros ludópatas sin perder en ningún momento, ya que en este juego "todo vale". Por ello podríamos decir que el que organiza y planifica el juego lo hace para ganar siempre y durante el mayor de tiempo posible: "la banca siempre gana".

c.- Ámbito Amor

Des de tiempos inmemoriales ha existido la dualidad entre el bien y el mal, entre el amor y el odio, que se desencadena en la paz o la guerra. Existen grupos que por sus valores y actitudes necesitan el odio para vivir y lo demuestran mediante la expresión de la guerra. Hay otros grupos que necesitan el amor para vivir y lo demuestran mediante el sexo (con matices a esta afirmación, pero el sexo está aceptado como la máxima expresión del amor). Actualmente estos dos hechos no son nada más que una necesidad de imponer modelos de vida para conseguir determinadas finalidades, tanto sobre personas como sobre grupos. Esta expresión llega a ser relativa puesto que, incluso los grupos que proclaman el amor, luchan para conseguirlo (entrando en el odio y la guerra); i al contrario, aquellos grupos que proclaman el odio, necesitan del amor entre sus miembros para cohesionar los y ofrecer vínculos de pertenencia (entrando en el amor y el sexo). Creo que esto significa que tanto la guerra como el sexo se han utilizado como premios y castigos. Privando o concediendo a los miembros del grupo el amor, la pareja o el sexo, i al contrario, provocando el odio, las peleas y la guerra entre las personas y el grupo. Por ello el modelo instaurado en el grupo dependerá de los roles de las personas que forman el grupo o aquellas decisiones que tomen los dirigentes del grupo.

e.- Ámbito Trabajo

El trabajo considerado como un derecho, un deber o una obligación dependerá de cada grupo. Hay grupos que dan al trabajo gran importancia y otros que no le dan casi valor. Hay grupos que imponen el trabajo a sus miembros, de manera patológica, como una forma de "castigo", y hay grupos, en el otro extremo, que creen que trabajar deshonra al individuo y por tanto a los miembros del grupo a que pertenecen. Ahora bien, los dos extremos forman parte de una sola manera de concebir la vida a través del trabajo. Así tenemos otra manera de clasificar los grupos y de reconocer sus actitudes hacia el resto de personas. Los motivos por los cuales cada grupo considera que es imperativo trabajar o no trabajar está dentro de sus valores y actitudes como grupo; pero el hecho principal es que utilizan el trabajo para dar o no dar trabajo, para castigar con la forma del trabajo o no castigar, premiar con el trabajo o sin el trabajo, de tal manera que convierten el trabajo como moneda de cambio y herramienta de pago de servicios prestados al grupo o entre grupos.

f.- Ámbito Salud

Conocidos, familiares, amigos y personas cercanas dan fármacos, de forma consciente y voluntaria a otras personas del círculo cercano, sin que estas personas sean conscientes de que los toman. La mayoría de

los fármacos tienen diversas procedencias, pero principalmente provienen de medicaciones sobrantes de otras personas que las toman y que las dan, las venden o las intercambian, como si fuesen drogas, entre personas del círculo cercano, conocidos, amigos u otro tipo de contactos. Otros fármacos provienen de personas conocidas con acceso a fármacos, como personal sanitario o investigadores. Los cuales también pueden formar parte de una red con entramado "pseudo-mafioso" y proveer de sustancias diversas o fármacos a personas cercanas al sujeto (a quien se las dan de forma involuntaria e inconsciente) con la finalidad de llevar a término pruebas de sustancias como si fuesen "cobayas o ratas de laboratorio". Generalmente estas sustancias las dan mezcladas con comida, bebidas y otros alimentos que saben que el sujeto toma de manera frecuente. Así saben la cantidad que han de tomar en cada momento. Entrando en otro tema, dentro del ámbito de la salud...las enfermedades que padecen las personas. Las personas en un estado de normalidad absoluta no desarrollan enfermedades, a no ser que exista un agente externo que provoque el desequilibrio en el cuerpo humano. Este desequilibrio produce un proceso hacia el desarrollo de la enfermedad, sea la que sea. Las personas relacionadas con el ámbito sanitario estudian el proceso de las enfermedades (origen, desarrollo y curación), de tal forma que antes de llegar a saber curar conocen como se ha iniciado la enfermedad; por lo tanto saben muy bien como iniciar la enfermedad. Pero a más a más de saber como iniciar el desarrollo de una enfermedad, necesitan conocer y estudiar el ser humano en cuyo cuerpo se desarrollará la enfermedad. Aquí es donde comienza el proceso de información, recogida de datos, estudio y análisis del sujeto. Esta recogida de información se realiza por diversos medios, pruebas médicas superficiales y de control, aparentemente inocuas y sin importancia, información de cualquier tipo sobre el sujeto que dan los familiares y personas cercanas a el. Y cualquier otro tipo de información que se necesite para desarrollar la enfermedad.

Próximo mes: Teoria de un sistema (2 de 6)

El autor

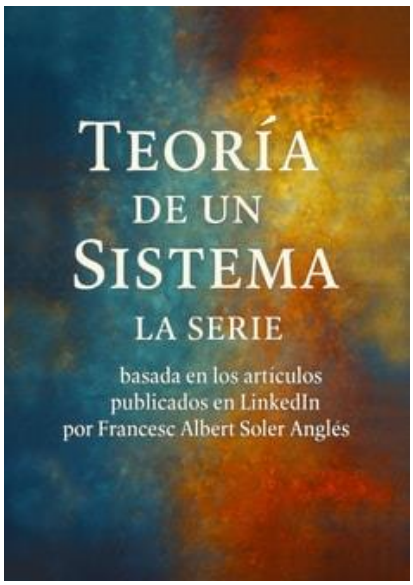
Soler Angles Francisco Alberto

Francesc Albert Soler Anglès no se define como escritor en el sentido tradicional, sino como un observador y aprendiz permanente.

Teoría de un Sistema – La Serie surge de años de reflexión personal sobre la experiencia humana, los sistemas que nos condicionan y la búsqueda de sentido en un mundo complejo.

Esta obra no pretende ofrecer respuestas cerradas, sino invitar al lector a cuestionar, conectar y mirar la realidad desde una perspectiva más amplia y consciente.

.



El año nuevo masónico

Tiempo, Luz y Obra

Por el Q.·. H.·. Ivonaldo Porto

I. Exordio: la naturaleza del tiempo sagrado

Para el mundo profano, el Año Nuevo es un acontecimiento de cronología lineal, muchas veces reducido a la celebración de lo efímero y a la renovación de deseos materiales. Se trata, en general, de una frontera artificial marcada por el calendario civil, celebrada con ritos sociales que raramente invitan a una introspección profunda. El paso del tiempo, en esta perspectiva, es algo que sucede al individuo, no algo que él construye.

Sin embargo, para el iniciado, el tiempo no es apenas una sucesión mecánica de los latidos de un reloj, sino una dimensión simbólica en la cual el Trabajo se manifiesta. El tiempo es materia prima espiritual, tan real como la piedra, y su correcta comprensión distingue al obrero consciente del simple espectador de los días. Allí donde el profano ve fechas, el Masón ve ciclos, donde uno enciende fuegos artificiales, el otro enciende luces interiores.

Decimos que nuestros trabajos comienzan al Mediodía y terminan a Medianoche. Esta convención litúrgica enseña que el Masón no habita solamente el tiempo profano (Chronos), sino también el tiempo oportuno y sagrado (Kairos). El primero es cuantitativo, divisible e inexorable, el segundo es cualitativo, significativo y revelador. El Chronos consume, el Kairos transforma. El Masón aprende a no ser esclavo del primero, sino artífice del segundo.

La transición de un año a otro, por lo tanto, no constituye un fin en sí misma, sino un verdadero rito de paso. Es un umbral simbólico que exige una reflexión honesta y profunda sobre aquello que fue construido, lo que permanece inacabado y aquello que aún reposa en el estado de Piedra Bruta, aguardando la acción consciente del cincel. No se trata de nostalgia ni de arrepentimiento estéril, sino de evaluación operativa de la Obra.

II. El legado medieval: el ritmo de la tierra y el trabajo de la piedra

Para comprender el Año Nuevo masónico, es indispensable regresar a los canteros de obra de las catedrales góticas. Allí, la vida del masón operativo estaba íntimamente ligada a los ciclos de la naturaleza. No existía separación entre trabajo, espiritualidad y cosmos, construir era rezar con las manos, y medir era una forma de contemplación.

El "año" del constructor medieval no estaba determinado por decretos civiles ni por relojes mecánicos, sino por el Sol, por la tierra y por las estaciones. El tiempo era vivido como experiencia orgánica, no como abstracción matemática. Cada estación imponía un ritmo específico a la Obra y, con él, una pedagogía silenciosa sobre paciencia, espera y perseverancia.

Los Solsticios y los Porteros del Tiempo

La Masonería heredó la tradición de las Logias de San Juan, profundamente conectadas a los ciclos solares. Los dos solsticios, de Invierno y de Verano, marcan los ejes simbólicos del año masónico. Representan los portales del tiempo, momentos de equilibrio y desequilibrio entre luz y oscuridad.

El Año Nuevo, situado poco después del solsticio de invierno en el hemisferio norte, simbolizaba el Nacimiento de la Luz. En el punto de máxima oscuridad, el iniciado aprende una de las más profundas lecciones de la Tradición, la Luz nunca desaparece, apenas se retrae. Allí donde el mundo profano ve muerte, el Masón contempla gestación.

El Luto y la Esperanza:

Durante el invierno medieval, las obras frecuentemente se detenían debido al frío intenso que impedía el correcto asentamiento de la argamasa. El Año Nuevo era, por tanto, un tiempo de planificación, recogimiento y silencio operativo. Privado del trabajo físico, el masón se volvía hacia el estudio de la geometría en

la Loggia. Era el tiempo de revisar proporciones, corregir errores, afilar herramientas y preparar los trazos para la primavera. El invierno enseñaba que no toda inactividad es estéril.

La Renovación de los Juramentos:

Era común que, en estas fechas, los gremios renovaran sus compromisos de socorro mutuo. El Año Nuevo representaba la reafirmación de la fraternidad como garantía de supervivencia colectiva frente a la dureza del invierno. La Obra no era individual, era comunitaria, solidaria y trascendente. Sobrevivir al invierno era, ante todo, una victoria moral.

III. La transición especulativa y el concepto de Anno Lucis

Con la fundación de la Masonería Especulativa en 1717, la medición del tiempo adquirió una nueva capa de abstracción. Al adoptar el Anno Lucis (A.L.), la Orden extendió simbólicamente su horizonte temporal hasta 4.000 años antes de la Era Común, situando al Masón dentro de un relato que trasciende culturas, naciones y credos.

El Masón deja de verse apenas como heredero de una tradición histórica y pasa a concebirse como partícipe de una Obra cósmica en permanente desarrollo. El tiempo deja de ser únicamente memoria del pasado y se convierte en responsabilidad hacia el futuro.

La Metafísica de la Luz (Fiat Lux)

Al celebrar el Año Nuevo bajo la égida del Anno Lucis, el Masón afirma que su origen no es político, étnico ni nacional, sino universal y simbólico. El "Año Nuevo" se transforma en una reafirmación de la Luz de la Razón, del Conocimiento y de la Conciencia, enfrentando las tinieblas de la ignorancia, del fanatismo y de la intolerancia.

Históricamente, esta elección permitió que la Orden se tornara verdaderamente universal. Mientras en el siglo XVIII las naciones se dividían por calendarios religiosos, Gregoriano y Juliano, la Masonería proponía un calendario basado en la Creación simbólica, capaz de unir hombres de todas las fes bajo un mismo techo temporal y espiritual. El tiempo, así, se convertía en un lenguaje común.

IV. El cincel y el reloj de arena: una filosofía de la retrospección

El paso de un ciclo exige la utilización consciente de herramientas simbólicas para el balance del año que termina. No se trata de juicio moral, sino de evaluación iniciática del Trabajo realizado.

El Plomo permite verificar la verticalidad de nuestras intenciones. El Esquadro mide la rectitud de nuestras relaciones con el prójimo. El Reloj de Arena y la Guadaña, símbolos presentes en la Cámara de Reflexión, recuerdan que el tiempo es implacable. El Año Nuevo es un llamado permanente al Memento Mori. Si el tiempo es finito, la urgencia de desbastar la Piedra Bruta es real. No se debe postergar para "el próximo año" aquello que el cincel de la voluntad puede realizar hoy. Cada grano de arena perdido es una oportunidad no vivida.

V. El año nuevo como ajuste de la "plancha de delinear"

En la Masonería contemporánea, el Año Nuevo debe ser comprendido como el momento en que el Maestro Masón se sienta conscientemente ante la Plancha de Delinear. Es el instante del arquitecto interior, donde pensamiento, voluntad y acción se alinean.

El año que pasó es el diseño ya trazado, con aciertos y errores, el año que comienza es la superficie en blanco. Esta imagen enseña, filosóficamente, la esencia del Libre Albedrío. Aunque no podamos controlar los

vientos del destino, el Tiempo Profano, tenemos pleno dominio sobre el trazo que realizamos en la plancha, el Tiempo Masónico.

Cada 1º de enero, la Orden nos invita a "cavar mazmorras al vicio y levantar templos a la virtud". No se trata de retórica poética, sino de un auténtico proyecto de ingeniería moral. El "Año Nuevo" es la renovación simbólica de la licencia para continuar construyendo el Templo Ideal, que jamás estará terminado, pues la perfección no es un destino alcanzable, sino un horizonte regulador.

Vi. Conclusión: el eterno recomienzo

Desde los canteros de piedra de York y Estrasburgo hasta las Logias digitales y globalizadas del siglo XXI, la esencia del Año Nuevo masónico permanece inalterada, la búsqueda constante de la Luz a través del Trabajo consciente.

Concluyo esta plancha recordando que, para el iniciado, todos los días contienen el potencial de un "Año Nuevo". Siempre que entramos en Logia, dejamos el tiempo profano fuera y renacemos simbólicamente para un nuevo ciclo de Obra. Cada apertura de trabajos es una nueva creación.

Que en este nuevo ciclo que se inicia en el calendario civil, no seamos meros "sobrevivientes" del tiempo, sino auténticos señores de él, utilizando cada grano de arena del reloj para glorificar al Gran Arquitecto del Universo a través de obras de justicia, amor y verdad.

El tiempo pasa.
La Obra permanece.

Bibliografía

OBRAS CLÁSSICAS Y FILOSÓFICAS

- ARISTÓTELES. Física. Tradução de Lucas Angioni. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009. Livro IV.
- PLATÃO. Timeu. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: Editora da UFPA, 2001.
- SANTO AGOSTINHO. Confissões. Tradução de J. Oliveira Santos e A. Ambrósio de Pina. São Paulo: Abril Cultural, 1973. Livro XI.
- KANT, Immanuel. Crítica da Razão Pura. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- BERGSON, Henri. Ensaio sobre os dados imediatos da consciência. Tradução de Franklin Leopoldo e Silva. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

SIMBOLISMO, TRADIÇÃO Y CIENCIA SAGRADA

- ELIADE, Mircea. O mito do eterno retorno: arquétipos e repetição. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- GUÉNON, René. Símbolos fundamentais da Ciência Sagrada. São Paulo: Pensamento, 2000.
- GUÉNON, René. Introdução geral ao estudo das doutrinas hindus. Lisboa: Vega, 1995.
- COOMARASWAMY, Ananda K. O tempo e a eternidade. São Paulo: Attar Editorial, 2006.

MAÇONARIA, HISTORIA Y SIMBOLISMO

- MACKEY, Albert G. Encyclopedia of Freemasonry and Its Kindred Sciences. Chicago: Masonic History Company, 1921.

- Δ MACKEY, Albert G. The Symbolism of Freemasonry. New York: Clark & Maynard, 1882.
- Δ WIRTH, Oswald. El simbolismo masónico. Barcelona: Ediciones Obelisco, 1995.
- Δ WIRTH, Oswald. La franc-maçonnerie rendue intelligible à ses adeptes. Paris: Dervy, 1922.
- Δ HALL, Manly P. The Secret Teachings of All Ages. Los Angeles: Philosophical Research Society, 1928.
- Δ HAMILL, John; GILBERT, Robert. Freemasonry: A Celebration of the Craft. London: J. M. Dent & Sons, 1992.
- Δ STEVENSON, David. The Origins of Freemasonry: Scotland's Century, 1590–1710. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

HISTORIA MEDIEVAL Y CATEDRALES

- Δ DUBY, Georges. O tempo das catedrais. Lisboa: Estampa, 1988.
- Δ BINDING, Günther. Arquitetura gótica. Köln: Taschen, 1999.
- Δ HARVEY, John. The Gothic World. London: B. T. Batsford, 1950.

TIEMPO, CICLOS Y COSMOLOGÍA

- Δ WHITROW, G. J. The Natural Philosophy of Time. Oxford: Oxford University Press, 1980.
- Δ CAMPBELL, Joseph. O herói de mil faces. São Paulo: Cultrix, 2007.

Próximo número: De las Catedrales Medievales a la Formación del Mundo

El autor

Ivonaldo Porto

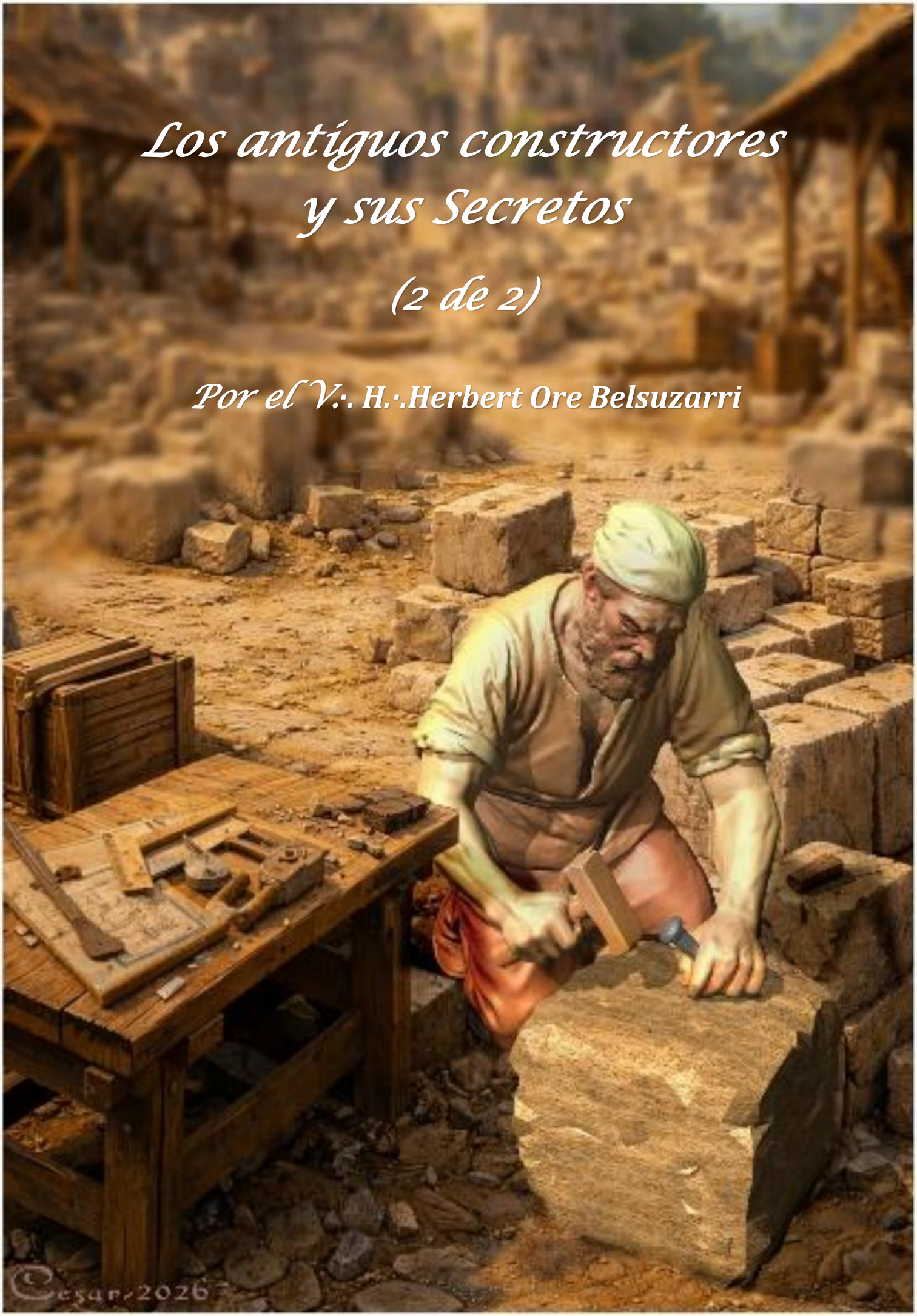
Maestro Masón de la Logia Mário Melo 81, GLMPE – Gran Logia Masónica de Pernambuco, Brasil.

Ex Gran Secretario de Asuntos Jurídicos, Ex Asesor del Gran Maestro, Ex Miembro de la Gran Comisión Legislativa de la GLMPE.

Los antiguos constructores y sus Secretos

(2 de 2)

Por el V.·. H.·.Herbert Ore Belsuzarri



Retomando nuestra exposición tenemos entonces que los sumerios se originaron en Mu, al igual que los indus y chinos en el viejo continente y los tiahuanacos, caralinos y mayas en el nuevo mundo. Pero Mu fue desaparecida de la faz de la tierra por un diluvio.

Se han encontrado evidencias de una importante inundación acaecida hace más de seis mil años en los alrededores de Ur (Sumeria), en donde una capa de lodo de dos metros de profundidad cubre una área superior a los cien mil kilómetros cuadrados. Esta se extiende por todo lo ancho del valle del Tigris y el Éufrates, desde el norte de Bagdad hasta la costa del Golfo Pérsico en lo que ahora incluye partes de Irak, Irán y Kuwait. El diluvio tuvo que ser de proporciones gigantescas para dejar semejante depósito, y seguramente barrió con algunas culturas a lo largo de lo que más tarde seria la tierra de Sumeria.

El problema principal al que se enfrentaron los que quedaron fue encontrar supervivientes que fueran guardianes de los secretos reales; aquellos que habían sido sumos sacerdotes de los templos desaparecidos y que, por lo tanto, podían tener el poder de la ciencia, en especial la ciencia de la construcción. Algunos sobrevivirían; tal vez su conocimiento de la ciencia y los misterios ocultos de la naturaleza les advirtió sobre la llegada del diluvio, dándoles tiempo para huir a tierras altas o, en efecto, construir un arca. Si bien los secretos y el simbolismo de la construcción eran anteriores al diluvio, se cree que la necesidad urgente y repentina de reconstruir el mundo entero creo una nueva perspectiva basada en la construcción de los cimientos de un nuevo orden.

La Biblia recoge parte de estas tradiciones y dice:

Génesis 11

1 Todo el mundo era de un mismo lenguaje e idénticas palabras.
2 Al desplazarse la humanidad desde oriente, hallaron una vega en el país de Senaar y allí se establecieron.
3 Entonces se dijeron el uno al otro: «Ea, vamos a fabricar ladrillos y a cocerlos al fuego.» Así el ladrillo les servía de piedra y el betún de argamasa.
4 Después dijeron: «Ea, vamos a edificarnos una ciudad y una torre con la cúspide en los cielos, y hagámonos famosos, por si nos desperdigamos por toda la haz de la tierra.»
5 Bajó Yahveh a ver la ciudad y la torre que habían edificado los humanos,
6 y dijo Yahveh: «He aquí que todos son un solo pueblo con un mismo lenguaje, y este es el comienzo de su obra. Ahora nada de cuanto se propongan les será imposible.
7 Ea, pues, bajemos, y una vez allí confundamos su lenguaje, de modo que no entienda cada cual el de su prójimo.»
8 Y desde aquel punto los desperdigó Yahveh por toda la faz de la tierra, y dejaron de edificar la ciudad.
9 Por eso se la llamó Babel; porque allí embrolló Yahveh el lenguaje de todo el mundo, y desde allí los desperdigó Yahveh por toda la faz de la tierra.

(LA SANTA BIBLIA - VERSIÓN BIBLIA DE JERUSALÉN, 1976).

Por la abundancia de figurillas de barro cocido que se encontró se puede afirmar que los constructores no eran esclavos y tampoco solo hombres, también las mujeres participaban de ellas.

Las evidencias de la cultura sumeria, tradiciones y leyendas, como el diluvio universal, por ejemplo, recogidas por la Biblia, fueron narradas en la escritura cuneiforme de los sumerios ó babilonios, en las tablillas de barro cocido de la Epopeya de Gilgamesh.

Busqueda de la inmortalidad

7. En el sueño de Enkidu, los dioses piensan que alguien debe ser castigado por la muerte del "Toro del cielo" y de "Humbaba" y deciden hacer pagar a Enkidu.. Enkidu comienza a lamentarse de Shamhat porque ahora se arrepiente del día en que se convirtió en humano. Shamash les habla desde el cielo y les hace ver cuán injusto es Enkidu, les dice que Gilgamesh se convertirá en una sombra de su antiguo ser debido a su muerte. Enkidu se retracta de lo dicho y bendice a Shamhat. No obstante, enferma cada vez más y, moribundo, describe el inframundo.

8. Gilgamesh se lamenta por Enkidu y ofrece regalos a los dioses para que caminen al lado de Enkidu en el más allá.

9. Gilgamesh procura evitar el destino de Enkidu y emprende un peligroso viaje para visitar a Utnapishtim y a su esposa, los únicos seres humanos que sobrevivieron el diluvio y a quienes les fue concedida la inmortalidad por los dioses, con la esperanza de obtenerla también.

(Poema de Gilgamesh, Anónimo).

Utnapishtim le cuenta a Gilgamesh en la decimoprimero tablilla sobre su pasado, extrañamente en primera persona. Para nuestra sorpresa, tenemos una descripción detallada del diluvio. Recuerda que los ―dioses‖ le avisaron del diluvio que vendría y le dieron la tarea de construir un barco en el cual albergar mujeres y niños, sus parientes y artesanos de todo tipo.

Tablilla de la epopeya de Gilgamesh

La descripción de la violenta tormenta, la oscuridad, la marea creciente, y la desesperación de la gente que no pudo llevar con él, tiene una tremenda fuerza narrativa incluso hoy en día. También escuchamos –tal como el cuento de Noe en la Biblia– la historia del cuervo y la paloma que fueron liberados y cómo finalmente las aguas descendieron y el barco encalló en una montaña.

Si trabajamos esta hipótesis de que la epopeya de Gilgamesh llegó a Egipto a partir de los sumerios y por vía de los asirios y babilonios, y que el joven Moisés lo encontró allí y adaptó para sus propios fines, entonces la historia sumeria del Diluvio y no la de la Biblia, sería la genuina. ¿No nos debemos hacer esta pregunta?

Muchas oportunidades de investigación en el antiguo Oriente sin duda zozobraron en la inviolabilidad y santidad de la Biblia. La gente no se animó a hacer preguntas y establecer sus dudas en voz alta frente a este tabú. Incluso los eruditos del siglo XIX y XX, tan iluminados, estuvieron atrapados en las redes mentales de errores de miles de años, porque de otro modo inevitablemente se habría llegado a cuestionar las historias bíblicas. Pero incluso cristianos muy religiosos deben aceptar que muchos eventos descritos en el Antiguo Testamento no pueden reconciliarse con el carácter de un Dios grande, bueno y omnipresente.

El hombre que quiera preservar los dogmas religiosos de la Biblia intactos debe estar preocupado en clarificar quién educó a los hombres de la antigüedad, quién les dio las primeras reglas de vida en comunidad, quién les entregó las primeras reglas de higiene, y quién aniquiló las razas malditas.

La quinta tablilla del poema narra cómo Gilgamesh y Enkidu salieron a visitar juntos la morada de los "dioses". La torre en que los dioses vivían podía ser vista centelleando a la distancia mucho antes de llegar a ella. Las flechas y misiles que los viajeros enviaron a los guardias rebotaron sin hacerles daño. Y cuando llegaron al recinto de los "dioses" una voz les rugió: "*¡Dense la vuelta! Ningún mortal viene a la montaña sagrada donde los dioses habitan; el que mira a los dioses a la cara debe morir"*. "*No puedes ver mi cara,*

porque ningún hombre podrá verme y vivir". ¿No les parece conocido o similar a otro pasaje que narra la Biblia?

En la séptima tablilla está el primer relato de un testigo de un viaje espacial efectuado por Enkidu. Voló por cuatro horas agarrado en los talones de bronce de un águila. Así es como la historia lo relata, literalmente: "*Me dijo: Mira hacia abajo a la tierra. ¿A qué se parece? Mira al mar. ¿Qué te parece?" Y la tierra era como una montaña y el mar era como un lago. Y nuevamente voló por cuatro horas y me dijo: "Mira hacia abajo a la tierra. ¿A qué se parece? Mira al mar. ¿Qué te parece?" Y la tierra era como un jardín y el mar era como la cañada de un jardinero. Y voló más arriba aún otras cuatro horas y dijo: "Mira hacia abajo a la tierra. ¿A qué se parece? Mira al mar. ¿Qué te parece?" Y la tierra era como migas y el mar era como un canal de agua"*. ¿Este viaje no les parece similar al que realizo Enoch de la descripción bíblica?

La figura de Abraham, el primer judío que decidió abandonar Ur, era natural que se dirigiera hacia el norte siguiendo la ruta de los dos ríos, en busca de un nuevo hogar en el cual pudiera estar en paz con Dios.

Es probable que su viaje a la tierra de Canaán, haciéndose pasar por un viajero errante, sea cierto y que el camino sostuviera graves discusiones con su dios, quien viajo con él desde Sumeria.

La descripción de Abraham como nómada tiene mucho sentido ya que él y la gente con la que viajaba no tenía tierra propia. El nombre hebreo se deriva, según investigaciones, del término babiru (a veces aparece también como apiru) que al parecer era una palabra usada por los egipcios para describir a las tribus semitas que vagaban errantes como los beduinos.

Como se observa, la historia de los judíos reclama su descendencia de Sem, el hijo de Noé, quien a su vez, era un personaje de la leyenda sumeria, y finalmente de Abraham, quien dejo Sumeria para encontrar la tierra prometida. Dado que no hay rastros de los habitantes de Sumeria, se cree que muchos de ellos emigraron al norte y al oeste para integrarse como una parte importante a los pueblos errantes que se convirtieron en la nación judía. Pero no olvidemos la descripción bíblica que los constructores de la Torre de Babel se esparcieron por el mundo, cada quién con su propia lengua.

Sin embargo, las evidencias muestran que los judíos no son una raza, ni siquiera una nación histórica, como llegaron a pensar; son una amalgama de grupos semitas que encontraron similitudes en la falta de un estado propio y adoptaron una historia teológica basada en un subgrupo sumerio. Tal vez uno de cada diez israelitas en los tiempos de David y Salomón era de origen sumerios y una parte muy pequeña de ellos descendía de Abraham, quien lógicamente no fue el único sumerio que viajo a Canaán y Egipto; pero Canaán no era un desierto deshabitado en donde nobles nómadas pudieran forjar su nueva patria, y Jehová no era un dulce benefactor: era un dios de las tormentas, un dios de la guerra.

Si bien hasta ahora nadie ha podido precisar con certeza la fecha de los viajes de Abraham, se acepta que existió entre el año 1900 a.C. y 1600 a.C. Si hubiera vivido durante el final de este periodo se habría encontrado en medio de la ocupación de Egipto por los llamados hicsos o Reyes Pastores, quienes invadieron y oprimieron a los egipcios durante mas de doscientos años, alrededor de 1786 a 1567 a.C. Se llega entonces a la conclusión de que, si existía una conexión entre Abraham y los semitas que ocuparon Egipto desde el área de Jerusalén, con esto la historia empieza a tener mucho sentido. Abraham partió con sus seguidores hacia Harán, una importante ciudad de la siria actual ubicada en las riberas del río Balikh, en la ruta comercial de Sumeria al Eufrates. Desde ahí llevo a su grupo hacia la tierra de Canaán, la cual. Por supuesto, es Israel.

Tuvieron que pasar entre mil y mil trescientos años para que la historia de Abraham se escribiera por primera vez en la Biblia, manteniéndose durante ese inmenso periodo como una leyenda tribal transmitida en forma oral. Cuando se escribió parecía natural que el dios de Abraham fuera Jehová, a pesar de que este no fue introducido hasta los tiempos de Moisés.

La terminología utilizada por Moisés cuando condujo a los israelitas fuera de Egipto, al decirles que su mensaje venia del dios de sus padres, es una forma sumeria usada solo para referirse a un dios personal que pertenece a la casta de Abraham.

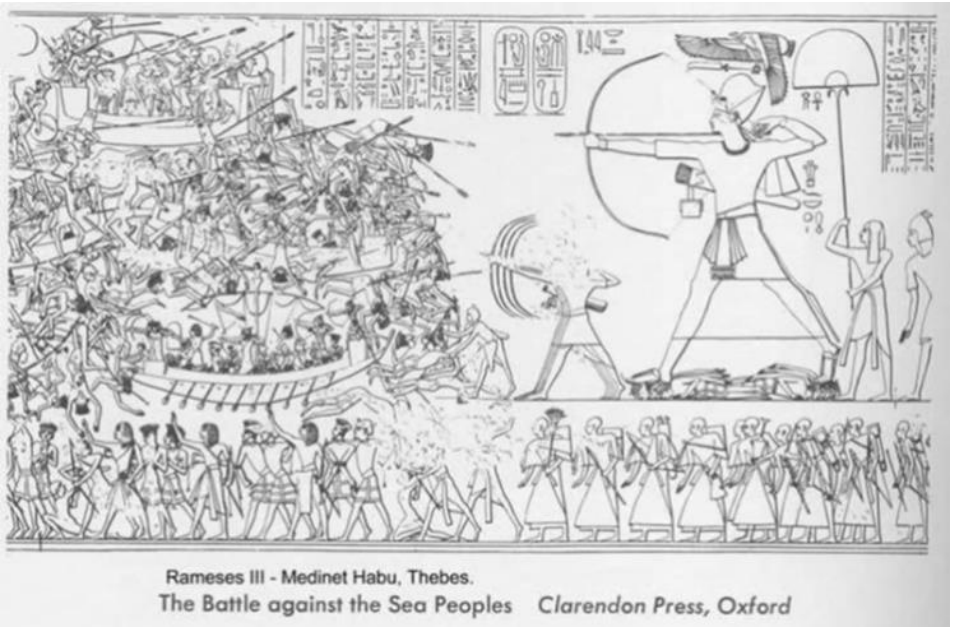
Abraham no se convirtió en el origen de toda una tribu que tomo su nombre, sino que su dios personal, el dios de Abraham, se volvió la característica que distinguiría a su gente en el futuro. Encontramos en verdad sorprendente que la psique de un hombre sumerio creara las bases de las tres religiones monoteístas más importantes del mundo.

La historia autentica del Egipto, tal y como está determinada por los estudiosos de esta época, parte de la Primera Dinastía, fundada por Mena o Manú, cinco mil años a.C. Se considera que las Pirámides de Gizeh, que tuvieron un papel tan importante en el aspecto oculto de la adoración egipcia fueron edificadas por los Reyes de la Cuarta Dinastía: Khufu (Cheops), Khafra (Cheperen) y Menkaura (Mycerinus), durante el cuarto milenio a.C., pero la historia oculta de Egipto y sus pirámides, se extiende mucho más allá de estos acontecimientos, en edades sobre las cuales aún la tradición está casi en silencio, aunque algunos ecos de los reinos de los Reyes Divinos de las dinastías atlantes que gobernaron a Egipto durante miles de años, aparecen en los mitos egipcios y griegos de los dioses y semidioses que, según se afirma, reinaron mucho antes de la llegada de Manú.

Manú o Mena

La conquista Atlante del Egipto se llevó a cabo hace más de 150.000 años, y el primer gran imperio egipcio duró hasta la catástrofe del año 75.025 a.C., al hundirse en el Océano las grandes islas de Ruta y Daitya, centro del gran imperio, quedando tan solo a flote la isla de Poseidón. Fue durante el reinado de aquel imperio cuando se construyeron las tres pirámides, de acuerdo con los conocimientos astronómicos y matemáticos de los sacerdotes atlantes.

También es en esa época donde encontramos el origen de esos Misterios que nos llegaron por conducto de su más fiel Interprete: la Francmasonería; ceremonias que ya en esa época eran antiquísimas y cuyos orígenes nos llevan a un más remoto pasado.



Altorrelieve de Medinet – Habu, Batalla contra los países del norte y del mar.

Pero la presencia de los guerreros de los países del norte y del mar (Para algunos autores denominados Atlantes) están debidamente grabadas en la ruinas de Medinet – Habu que narra la guerra sostenida por Ramses III quién los derroto y recupero el gobierno de Egipto.

Pero además de ello, hay toda una serie de monumentos —papiros e inscripciones— de aquel tiempo. Citemos algunos de ellos:

1. Las inscripciones relativas al reinado del faraón Meneptah (1232-1214 a. C.): la de Karnak y la estela de Atribis.

2. Las inscripciones y las esculturas del templo de Ramsés III (1200-1168 a. C.) de Medinet-Habú. Se trata de miles de jeroglíficos y bajorrelieves que se extienden sobre muros de centenares de metros cuadrados. Cubren por entero las paredes y las columnas del templo.

3. El papiro Harris, el más importante documento que nos ha legado el antiguo Egipto, rollo de unos treinta y nueve metros en que se da cuenta del período gubernamental de Ramsés III.

4. El papiro Ipuwer, en el que un testigo presencial de las terribles catástrofes que se abatieron sobre Egipto hace reproches al rey y le acusa de ser el responsable de la calamidad colectiva que su pueblo tuvo que soportar. Erman remonta la edad de este papiro hacia el año 2500 antes de Jesucristo. Pero es una datación errónea. En el papiro Ipuwer se habla del bronce, por lo que debe situarse dentro de esta Edad, que para Egipto debe limitarse entre el 2000 y el 1000 antes de Jesucristo. Más adelante se habla en él del «reino de los Keftiu», expresión que en los documentos egipcios aparece solamente a partir de la dieciocho dinastía (1580-1350 a. C.). La concordancia relativa entre las descripciones de las catástrofes naturales y de la invasión del delta del Nilo por pueblos extranjeros, igual que los descritos en Medinet-Habú y en los papiros Harris e Ipuwer, prueban que este último texto fue redactado sensiblemente en el mismo período que sus precedentes, es decir, hacia el año 1200 antes de Jesucristo.

5. Ciertos pasajes del Antiguo Testamento, principalmente del libro del Éxodo, y su compulsación con los precedentes documentos, demuestran que estos pasajes de la Escritura se refieren a acontecimientos producidos en la misma época.

   En el Éxodo se relata la huida de Egipto de los hijos de Israel y de las terribles plagas que azotaron a Egipto y que permitieron la salida de aquéllos del valle del Nilo. Estos hechos se produjeron entre el año 1232 y el 1200 antes de Jesucristo. En el Éxodo (I, 2) se precisa que durante su esclavitud, el pueblo de Israel tuvo que construir las ciudades de Pithom y de Ramsés para almacenes del faraón. Ambas ciudades fueron efectivamente construidas en el reinado de Ramsés II (1298-1232 a.C.). Pithom fue erigida en el oasis Tumilat, lugar estratégico que cierra la vía de acceso natural de Asia a Egipto, como una fortaleza avanzada y de protección. Y Ramsés, nueva residencia imperial, a la que el faraón dio su nombre, fue levantada en el delta del Nilo. El faraón de la servidumbre es, pues, este mismo Ramsés II, el fundador de Ramsés y de Pithom.

   Ahora bien, en el Éxodo (II, 23} se dice que Ramsés II murió antes de la partida de los israelitas de Egipto y antes de que tuvieran lugar las calamidades naturales conocidas como las diez plagas de Egipto. El soberano que fue contemporáneo del éxodo de los judíos era, pues, uno de los sucesores de Ramsés II. En el reinado de Ramsés III (1200 a.C.), Egipto estaba completamente arruinado. He aquí, pues, la prueba de que las calamidades de que se habla en el Éxodo tuvieron lugar entre el año 1232 y el 1200 antes de Jesucristo. Actualmente los arqueólogos están de acuerdo en fijar como fecha los alrededores del año 1220, cosa que parece ser la más verosímil. Lo cierto es que el Éxodo describe muy bien los cataclismos a que se hace referencia en los papiros egipcios contemporáneos aludidos en el relato de Platón.

6. Numerosísimos pasajes de obras de escritores y poetas de la antigüedad vienen a corroborar estos documentos. Sin embargo, dada la imposibilidad de situarlos exactamente en el tiempo, no haremos alusión a ellos sino en caso excepcional.

7. Actualmente hay mayor cantidad pruebas arqueológicas y constataciones científicas que confirman los datos proporcionados por los papiros y por el relato de Platón en su libro Timeo.

Los constructores de las ciudades de Sumeria debieron influir mucho sobre los antiguos egipcios si es que no los dirigieron. Quizá, después del Gran Diluvio, algunos guardianes de los secretos y misterios de la construcción se dirigieron hacia el norte y el oeste hasta descubrir otro pueblo cuya vida se basara en el contacto con un río y sobreviviera gracias a las rítmicas y controladas inundaciones de las aguas para atraer las bondades y la humedad a la árida tierra del desierto.

Los egipcios creían que la materia siempre existió; para ellos era ilógico que un dios pudiera crear algo de la nada. Su visión sobre el origen del mundo era que después del caos surgió el orden, y que desde entonces luchan las fuerzas de la organización y el desorden. Esta creación del orden la estableció un dios que siempre existió, no solo antes que el hombre, el cielo y la Tierra, sino antes que los mismo dioses. El estado caótico era llamado Nun y, al igual que la descripción de las condiciones previas a la creación reseñadas por los sumerios y la Biblia, todo era un abismo oscuro y acuoso.

Este poder latente que se hallaba dentro de la sustancia del caos no conocía su propia existencia en tan solo una probabilidad, una posibilidad entretejida dentro del azar del desorden.

Los gobernantes de Egipto, primero los reyes y luego los faraones, eran tanto dioses como hombres que regían por derecho divino. Cada rey era el hijo de dios quien al momento de su muerte se volvía uno con su padre, para ser dios en un Paraíso Cósmico. La historia del dios Osiris narra como comenzó este ciclo de los dioses y sus hijos:

La diosa de los cielos Nut tuvo cinco hijos; el mayor de ellos era Osiris, quien era a la vez hombre y dios. Como era costumbre en Egipto, su hermana Isis pasó a ser su consorte. Auxiliado por su mano derecha, el dios Thoth, gobernó el país con sabiduría y su pueblo prosperó. Sin Embargo, su hermano Set, celoso de su éxito, lo asesino cortando su cuerpo en pedazos que después arrojo en diferentes partes del Nilo. Isis estaba desconsolada, en especial porque Osiris no había dejado un heredero, lo que implicaba que la maldad de Set seria recompensada con el derecho a gobernar. Pero Isis era una diosa con recursos y no se rindió; ordenó localizar y traer los pedazos del cuerpo de Osiris para unirlos mediante la magia y revivir a su hermano por un breve instante. Así ella se sometió al falo divino y la semilla de Osiris la fecundó. Una vez que Isis estuvo preñada. Osiris se fusionó con los astros, desde donde gobierna el reino de los muertos.

Isis dio a luz a un hijo al que llamó Horus, quien se convirtió en príncipe de Egipto y mas tarde desafió al asesino de su padre en un duelo. Durante la feroz lucha en la que perdió un ojo, Horus logro cortarle los testículos a Set. El joven Horus estaba destinado a salir victorioso y se convirtió en el primer rey.

A partir de entonces, al rey en turno se le consideraba hijo de Horus, y llegado el momento de su muerte se convertía en Osiris y el hijo de este en el nuevo Horus.

En la antigua ciudad de Annu (mas tarde llamada On en la Biblia y Heliópolis por los griegos) existía una gran columna sagrada del mismo nombre creada, quizá, antes que la ciudad. Era la gran Columna del bajo Egipto y su contraparte en el Alto Egipto, en el momento de la unificación, se ubicaba en Nekheb.

Mas tarde, la ciudad de Tebas, conocida entonces como Waset, ostentaba el título Iwnu Shema, que significa columna del Sur.

Cabe señalar que el jeroglífico egipcio que simboliza a los Dos Territorios, llamado taui, puede describirse como dos columnas que miran el este punteadas en uno de sus costados para indicar la dirección del sol naciente.

Si se mira este portal espiritual desde el este, la columna de la derecha estaba localizada en el Bajo Egipto, en correspondencia con la columna masónica del lado derecho llamada Jachin, que significa establecer. El ritual masónico moderno no explica que significa, pero se desprende directamente del Bajo Egipto, el territorio más antiguo de los dos. De acuerdo con el mito egipcio, el mundo se inicia en ese lugar a partir del caos primordial llamado Num. Por lo tanto, Jachin representa el establecimiento del mundo.

Para los egipcios la columnas izquierda marcaba la conexión del Paraíso con el Alto Egipto y en el ritual masónico se identifica como Boaz, al parecer significaba “fuerza" o “en ella hay fuerza”. Esta asociación surgió cuando el territorio del Alto Egipcio mostró gran fortaleza durante el periodo de mayor necesidad en Egipto, mientras un enemigo poderoso conquistó por un tiempo el Bajo Egipto.

El tema de la fuerza por medio de la unidad de dos columnas inició un concepto adoptado de diversas formas por culturas posteriores incluidas la judía y, por último, la francmasonería.

Lo que caracterizó a Egipto fue la necesidad de orden. Las creencias religiosas egipcias no tenían un gran contenido ético, pero en términos prácticos la justicia era un bien tan fundamental que participaba del orden natural de las cosas. El nombramiento del visir por el faraón lo evidencia; la palabra utilizada, Ma'at, representaba algo más que lealtad. Originalmente era un término físico; significaba un nivel, ordenado y simétrico como el plano de los cimientos de un templo. Más tarde significó rectitud, verdad y justicia.

La francmasonería no es una religión, al igual que el concepto del Ma'at no integraba una estructura teológica o una leyenda. Ambos conceptos muestran que la continuidad de la civilización y el progreso social se basan en la habilidad del individuo de hacer a otros lo que haría para sí mismo. Es raro encontrar un código moral en una sociedad ajena al sistema religioso y es justo decir que Ma'at y la masonería, piedra a piedra, nivel por nivel, son una pareja capaz de enseñar gran cantidad de cosas al mundo moderno. A medida que apreciamos la fuerza y belleza de Ma'at sentimos que la francmasonería, en su forma actual, es un pobre descendiente suyo, si es que en verdad lo es.

De acuerdo a lo anterior es difícil negar los vínculos entre los valores masónicos y los de Ma'at. Desde luego que algunos podrían aseverar que la masonería fue una invención extravagante del siglo XVII que se basaba en el concepto de Ma'at. Se piensa que dicho argumento carece de validez, ya que los jeroglíficos egipcios no pudieron interpretarse hasta que la piedra Rosetta, donde algunos jeroglíficos aparecieron traducidos al griego, se descifró, cien años después de la fundación de la Gran Logia de Inglaterra.

Se encontró en el antiguo Egipto una civilización que predicaba los principios aprendidos del ritual francmasón, y que también utilizaba el concepto de las dos columnas dentro de su estructura civil. También se narran los sucesos de un asesinato y de una resurrección vinculados con el nombre de Osiris. Los egipcios experimentaron las limitaciones de la búsqueda interior durante su formación y se esforzaron, pese a la genialidad de la idea representada por Ma'at, en construir un nuevo orden apropiado para el hombre y los dioses. A partir de ese momento, el temperamento futuro del pueblo egipcio se forjó gracias a ese espíritu de tolerancia y amabilidad. En aquellos tiempos Ma'at fue la base del sistema legal

La diosa Ma'at

y muy pronto llego a representar desde la rectitud del equilibrio del universo y de todos los cuerpos celestiales, hasta la honestidad y el trato justo en la vida cotidiana.

Con el tiempo Ma'at fue considerada una diosa. Era la hija del dios Sol Ra y viajaban juntos.

El hermano de Ma'at era el dios de la Luna, Thoth, que es representado de pie a su lado en la proa del bote de Ra.

Ma‘at es la diosa egipcia que personifica un concepto tan hermoso como complejo: la Justicia, la Armonía y el Orden Cósmico. Según el pensamiento egipcio, era el motor que regía el Universo; sin Ma‘at**,** el mundo estaba abocado al caos. Desde la más tierna infancia, niños y niñas eran educados en el respeto a sus semejantes. Todas las personas eran iguales ante la ley, una ley consuetudinaria cuyos testimonios han llegado hasta nosotros en forma de escritos y sentencias formando parte de sumarios impregnados de deseo de justicia social.

Thoth fue quien instruyó a los egipcios en el arte de la construcción y la religión y se dice que sentó las bases de lo que debería considerarse verdadero. Cuando algún rey combatía el mal, se decía que era un dios bueno, un heredero de Thoth.

Como se ha demostrado, la francmasonería contiene muchos elementos de evidente origen egipcio, desde el uso de pirámides hasta el ojo de Amón-Ra, pero no hay pruebas de que existía una conexión definitiva. Las tradiciones orales francmasónicas sitúan la fecha de fundación del ritual hace unos cuatro mil año pero no existe una certeza total. Debido al posible origen de las columnas del antiguo Egipto y la naturaleza idéntica de Ma'at, se cree que si existe una conexión después de todo. El punto de partida para comenzar la búsqueda de más evidencias sobre la similitud de los rituales debía estar en los procedimientos del rey y su corte.

Se encontró muy significativo que la accesión al poder y la coronación eran dos acontecimientos separados. La primera se efectuaba por lo regular con la primera luz del día después de la muerte del rey, pero la coronación se celebraba pasado un cierto tiempo.

Se sabe que el ritual de la coronación se realizaba en la pirámide de Unas. De igual manera que en un templo masónico, el techo de la cámara principal representa el cielo, con cada estrella en su sitio.

Con el ritual de coronación/funeral, el rey muerto resucitaba en el nuevo monarca y comprobaba ser un candidato digno al viajar por el perímetro del país entero. Esto en realidad era un acto simbólico, ya que se le conducía alrededor de la sala del templo para presentarse como un aspirante adecuado ante los presentes, entre los que se incluían el dios Ra y su asistente principal.

La coronación del rey se trataba de una ocasión muy importante que representaba los lazos de continuidad en los en los Dos Territorios y el disfrute de la prosperidad y estabilidad. Sin embargo, el tiempo entre la muerte del rey anterior y la confirmación del nuevo podría ser muy peligroso, ya que ese intervalo daba una oportunidad para la insurrección.

Si hubo una conexión entre el antiguo Egipto y los judíos del primer siglo d.C., es casi seguro que se estableciera por conducto de Moisés, el fundador de la nación judía, quien fuera adoptado por la familia real de Egipto.

También dicen que la leyenda del mítico Hiram Abif nació en Egipto, la única explicación razonable que se pudo encontrar en relación con el nombre del héroe masónico fue que Hiram significada “noble” o “ real” en hebreo, en tanto que Abif significa “el extraviado o desaparecido” en francés antiguo, dando así un sentido literal de la descripción del rey que se extravío.

El punto de partida para encontrar su relación fue sencillo. La Biblia describe la importancia de Egipto en la historia del pueblo judío y cuenta la vida algunos personajes principales como Abraham, Jacob, Isaac, José y Moisés; todos ellos involucrados de una manera trascendente en la historia egipcia. Los capítulos finales del Libro del Génesis dibujan una imagen de tolerancia y cooperación entre los egipcios y los primeros israelitas; sin embargo, el Éxodo demuestra una situación amarga en entre ambos pueblos. Las causas de estos cambios drásticos en su relación se aclararon una vez que se comprendió el periodo de los reyes hicsos, en donde Hiram Abif resulto ser el personaje central de esa historia.

A mediados de la Era de Bronce, alrededor del final del tercer milenio a.C. Egipto entró en un periodo de la decadencia continua, con un gobierno débil y una ruptura social; muchos extranjeros provenientes del desierto se asentaron en el territorio.

La invasión fue una consecuencia inevitable y los egipcios fueron dominados por los hicsos. Se infiltraron en la sociedad egipcia de manera sutil y por un largo periodo hasta encontrarse en una posición ventajosa para forzar su dominio sobre los Dos Territorios.

La historia nos proporciona algunas fechas específicas sobre la pérdida del vigor nacional, llamadas hoy el Segundo periodo Intermedio, entre los años 1780 y 1560 d.C., al final de una etapa más amplia de la historia egipcia conocida como el Reino Medio.

El termino hicsos no significaba Reyes Pastores; de hecho, se deriva del término egipcio bikau-kboswet, que quiere decir príncipes del desierto. Los hicsos no eran creyentes de Ma'at y al principio, en su búsqueda de poder, reprimieron con crueldad a cualquiera que representara un obstáculo para su objetivos.

Provenientes en su mayoría de los países que en la actualidad forman Israel y Siria, los hicsos hablaban el mismo lenguaje semita occidental. Sin embargo, es muy probable que los pueblos hicsos/habiru, en fechas posteriores, formaran parte de una cooperativa tribal que con el tiempo se convirtió en los tribus de Israel y después el pueblo judío. Como creyentes del principio de Ma'at, los egipcios fueron generosos y abastecieron a los nómadas habiru con agua y tierras, para que sus rebaños pastaran cuando las condiciones más allá del Delta del Nilo se tornaban insoportables.

A falta de una política de inmigración el país fue invadido por el pueblo nómada; además, a ellos les precedieron pobladores más ambiciosos, que veían la oportunidad de obtener grandes ganancias aprovechando la confusión generalizada.

Estos habitantes semitas de la ciudad, los hicsos, eran mejores combatientes que los egipcios y poseían un armamento más avanzado. Al principio los reyes hicsos extendieron su influencia para gobernar al Bajo Egipto, que era el más grande y suntuoso de los Dos Territorios. Mas tarde controlaron los Dos Territorios desde Menfis, la antigua capital.

A pesar de que perdieron el control de Menfis, los elementos de la auténtica monarquía egipcia continuaron su existencia en una ciudad del Alto Egipto, Tebas. Con el tiempo los reyes hicsos absorbieron cada vez más la cultura egipcia y las prácticas religiosas, lo que originó un problema político religioso.

Los invasores comenzaron a desear tanto poder espiritual como poder físico. Más aun, a pesar de imitar los estilos y costumbres egipcias, los hicsos permanecieron diferentes en esencia. Su injerto dentro de la sociedad egipcia era, en el mejor de los casos, somero. Hablaban egipcio con un acento gracioso, llevaban barba, tenían un sentido extraño del vestir y se transportaban en máquinas con ruedas que llamaban carruajes los cuales eran jalados por caballos en vez de burros.

Una vez que los reyes hicsos pertenecieron a una tercera o cuarta generación nacida en Egipto y habiendo adoptado la tecnología egipcia, era casi seguro que se sintieran con derechos a poseer los secretos del Horus,

por considerarse ellos mismos el Horus. Quizá más importante aún, deseaban convertirse en Osiris al morir y ser una estrella que brillara por siempre.

Hacia finales del reinado hicso, Seqenenre (rey egipcio) estaba limitado a Tebas, ciudad de Alto Egipto, la historia de Hiram Abif pudo originarse debido a la lucha de poderes entre Seqenenre Tao II y el importante rey hicso Apepi I, quien tomo el nombre del trono egipcio A-user-re (Grande y poderoso como Ra) y el título de Rey del Alto y Bajo Egipto, hijo de Ra.

El pueblo hicso era guerrero y egocéntrico. Adoptaron como su dios principal a Set, el asesino de su hermano Osiris. El concepto del Ma'at debió parecerle insensato a Apofis. El opuesto de Ma'at se llamaba Isfet, el cual representaba conceptos negativos como el egoísmo, la falsedad y la injusticia.

A unos doscientos cincuenta kilómetros de Avaris, la ciudad de Tebas continuaba regida por la línea de los reyes egipcios, aunque se doblegaban ante el poder de los hicsos y pagaban impuesto a los recolectores de Apofis, este ordeno al rey de Tebas otorgarle los secretos para convertirse en Osiris y así adquirir la vida eterna a la que tenía derecho como soberano de los Dos Territorios. Apofis ya poseía todo el poder que pudiera desear, pero lo que no tenía era el secreto de la resurrección ni la bendición de los dioses.

La lucha de poderes pudo continuar por algún tiempo, pero se cree que en algún punto Apofis decidió terminar con la insolencia del rey de Tebas y apoderarse de una vez por todas de los secretos que este poseía. El resultado fue la ejecución de Seqenenre, seguida de la expulsión de los reyes hicsos y de la restitución de la monarquía egipcia.

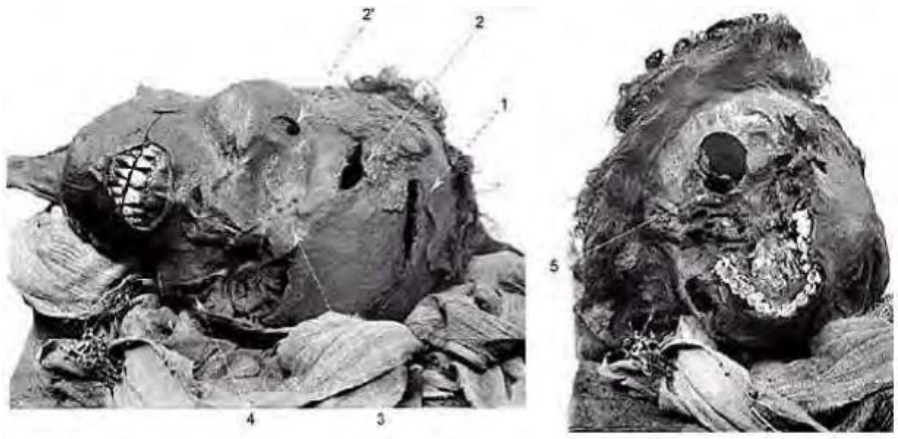
El punto de partida más lógico para lograr ubicar a estos cinco personajes históricos es José, el asiático o proto judío quien, según la Biblia, llego a ocupar el segundo cargo más importante de Egipto después del propio rey. Por otro lado, se encontró una pista en la historia de José que permite ubicar una fecha histórica. Se trata de la referencia al uso de un carruaje jalado por caballos, lo cual sitúa con claridad el suceso en el periodo hicso, ya que estos vehículos pertenecían a los gobernantes asiáticos y no a los reyes nativos.

Sin lugar a dudas la migración de los hebreos a Egipto durante la sequía en Canaan y el encumbramiento de los gobernantes hicsos fueron paralelos a la ascensión política de José. Se revisó la cronología a partir de la confrontación entre Apofis y Seqenenre, fechada por la mayoría de los investigadores alrededor de 1570 a.C.

Un día, sin que Seqenenre lo supiera, conspiradores enviados por Apofis ya habían tratado de extraer los secretos de Osiris de los dos Sumos Sacerdotes y, al no lograr obtener las respuestas que necesitaban, los habían matado. Estaban aterrorizados de lo que tendrían que hacer ahora ya que estaban a la espera del propio rey, cada uno situado en una de las diferentes salidas del templo. Cuando Seqenenre termino sus oraciones se dirigió a la puerta sur, en donde se topó con el primero de los tres hombres, que demando saber los secretos de Osiris. El rey se resistió y rechazo a cada uno. La ceremonia del Tercer Grado Masónico explica lo que sucedió aquel día hace más de tres mil años y medio en el templo de Tebas.

Los secretos de la coronación de un rey egipcio murieron con Seqenenre, el hombre que llamamos Hiram Abif… el rey que se extravío. Los detalles acerca de la momia de Seqenenre y sus increíbles lesiones, se describieron en detalle: Cuando en julio de 1881, Emil Brugsch descubrió la momia del faraón Ramses II, en el mismo escondite había otro cadáver real, unos 300 años más antiguo que el de Ramses, y que se distinguía por su particular pútrido olor. De acuerdo con la etiqueta, era el cuerpo de Seqenenre Tao, uno de los gobernantes egipcios nativos que fueron forzados a vivir lejos, hacia el sur, en Tebas, durante el periodo hicso, y como era obvio incluso para el ojo no educado, Seqenenre se había enfrentado a un final violento. La parte media de su frente había sido aplastada… Otro golpe fracturó la cuenca de su ojo derecho, su pómulo derecho

y su nariz. Se le había dado un tercero detrás de la oreja izquierda, destrozando el hueso mastoideo y terminando en la primera vértebra del cuello.



Las huellas de una muerte violenta de Seqenenre.

Aunque se sabe que en vida fue un hombre joven, alto y apuesto, con el pelo negro y ondulado, la expresión fija en la cara de Seqenenre mostraba que había muerto en agonía. Después de muerto no le fue mucho mejor, ya que su cuerpo parece haber sido abandonado por un rato antes de ser momificado; de ahí el pútrido olor y los signos de descomposición prematura.

Los registros egipcios no dicen nada sobre como encontró la muerte Seqenenre, pero es casi seguro que fue a manos de los hicsos/cananeos.

La lesiones encajan a la perfección: un golpe maligno que le rompió el hueso a la altura del lado derecho de la cara, lo habría hecho tambalear hasta caer sobre la rodilla con semejante impacto. Siendo joven, alto y de constitución fuerte cuando es necesario, pero se topó con otro agresor que azotó el lado izquierdo de su cabeza, astillándole el hueso. Muy debilitado y a punto del colapso. Siguió tambaleándose, pero el ultimo y letal golpe le dio en la frente, matándolo de manera instantánea. Otra descripción que se encontró explica las heridas con claridad.

La descripción anterior sobre la temprana descomposición del cuerpo de Seqenenre muestra que los embalsamadores reales no recibieron el cuerpo hasta bastante tiempo después de la muerte, los que nos trae a la memoria las circunstancias descritas en la ceremonia del Tercer Grado Masónico.

También es importante destacar que el rey Seqenenre es el único cadáver real conocido del Antiguo Egipto que muestra señales de una muerte violenta.

Seqenenre Tao se momificó en medio de circunstancias raras. Su cráneo fue estrellado por tres heridas simétricas, en su entierro tiene al lado a un sujeto miserable -lo cual hace parecer, posible o probable que este sujeto sea el perpetrador de las heridas, a su vez presenta rasgos de haber sufrido penosamente antes de unirse a su soberano en el otro mundo. Las momias se encontraron en el-lugar denominado Bahri de Deir en 1881.

Esta situación generó dos teorías:

Primera Teoría: Seqenenre Tao es muerto por las heridas recibidas en una batalla con los Hycsos, realizadas con una hacha de bronce.

Segunda Teoría: Seqenenre Tao puede ser el personaje original que sirvió de base a la historia de Hiram Abif.

En la leyenda masónica los asesinos de Hiram Abif son conocidos como Jubelo, Jubela y Jubelum, y juntos se les denomina como los juwes, Los hombres en si parecían una invención simbólica; el único significado que podíamos deducir era que los tres contenían jubel que en árabe quiere decir montaña. Esto no parecía relevante.

Como ya había demostrado, las circunstancias de José descritas en la Biblia indican que era el visir del rey de los hicsos, Apofis, por lo que es muy probable que haya estado involucrado en el complot para apoderarse de los secretos de Seqenenre.

La Biblia también relata que el padre de José, Jacob, pasó por un cambio de nombre simbólico en el que se convirtió en Israel y sus doce hijos fueron identificados como las tribus de Israel.

A los hijos de Jacob/Israel se les dieron circunstancias históricas que parecían apropiadas para el estatus de las tribus en el momento en que los escritores del Génesis le pusieron tinta al papiro. La tribu de Rubén había caído en desgracia y la tribu de Judá era la nueva elite, de ahí que a los descendientes de los israelitas les llamemos judíos. Buscando cualquier cosa que se acerca a una pista en estos pasajes de la Biblia, nos encontramos con un verso muy extraño en la versión del rey Jacobo del Génesis 49:6, que aparentemente no tenía significado ni hacía referencia a nada conocido. Aparece en el momento en el que Jacob se está muriendo y reflexiona sobre las acciones de sus hijos, los nuevos líderes de las tribus de Israel:

—Oh alma mía, no llegaron dentro de sus secretos; a su asamblea, honor mío, no os unáis: porque en su ira asesinaron a un hombre, y por su propia voluntad perforaron un muro.

Los dos hermanos y las futuras tribus de Israel que se sostiene son responsables de este asesinato desconocido son Simeón y Levi, los hijos de Jacob/Israel y la mujer ciega, Lea, a la que despreció. Aunque pensábamos que era muy poco probable que los asesinos de Hiram Abif en realidad se llamaran Simeón y Levi, y que de hecho fueran los hermanos de José, si parecía muy posible que estos versos contuvieran la tradición popular del asesinato de un hombre que trajo la desgracia a las dos tribus de Israel.

Apofis se violentó. ¿Quién se creía este rey menor de Tebas? ¿No se había percatado de que el mundo había cambiado para siempre y que su imperio era historia, atrapado bajo el dominio hicso?

Apofis el rey llamó a su visir José, quien logró ascender a este alto rango mediante su habilidad para interpretar los sueños de Apofis, y le dijo que las bromas amigables se habían acabado; los secretos debían arrancársele a Seqenenre sin demora. El rey se hacía más viejo y tenía la intención de alcanzar una vida futura egipcia.

Se responsabilizó a José por el proyecto, y ¿qué mejor que mandar a dos de sus apartados hermanos, llamados Simeón y Levi? Si los encontraban y los mataban no importada, se los merecían por haber vendido a José como. Si tenían éxito, todo estaba muy bien; José sería un héroe y sus hermanos habrían pagado una vieja deuda.

Se instruyó por completo a los hermanos acerca de lo que tenían que hacer y como desplazarse en la ciudad. Es muy probable que se hayan rasurado las barbas que lo distinguían como hicsos antes de entrar a Tebas, para evitar llamar mucho la atención.

Una vez en la ciudad, se pusieron en contacto con un joven sacerdote real del templo de Amón-Ra que era conocido por ser ambicioso y fácil de influenciar. Se le dijo al joven sacerdote (lo llamaremos Jubelo) que

era el único que podía impedir el desastre para la población entera, ayudándolos a obtener los secretos y haciendo los ataques de Apofis innecesarios.

Jubelo tenía mucho miedo de estos amenazantes asiáticos, pero sabía lo que sucedió en Menfis cuando los hicsos no fueron complacidos. Jubelo les explicó a Simeón y Levi quiénes eran los dos sacerdotes los que poseían los secretos y el momento y lugar oportunos para acorralarlos. Quizá el propio Jubelo los atrajo a una trampa. Ambos fueron atrapados pero se rehusaron a dar detalle alguno, por lo que se les asesinó para proteger a los conspiradores. Ahora sólo quedaba una opción desesperada: un ataque al rey en persona.

Esta vez Jubelo estaba en verdad aterrorizado pero ya no podía retroceder, así que guio a sus conspiradores hacia el templo de Amón-Ra cuando el sol estaba por alcanzar su punto más alto; un poco más tarde el rey apareció en la entrada, en la que se le pidió que revelara los secretos; se rehusó y le asestaron el primer golpe; en cuestión de minutos el rey Seqenenre yacía muerto en el piso del templo, rodeado de un charco de sangre.

Con furia ciega y lleno de frustración uno de los hermanos asesinos asestó todavía dos golpes más sobre el cuerpo postrado mientras Jubelo se quedó paralizado por el miedo.

Con esta muerte los secretos se habían perdido para siempre y pronto habría una guerra para vengar a Seqenenre, desatada por los hijos del rey asesinado, Kamose y Ahmose; una guerra que sacaría a los hicsos de Egipto para siempre. El mundo de los asesinos se venía abajo. Cuando Kamose, hijo de Segenenre, escuchó toda la descripción, se enfureció por las malévolas acciones de los hicsos; pero también se sintió profundamente atormentado por no poder convertirse en el futuro rey los secretos perdidos le negaban la oportunidad de convertirse en Horus, lo que significaba un gran desastre para él y sus seguidores.

El cuerpo de Seqenenre estaba en condiciones deplorables ya que tenía varios días en su improvisada sepultura, pero los embalsamadores consiguieron prepararlo de acuerdo con el rito.

Como parte de su castigo, Jubelo fue sumergido repetidas veces en leche agria y, bajo el calor del desierto, el líquido en descomposición le hizo desprender un olor nauseabundo, dándole la marca distintiva del maligno. Cuando llegó el momento de la ceremonia de Osiris para Seqenenre, y de forma simultánea a la de Horus para Kamose, todo estaba listo, solo que había dos ataúdes en lugar de uno. El primer ataúd con forma humana era espléndido y encajaba a la perfección con los atributos del aroma de un rey/dios en tanto que el segundo era totalmente blanco y no tenía ninguna inscripción.

Al inicio de las ceremonias, Jubelo, con su olor nauseabundo, fue entregado desnudo a los embalsamadores y mientras le sostenían ambas manos, el mismo Kamose, a punto de convertirse en Horus, le arrancó los genitales con un certero corte de su cuchillo y los arrojó al suelo. Jubelo, entre grandes quejidos, fue envuelto con vendajes de momias de los pies hacia arriba. Se permitió cubrir con sus manos la herida que le causaba tanta agonía, para mostrar a los presentes la gravedad de la injuria proferida a ese ser malvado. Jubelo pagó con creces su traición.

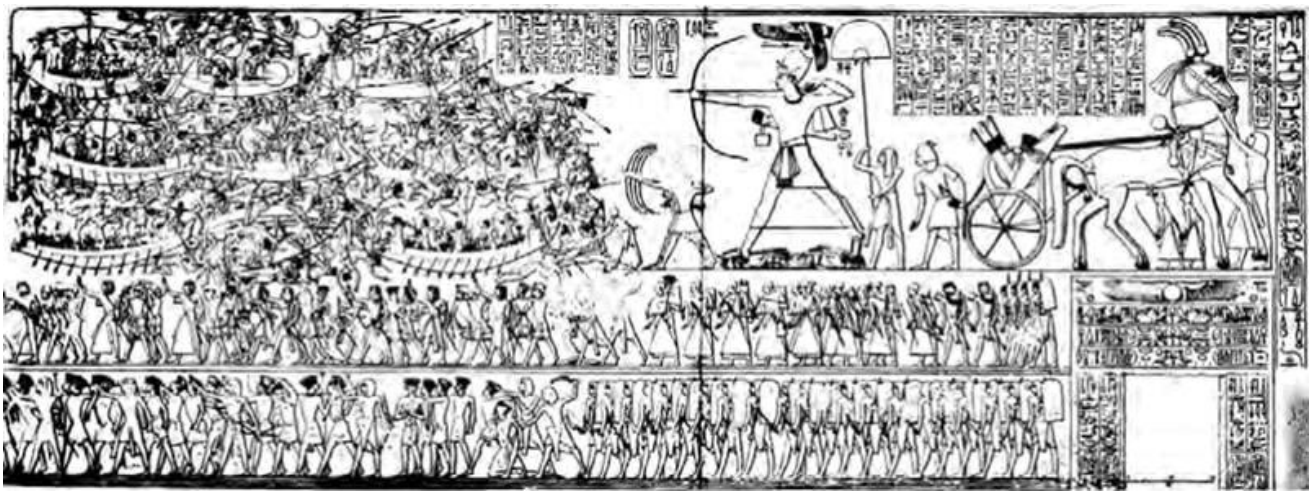
El nuevo sumo sacerdote advirtió a Kamose sobre la necesidad de inventar nuevos secretos que remplazaran a los auténticos, que habían desaparecido para siempre con la muerte de su padre. Se diseñó una nueva figura para sustituir el antiguo método, y se crearon nuevas palabras mágicas para ascenderlo a la condición de Horus. Y eso es precisamente lo que hace la francmasonería, buscar el secreto perdido.

Pues bien, lo que expusimos puede ser verdad, pero como todas las cosas siempre cabe espacio para la duda, que enriquece las posibilidades y estimula la constante investigación.

¿Pero que paso con los hicsos? Fueron derrotados y expulsados por Ramses III, cuyas gestas mencionamos antes, y que están plasmadas en los restos del Templo Funerario de Medineth-Abu.

Templo funerario de Ramses III – Medinet Abu.

Estos grabados ocupan todas las paredes de Medinet Abu y expresan diferentes aspectos de esta lucha del pueblo egipcio con los habitantes del mar e hicsos. Como es natural se resalta la presencia de Ramses III quién combatió y condujo el ejército egipcio.



Ramses III combatiendo a los hicsos – Medinet Abu.

Las batallas contra los hicsos se hicieron en todos los frentes incluidos el naval a fin de infringir una victoria aplastante, como en verdad fue por la abundante cantidad de prisioneros y muertos en cada enfrentamiento.

Los soldados egipcios por lo general eran premiados en base a la cantidad de hombres que mataban en el campo de batalla. Para demostrar su valor, estos guerreros presentaban las manos de aquellos que habían matado. En algunas autobiografías que los soldados dejaron en sus tumbas, aseguraban la participación en una campaña y el haber "presentado tantas manos" al faraón. A cambio, les eran dados esclavos o medallas de honor. Una narración similar se encuentra en Medinet Abu donde con claridad se distingue al escriba anotando la cantidad de manos entregados por el soldado egipcio.

El uso de carros de guerra en estas batallas fue plasmado en las paredes de Medinet Abu.

El egiptólogo francés Bernard Bruyére aporto información extraordinaria. De 1920 a 1952, este arqueólogo hizo excavaciones en el paraje de Deir el-Medineh, al sur de la necrópolis de Tebas, el llano de Gizeh y descubrió en aquel lugar numerosas tumbas muy curiosas; advirtió que se trataba de capillas pertenecientes a los miembros de una cofradía que agrupaba constructores, albañiles, grabadores y pintores que se instalaron en Deir el-Medineh a partir de finales de la Dinastía XVIII, hacia 1315 antes de nuestra era. La tumba 267, por ejemplo, es la del ―jefe de los artesanos‖, ―modelador de las imágenes de los dioses en la morada del Oro‖. Las capillas fueron decoradas por los propios artesanos y encontramos, al azar en las pinturas, el codo sagrado, la escuadra, distintas formas de nivel y muchos otros objetos simbólicos que conocieron una duradera posteridad.

Había también una gruta dispuesta como santuario y dedicada a la diosa serpiente Mertseger, señora del silencio que deben respetar los iniciados. Al abrigo de la Cima, es la pirámide natural que domina el Valle de los Reyes, la cofradía trabajaba para el rey de Egipto y formaba un verdadero Estado en el Estado.

Los miembros de esta antiquísima sociedad iniciática se denominaban ―Servidores en el lugar de verdad o de armonía‖.

El faraón, una de cuyas principales cargas era mantener la armonía entre el cielo y la tierra, les confiaba gran parte de los trabajos artísticos en los que se expresaba el esoterismo egipcio desde el nacimiento del imperio.

Para Bernard Bruvére se impone una evidencia: la cofradía de Deir el-Medineh es una auténtica masonería adelantada en el tiempo. Se juzgara por cierto número de detalles significativos. Según sus constituciones, la colectividad se divide en logias o chozas que son talleres donde se reparten las tareas.

Hecho curioso, las primeras logias de masones alemanes, durante la Alta Edad Media, se llaman también "chozas". Cada iniciado lleva el título de "El que escucha al maestro", pero existen tres grados: aprendiz, compañero y maestro. El aprendiz se define como el hijo que acaba de nacer o, más bien, de renacer; una vez iniciado, se pone de buena gana al servicio de los compañeros que le confían trabajos desagradables para poner a prueba su buena voluntad y su deseo de servicio. No hay "amabilidad" alguna en esos primeros contactos: para convertirse en maestro, es necesario vencer las debilidades de la naturaleza humana sin buscar excusas falaces. Los compañeros están al servicio de los maestros que, por su parte, se ocupan de los "escritos celestiales", es decir, de los bocetos, de los trazos directores del dibujo y de las reglas simbólicas del arte, sin las que ninguna representación tendría sentido.

Es de destacar que los iniciados de Deir el-Medineh se beneficiaban de ritos religiosos que les eran propios. Veneraban sobre todo a la diosa del silencio, al dios de los constructores y a la persona simbólica del rey. El rey de Egipto, por lo demás, era su gran maestro y visitaba las obras de vez en cuando, para hablar con los altos dignatarios de la comunidad y verificar la buena marcha de los trabajos.

Formar parte de la cofradía era una felicidad inmensa y una pesada carga; a la iniciación en espíritu se añadía una promoción social que elevaba a la mayoría de los iniciados por encima de su condición original. El nacimiento, en las sociedades tradicionales, nunca fue un criterio de admisión. Varios faraones y maestros de obras eran de extracción humilde, lo que no les impidió acceder a las más importantes funciones iniciáticas y administrativas. Muchos funcionarios, muchos cortesanos no vieron nunca al faraón al margen de las ceremonias oficiales; en cambio, el joven albañil procedente de una apartada campiña gozaba de este privilegio si era aceptado por la cofradía.

Pesada carga, en verdad, puesto que el error no estaba permitido. Pinturas y esculturas encarnan con la máxima fidelidad la idea simbólica que evocan; ninguna imperfección técnica se tolera, la inteligencia de la mano está del todo despierta.

¿Por qué, nos preguntaremos, los ritos iniciáticos se celebran en tumbas? Los textos egipcios nos proporcionan dos respuestas. En primer lugar, la "tumba", como el sarcófago, no es un lugar de muerte; en realidad, es la morada de una vida nueva obtenida por la muerte del individuo profano. En segundo lugar, la palabra "tumba" se sustituye bastante a menudo, en los escritos egipcios, por el término "taller": crear la obra de arte y crear al iniciado son dos operaciones idénticas.

Los miembros de la cofradía de Deir el-Medineh iban vestidos con un delantal que permitía identificar a los iniciados y a los profanos; tenía también un profundo valor simbólico, representando el vestido divino que el constructor no debia mancillar con actos serviles o inconscientes.

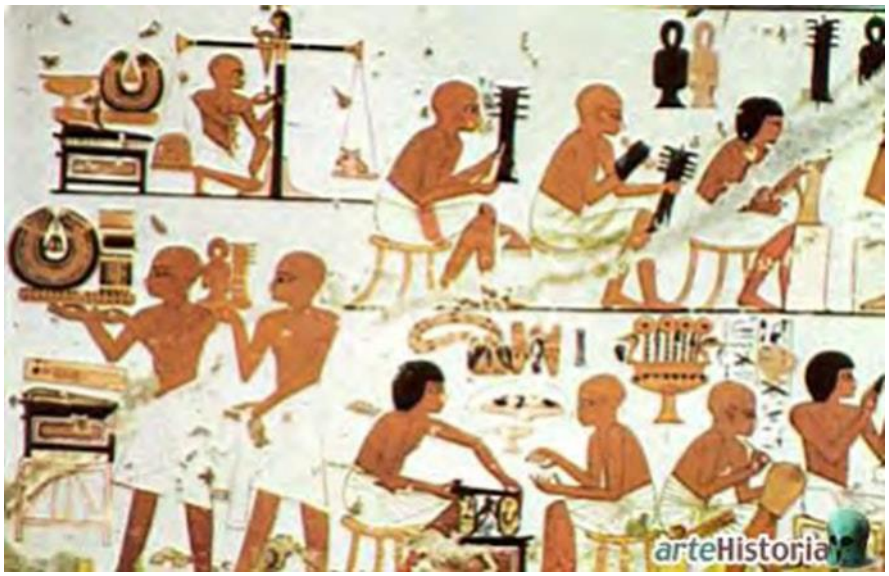
Las ceremonias se reservaban solo a los iniciados; uno de ellos apartaba a los profanos y a los curiosos que se habrían extraviado en estos lugares, diciéndoles: "No os dirijáis al lugar donde se hace la ofrenda". Los

maestros disponían de un gran bastón que indicaba su posición. Volveremos a encontrar este símbolo en manos de los maestros de obras de la Edad Media.

El objetivo principal de los rituales era crear nuevos iniciados o ascender al grado superior al aprendiz y al compañero, Era ocasión para celebrar un rito de renacimiento en el que se ofrecía a los adeptos nuevos medios de perfeccionarse. Advirtamos sobre todo el empleo del "sudario de los dioses" con el que se cubría al iniciado. Muere y deben sin cesar, el adepto abandonar sus caducos pensamientos para abordar nuevas concepciones del espíritu y del arte de concebir; el iniciado no aspiraba a la felicidad, sino a la plenitud.

Los "servidores del lugar de verdad" se consagraban al mantenimiento de una fuerza misteriosa que llamaba "ka". Desde el origen de los tiempos, esta potencia vital se encuentra en cada hombre, pero pocos de ellos piensan en hacer que fructifique. Desarrollar el "ka" con el rito iniciático era entrar en la vida eterna, durante nuestro paso por esta tierra y liberarse de todas las trabas. Por eso, los adeptos de Deir el-Medineh alimentaban siempre su conciencia del "ka"; puesto que este existía, a la vez, en los alimentos, en la tierra y en el hombre, organizaban banquetes rituales, profundizaban en las virtudes del arte sagrado y hacían avanzar a cada hermano por el camino de la iniciación.

Trabajadores egipcios - mural de Deir el-Medineh



Taller de orfebrería – mural de Deir el-Medineh.

En la tumba 218 que pertenece al adepto Amennakht, una escena curiosa relata uno de los episodios de la iniciación: se ve a un hombre cuyo cuerpo es de color negro. Es el símbolo de la sombra del sol, del individuo que no ha recibido aún la luz.

Mientras el constructor no ha sido iniciado, permanece en estado de ―sombra‖; por la comprensión del rito, penetrara en el corazón del sol y se convertirá en un "Hijo de la Luz", encargándose de propagarla entre sus hermanos por el mundo.

Una intensa alegría se desprende de los trabajos de la cofradía; diariamente, los iniciados hacen sacrificios a los dioses y rinden homenaje al rey vivo, a los reyes muertos y a todas las divinidades egipcias. Se comunican de un modo casi natural con lo sagrado, de donde obtienen la fuerza necesaria para realizar sus tareas.

Jamás sabremos si los templarios encontraron lo que buscaban o en todo caso ¿Qué buscaban? Lo que si queda cierto, es que en Egipto los constructores tuvieron una organización iniciática, que bien podría ser un antecedente sobre la cual siglos después se constituiría la masonería especulativa en Inglaterra que rescata los secretos de los constructores o masones operativos, cuya ciencia y secretos se pierden en la oscuridad del tiempo sin negar o aceptar que tal vez todo provino de Mu.

Próximo número: Los hijos de los Dioses

El autor

23.06.1955 – 20.02.2021

Herbert Oré Belsuzarri fue Maestro Masón y perteneció a la Logia Fenix 137 de Lima de la Gran Logia Constitucional del Perú. Grado 14° del Supremo Consejo Hispano Confederado del Grado 33° para la República del Perú, IPH Patriarca Gran Conservador del Gran Orden Egipcio del Rito Antiguo y Primitivo de Memphis y Misraim 33°.

Autor de gran cantidad de trabajos masónicos y no masónicos, es respetado por la calidad de los mismos independientemente de que uno comparta o no las ideas en los mismos expuestas.

Creador y editor de la revista Diálogo entre masones
(http://seleccionesdialogoentremasones.blogspot.com.es/)

Nacido en Casapalca, vivió la mayor parte de sus años mozos en la Ciudad de Huancayo, donde estudió en la GUESI secundaria y la UNCP donde se graduó de Ingeniero

Retales

Universal

O lado esotérico da maçonaria

11 de 23

Pelo V.·. I.·. Alfredo Roberto Netto

Não poderíamos estar mais gratos ao Irmão Alfredo por sua deferência em nos permitir publicar seu excelente trabalho nesta humilde revista. Confiamos que os leitores apreciarão seu trabalho e, se você quiser obter o livro em papel (ou qualquer um dos já publicados pelo irmão), poderá fazê-lo entrando em contato com o irmão via whatsapp (telf: 55 11 99686-7324)

XI – A espada e o Bastão

Conhecidos instrumentos de trabalho na Ritualística Maçônica, é a Espada e o Bastão elementos de importante caráter esotérico, cujo significado buscar-se-á destacar.

Qual o significado do Bastão?

Profanamente trata-se de longo pedaço de pau redondo, que se pode segurar na mão e que serve para diferentes usos: caminhar amparado, ou Insígnia de comando militar (Bastão de Marechal), ou em trabalhos místicos ou mágicos.

O valor de um símbolo não está, apenas, em seu desenho e/ou apêndices, mas no que ele representa.

O Bastão, instrumento de trabalho do M.·. CC.·. e dos DDiác.·., deve ser de madeira escura e de 2,0 m. O Bastão do M.·.CC.·. é encimado por uma Régua; a do 1ºDiác.·. por uma Pomba inscrita em um triangulo e do 2º Diác.·. por uma Pomba em voo livre. (Ritual do Apren.·. – GLESP)

O Bastão é empunhado com a mão direita; punho para frente, antebraço na horizontal e braço colado ao corpo formando uma esquadria. Como instrumento de trabalho, o Bastão não pode, jamais, ser usado para e execução de Sinais ou bateria. (Ritual do Apren.·. – GLESP)

Nos GGr.·. Superiores são frequentes o uso de Massas ao invés de Bastões de 2,0 m. Estas maças góticas, ou pequenos Bastões, tem sua origem no século XV, Áustria, concebidas como bastões de poder próprios para cerimônias e paradas e já não como armas de guerra.

Há ainda as Estrelas, bastões de madeira de 1,30m e também de madeira escura, usados para a recepção de Autoridades Maçônicas. São encimados por uma roseta metálica sobre a qual é fixado um castiçal para velas.

No R.·.E.·.A.·.A.·., e apenas neste Rito, é usado na formação do Pálio, como descrito na prancha "Os Diáconos e Cobridores do Templo", momento em que se representam os "Querubins protegendo a Arca da Aliança".

Dois símbolos de bastão são usados na medicina: o símbolo de Asclépio, representado por um bastão tosco com uma serpente em volta e o símbolo de Hermes, chamado *caduceu*, que consiste em um bastão mais bem trabalhado, com duas serpentes dispostas em espirais ascendentes, simétricas e opostas, e com duas asas na sua extremidade superior.

No intercâmbio da civilização grega com a egípcia, o deus Thoth da mitologia egípcia foi assimilado a Hermes e, desse sincretismo, resultou a denominação de Hermes egípcio ou Hermes Trismegistos (três vezes grande), dada ao deus

Thoth, considerado o deus do conhecimento, da palavra e da magia. No panteão egípcio, o deus da medicina correspondente a Asclépio é Imhotep e não Thot.

Entre o século III a.C. e o século III d.C. desenvolveu-se uma literatura esotérica chamada *hermética*, em alusão a Hermes Trismegistos. Esta literatura versa sobre ciências ocultas, astrologia e alquimia, e não tem qualquer relação com o Hermes tradicional da mitologia grega. O sincretismo entre Hermes da mitologia grega com Hermes Trismegistus resultou no emprego do caduceu como símbolo deste último, tendo sido adotado como símbolo da alquimia. Segundo Schouten, da alquimia o caduceu teria passado para a farmácia e desta para a medicina.

Alguns estudiosos ocultistas sugerem que o Caduceu de Mercúrio, com suas serpentes ondulantes, representaria as duas Nadis, *Ida* e *Pingala*, erguendo-se em um bastão, a representação da Nadi *Sushuma*, e terminando em duas asas, a representação dos dois hemisférios cerebrais, alcançando o Sol, a representação do Chakra Coronário.

No Taro, a IX (ou VIIII) carta, O Eremita (ou Ermitão), representa o Arcano da Consciência, do Iniciado, um homem, de pé, tem na mão esquerda um bastão que lhe serve de apoio, enquanto que com a direita levanta uma lanterna até a altura do rosto.

Tem como significado simbólico "O Iniciado", o buscador incansável; representa a Sabedoria, a Iluminação, o Estudo e o Autoconhecimento, a Concentração, o Silencio, a Profundidade, a Prudência, a Reserva e os Limites.

Em textos ocultistas, é comum se encontrar descrições de Bastões que traziam dentro de seu corpo uma Espada, à semelhança de uma bainha, com uma composição, o Bastão e a Espada, de diferentes metais e símbolos, que permitiam ao Magicista portá-los em todos os ambientes pelos quais circulavam. Desta forma, estavam sempre presentes seus instrumentos de trabalho e, principalmente, proteção.

Cajado é o nome a que se dá a um bastão que é utilizado na Habilidade Mágica. Existem cajados místicos e bastões. Ambos fornecem funções infinitas se forem de um determinado elemento ou de elementos combinados entre si. Alguns cajados fornecem apenas Bônus em Magia, além de proporcionar aparência diferente conforme sua elaboracão.

Outros significados podem ser atribuídos ao Bastão: árvore da vida, com o seu ciclo de morte e renascimento; símbolo do poder como o cetro dos reis e o báculo dos bispos: símbolo da magia ou elo entre o mundo visível e invisível, como a vara de Moisés; como o cajado dos pastores e dos místicos, representando a Humildade e Poder respectivamente.

A Espada é um símbolo medieval, místico, bélico, mágico pela sua força visual. Arma da justiça, da luta, da força e mortal.

A espada está relacionada ao homem com coragem. Símbolo dos justiceiros, da ação e da vontade. A espada significa o extermínio físico, a destruição de um obstáculo e, espiritualmente, significa a determinação.

Símbolo muito usado na magia e no misticismo medieval, a espada representa o espírito ou a palavra de Deus. A espada de ouro é emblema supremo da realização

espiritual. Do ponto de vista esotérico, a espada representa o extermínio físico e a determinação psíquica dentro do caminho cósmico do sacrifício. O simbolismo da espada está ligado também à ideia da ação da justiça.

Na Arte da Magia, é a presença da consciência ativa, em forma de vontade agente, considerada primordial para a ativação da evolução de todos os seres. A Vontade (a Espada) é sucedida pela compreensão (o Candelabro) e pelo equilibro da ação (a Balança) que por sua vez é sucedida pelo sentimento de auto sacrifício e a oferta de si mesmo (a Cruz) e pela sabedoria e conhecimento das leis da natureza (o Cálice), o amor materno e instintivo da natureza criadora de todas as formas (a Esfera) e por fim, o poder gerador e transformador de toda a natureza, o fogo (a Verga).

A espada é o símbolo dos símbolos porque com a força da sua vontade cria e transforma qualquer aspecto do espírito, é a força do "nada" imanifestado agindo no "todo" como senhor da sua criação.

De acordo com Helena Blavatsky, na sua Doutrina Secreta, *"existe outro aspecto em que ela simboliza: ... a luta que o homem deve conduzir contra os 'Inimigos da Luz' e contrários à ordem e à Unidade de Deus. A 'guerra' sempre estabeleceu o equilíbrio e a harmonia (ou justiça) e assim, proporcionou a unificação de certo modo, dos elementos em oposição entre si".*

Espada é o símbolo da virtude, bravura, bem como de sua função, o poder. O poder tem um duplo aspecto: o destruidor (embora essa destruição possa aplicar-se contra a injustiça, a maleficência e a ignorância e, por causa disso, tornar-se positiva); e o construtivo, pois estabelece e mantém a paz e a justiça. Quando associada à Balança, ela se relaciona mais especialmente à justiça: separa o bem do mal, golpeia o culpado.

É também o símbolo da guerra que pode representar uma guerra interior, e esta pode ser igualmente a significação da Espada trazida pelo Cristo. Além do mais — sob seu duplo aspecto destruidor e criador — simboliza o Verbo, da Palavra.

A Espada é também a luz e o relâmpago: a lâmina brilha; a Espada sagrada japonesa deriva do relâmpago. A Espada do sacrificador védico é o raio de Indra (o que identifica ao Vajra).

Os anjos que expulsaram Adão do Paraíso tinham Espadas de Fogo, ou Flamígera. Do mesmo modo, a Espada do Vishnu, que é uma Espada Flamejante, é o símbolo do conhecimento puro e da destruição da ignorância.

A Espada, segundo textos de Magia, tem sua ação principalmente no Plano Astral, causando sensação de "dor e ferimentos" nos seres desta dimensão, assustando-os e afastando-os, assim como destruindo miasmas e Formas-Pensamentos negativos, razão pela qual os Magos a consideram como um indispensável instrumento de trabalho e proteção.

Na Maçonaria possuímos, também, a Espada nos trabalhos e ritualísticos. Seu uso é parcialmente definido no Ritual do Apren.·.:

> *A Espada deve possuir dois gumes. São portadas sempre com a mão direita. O portador da Espada, quando em pé ou circulando, deve ter o punho colado ao corpo, junto ao quadril direito, direcionando a Espada verticalmente para cima. No interior do T.·., a Espada deve ser embainhada quando não estiver sendo usada. O G.·.T.·. e o Cobr.·., durante os trabalhos, mantém a Espada sempre empunhadas.*

> *A Espada Flamígera é de punho cruciforme, a lamina ondulada em forma de língua de fogo e sem gume. É um instrumento Transmissor e Iniciático, utilizado pelo Ven.·. nas Sagrações. Somente os MM.·.II.·. tem acesso à Espada Flamígera, que não deve, em hipótese alguma, ser tocada pelos OObr.·. de uma Loj.·.. A única exceção admissível é para o Porta-Espada, que assim mesmo, toca somente o escrínio onde ela se aloja.*

Pelo que já foi exposto, deduz-se que a posse da Espada pelos CCobr.·. T.·. tem uma importante função de proteção e defesa, não apenas simbolicamente no Plano Físico, mas real e efetiva no Plano Espiritual (Astral).

Quando se forma a Abóboda de Aço para se homenagear visitantes ilustres e/ou Autoridades Maçônicas, está-se formando, também, uma proteção espiritual e limitando a passagem de possíveis entidades e/ou vibrações estranhas que possam desejar adentrar ao T.·., por ocasião da abertura de suas portas.

No curso de uma Inic.·., quando o candidato presta seu Jur.·., IIr,.·. posicionam-se em P.·.O.·. com as Espadas voltadas para o alto e em direção do iniciando. Esta atitude representa o desejo de todos de infundir-lhe Força e Benção que só um M.·.M.·. pode ofertar, e coragem para cumprir o Jur.·. que acaba de formular.

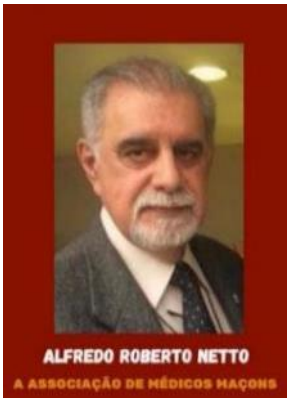
A Espada Flamejante é utilizada durante o Ritual de Iniciação do iniciando. Terminada a recitação do Jur.·., o Ven.·.M.·. golpeia com o Malh.·. a Espada Flamejante por T.·.X.·.T.·., colocada em seus ombros e cabeça, sucessivamente. Nesse momento, o Ven.·.M.·., ainda que seja ele que confira o Gr.·., está representando a Entidade Espiritual responsável pela Maçonaria Terrestre, de cuja energia é, no momento, condutor.

> *Evidentemente, os três toques da Espada comunicam diferentes modalidades dessa energia, correspondentes aos três Aspectos da Divina Trindade. O primeiro toque confere fortaleza ao cérebro; o segundo, amor ao coração; e o terceiro habilidade executiva ao braço direito. Esta efusão de energia produz o efeito geral de ampliar de alguma forma o canal de comunicação entre o Ego e a Personalidade do candidato.* (C. W. Leadbeater)

Importantes instrumentos de trabalho, muito mais do que simples adornos ou apêndices de uma tradução medieval, possuem o Bastão e a Espada funções definidas e essenciais na execução Justa e Perfeita dos Trabalhos Maçônicos.

Próximo número: XII – O incenso

O autor



Nasceu em 30 de dezembro de 1951
Iniciado na Maçonaria em 2 de março de 2004 e, atualmente, detém o 33º grau da REAA.

Profissional:

- Médico
- Título de Especialista em Ginecologia e Obstetrícia
- Mestre em Ginecologia
- Doutorando em Ginecologia;

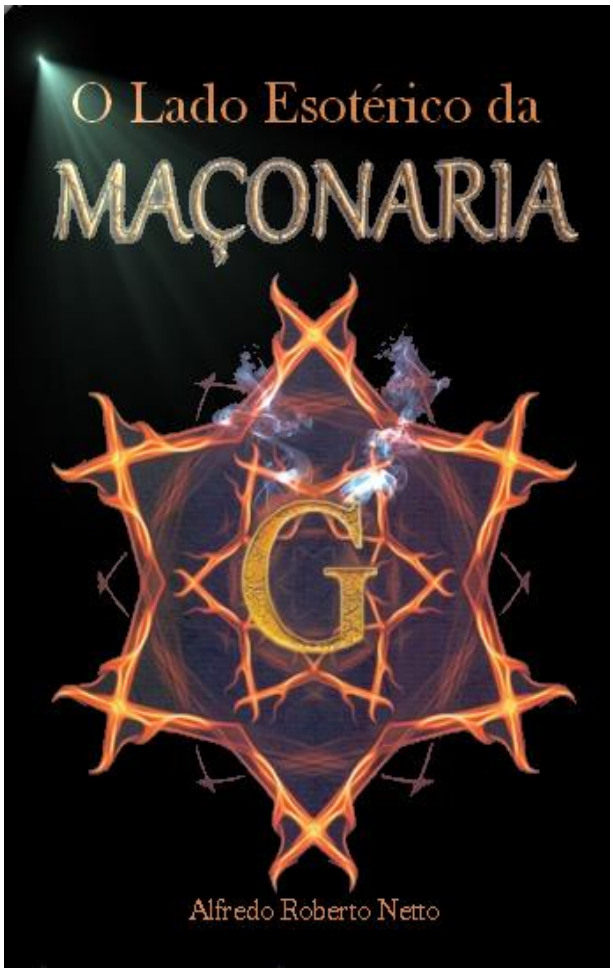
- Foi Professor Voluntário da Cadeira de Obstetrícia da Faculdade de Medicina do ABC (Sto. André/São Paulo/Brasil) do ano 2012 ata o 2022
- Título de Especialista em PTGI – Patologia do Trato Inferior Feminino
- Título de Especialista em Medicina Legal

Maçônico:

- Obreiro da ARLS Amenhotep IV
- Membro fundador da AMEM – Associação de Médicos Maçons (2.012)
- Atual Presidente da AMEM – Associação de Médicos Maçons

Livros publicados:

1. Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma;
2. Em busca da libertação;
3. Viver entre Duas Vidas;
4. O Passe à Luz do Espiritismo;
5. O Lado Esotérico da Maçonaria;
6. A Doutrina Espiritualista de Caxinguelê.



Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (I)

Um preâmbulo sobre a história da ítália e da sua maçonaria

Pelo Irmão José R. Viega Alves

"Na Itália após a invasão dos godos, a arquitetura continuou em um estado depressivo quase oitocentos anos, até que, no final do século XIV, uma academia foi fundada em Florença, que produziu muitos grandes e nobres homens de gênio que mais uma vez restauraram a arte."

(Gould, 2022, pág. 132)

Introdução

Por que a história da Maçonaria na Itália começa contando a partir do século XIX, quando sabemos que o documento mais antigo da Maçonaria Operativa é a Carta de Bolonha de **1248**, ou seja, do século XIII?

Imagen generada por IA (Gemini IA)

Embora um documento real que servia à regulamentação dos pedreiros e carpinteiros de Bolonha, ela é vista primeiramente pelos historiadores como um estatuto de ofício medieval e não como um documento maçônico.

Da mesma forma, mesmo tendo sido palco de uma história maçônica riquíssima, a Itália nunca foi vista como um ponto de partida para a história da Maçonaria, e isso por uma série de razões que podem ser consideradas complexas na visão dos historiadores.

No mínimo, a pergunta logo acima deve ser feita antes de passarmos à abordagem daquele que é o tema principal conforme o sugerido no título do trabalho. No mínimo, também, devemos buscar respostas para essas e outras questões que surgem em função do seu próprio desdobramento.

Durante os dois primeiros capítulos desta série, veremos uma história resumida do país Itália, e depois uma história da Maçonaria italiana. Até porque, não é possível ignorar também o grande legado da Itália para o mundo quando se fala em arquitetura, história que para nós Maçons começa lá nos Colégios Romanos.

Oficialmente, a história da Maçonaria na Itália tem registrada a seguinte data de nascimento: **1861**. E **1861** é também a data da proclamação do Reino da Itália ou da unificação da Itália. Itália unificada, Maçonaria unificada. Ou: se antes dessa data a Itália era fragmentada, devemos supor que a Maçonaria também era?

Vamos usar de um pleonasmo útil nesse tipo de situação que parece um tanto embaralhada: comecemos pelo começo.

Antes dizer que: o presente trabalho possui basicamente o objetivo da elaboração de uma segunda série sobre Literatura e Maçonaria, sendo que, desta vez o foco serão aqueles escritores italianos bastante conhecidos que eram Maçons também. A configuração desta nova série emula a anterior: as biografias dos autores, a(s) obra(s) literária(s) mais conhecida(s) que serão apresentadas em resenhas ou acompanhadas de comentários, assim como, se houver informações disponíveis a respeito da sua vida maçônica, principalmente relacionadas à data de Iniciação, às Lojas às quais pertenceu, estas serão divulgadas.

Para quem acompanhou a revista *Retales de Masonería*, durante o período compreendido entre o mês de abril de 2023 (edição nº142) até outubro de 2025 (edição nº172) a primeira série de artigos relativa à Maçonaria e Literatura, foi publicada contemplando escritores famosos Maçons originários de países do Reino Unido.

Agora, vejamos então um panorama geral envolvendo a história da Itália e da Maçonaria italiana.

Itália: é possível resumir tão magnífica história?

Seria muita pretensão querer resumir, reduzir, condensar (e todos os outros sinônimos correspondentes e aplicáveis aqui) a história da Itália em pouco espaço.

Por outro lado, acredito que soaria muito despretensioso, deixar passar a oportunidade de propiciar ao leitor uma ideia geral do país do qual fazem parte os escritores Maçons que serão apresentados mais adiante no decorrer da série. Isso pode ajudar a ligar alguns pontos, depois que, começarmos a explorar a história da Maçonaria em específico.

Antes: é mister a divulgação de um *site*, que considero importante e abrangente para quem quiser saber bem mais sobre a Itália: *understandingitaly.com*.

E extraio do primeiro parágrafo de um texto desse *site* que leva por título "Principais eventos históricos da Itália", que diz assim:

> *"A história da Itália é um testemunho da notável resistência de uma civilização que presenciou a ascensão e queda de impérios, o nascimento de movimentos artísticos que transformaram o mundo e a formação de uma nação a partir de um mosaico de cidades-estado e regiões. Da glória da Roma Antiga ao Renascimento, e das lutas pela unificação aos desafios da era moderna, a trajetória da Itália é uma narrativa fascinante de triunfos e tribulações que moldaram profundamente não apenas a península italiana, mas também o curso da civilização ocidental."*

Claro, são as palavras certas para transmitir uma definição adequada daquele país, e ajuda a eximir-me com relação à minha impotência em querer descrever em poucas palavras a magnitude daquele país.

E é com base em informações provindas de vários sites, que veremos na sequência uma linha do tempo ou uma sucessão temporal dos eventos que marcaram essa história.

A história da Itália poderia ser resumida da seguinte forma:

Antiguidade: a Itália foi berço de civilizações importantes, a exemplo da civilização etrusca que floresceu na Península itálica anteriormente à civilização romana, sendo que, grande parte da herança cultural dos etruscos foi absorvida, coisa que acabou ficando bastante evidente quando pensamos nos rituais religiosos, na arquitetura e na política. Aliás, os etruscos não desapareceram de uma hora para outra, na verdade, eles foram sendo integrados gradativamente à sociedade romana.

Fundação de Roma: Roma foi fundada em **753 a. C**., o que levou a uma expansão e à formação daquele que se tornou o poderoso Império Romano.

República Romana: (509 a.C.) mudança da monarquia para uma forma representativa de governo, o que inspiraria sistemas políticos do mundo inteiro.

Império Romano: O Império Romano foi estabelecido no ano de **27 a.C.** sendo Otaviano o primeiro Imperador de Roma. A Idade Antiga ou a Antiguidade que teve seu começo por volta de 4.000 a.C. a 3.500 a.C. terminou com a queda do Império Romano do Ocidente no ano de **476 d. C.**

República e o Império Romano: nestes importantes períodos foram lançadas as bases para a maior parte das instituições, leis, línguas e estruturas culturais que vigoram até os dias atuais. O legado é vasto e profundo, tanto que, permeia o cotidiano das mais diversas sociedades do nosso mundo contemporâneo.

Outras importantes contribuições de Roma: Outras importantes contribuições de Roma para o mundo ocidental foram: o Direito Romano, base de muitos dos códigos de leis e sistemas jurídicos que estão em vigência ainda em vários países do mundo; o latim, a língua oficial do império romano, língua esta que acabou dando origem às línguas românicas (português, espanhol, francês, italiano e romeno), e além do mais, a forma de governo e a política romana acabaram influindo com relação à **República**[1] e ao modelo de Senado que foi adotado. Também é de se lembrar que o conceito adotado hoje em dia sobre o significado de **cidadania**[2] (*civitas* em latim), remete à Roma, pois, mesmo tendo surgido na Grécia mais tarde foi ampliado e formalizado ali.

Além do exposto, podemos destacar ainda coisas que estão presentes universalmente, a exemplo do calendário de 12 meses e o alfabeto de 26 letras.

Outras áreas de destaque, envolvem a Engenharia e a Arquitetura, temas que serão estudados com mais profundidade mais adiante quando será abordada a história da Maçonaria Operativa na Itália.

Por ora, é importante sabermos que o legado deixado nessas áreas foi muito rico, o que compreende as técnicas de construção utilizadas pelos mesmos, as quais possibilitaram a criação de redes de estradas, aquedutos, pontes, anfiteatros, assim como, sistemas de saneamento, sendo que, ainda hoje muitos funcionam perfeitamente.

Após a queda do Império Romano do Ocidente, a Itália se dividiu em vários reinos, cidades-estados e domínios papais.

Itália Bizantina: (séculos VI-XI) O domínio exercido pelos bizantinos, sob o imperador Justiniano I, durante cinco séculos contribuiu para que o patrimônio romano fosse preservado, além de ter contribuído para a disseminação do cristianismo. O objetivo principal deles em reconquistar partes da Itália para restaurar o Império Romano acabou favorecendo a preservação do patrimônio cultural.

Conquista Normanda da Sicília: (1061-1091) No período em que a Sicília passou a estar sob um único domínio, as culturas bizantina, árabe e latina se misturaram, o que acabou moldando a identidade daquela ilha.

Renascimento: (Séculos XIV-XVII) No Renascimento houve um florescimento artístico-cultural-intelectual sem precedentes. Cidades-estados e reinos, a exemplo de Veneza, Florença e Milão, que haviam surgido após a queda de Roma, se tornaram centros inovadores nas artes, nas ciências e na filosofia.

As grandes navegações: (séculos XV a XVII) Exploradores italianos como Cristóvão Colombo e Américo Vespúcio foram fundamentais para a exploração europeia que acabou levando à descoberta do Novo Mundo. Outro explorador italiano importante por seus registros de viagens foi Antonio

[1] **República:** A noção de República (do latim *res publica*, que significa "coisa pública" ou "coisa do povo") refere-se a uma forma de governo em que a autoridade máxima pertence ao povo, que a exerce por meio de representantes eleitos. (fonte: Google)

[2] **Cidadania):** O conceito de cidadania surgiu nas cidades-estado (pólis) gregas há cerca de 2.500 anos atrás, com Atenas sendo o exemplo mais proeminente da democracia direta. Na Grécia, a ideia original era a de um corpo político de cidadãos com direitos e deveres. Roma desenvolveu e formalizou essa ideia em um sistema jurídico e a partir daí a expandiu, estabelecendo as bases para conceitos modernos de direito e inclusão, embora ainda mantivesse estruturas de desigualdade como a escravidão. (fonte: Google)

Pigafetta (marinheiro, geógrafo e escritor vêneto) que acompanhou Fernão de Magalhães e depois Juan Sebástian Elcano na primeira viagem ao redor do mundo **(1521-1522)** que foi realizada.

A Unificação da Itália: (1861) O movimento ***Risorgimento***[3] (em português: Ressurgimento) foi aquele que conduziu a Itália no período de **1815 a 1870** à unificação, eis que, a Itália até então era uma coleção de pequenos Estados que estavam submetidos às potências estrangeiras. O processo de unificação da Itália, o *Risorgimento*, culminou oficialmente na proclamação do Reino da Itália na data de **17 de março de 1861.**

Durante o processo gradual que culminou com a criação do Estado nacional italiano, os eventos mais importantes foram as Revoluções de 1848 em toda a Europa que marcaram o início dos movimentos nacionalistas na península Itálica, a partir daí fazendo eclodir a Primeira Guerra de Independência Italiana contra o Império Austríaco.

Durante o processo de ***Risorgimento***, a unificação da Itália ao redor do Reino do Piemonte-Sardenha ocorreu em diferentes anos para cada território:

- Em **1859**: O Reino do Piemonte-Sardenha, tendo à frente o primeiro-ministro Cavour e apoiado pela França, iniciou a Segunda Guerra de Independência, obtendo vitórias cruciais contra a Áustria e anexando a Lombardia.
- Em **1860**: Ducados da Itália Central (Parma, Módena, Toscana) e a maior parte dos Estados Papais (exceto Roma e a região do Lácio) foram aprovados em 1860, após a realização de plebiscitos que aprovaram a união com o Reino do Piemonte-Sardenha. Neste mesmo ano, em maio, Giuseppe Garibaldi liderando os "Casacas Vermelhas", realizou a Expedição dos Mil, a qual resultou na anexação do Reino das Duas Sicílias ao Reino do Piemonte.
- No ano de **1866**, após o término da Guerra Austro-prussiana, foi anexada a região do Vêneto, incluindo Veneza.
- E no ano de **1870** a unificação foi completada, com a anexação dos Estados Papais (Roma e Lácio). Roma foi conquistada e se tornou a capital da Itália em **1871.**

Comentários.

Ao estudarmos o *Risorgimento* veremos surgir o nome da *Maçonaria Carbonária*, a qual teve um papel fundamental dentro dos movimentos ligados à unificação da Itália. Mais adiante, conforme o anunciado no título desta série, conheceremos maiores detalhes a respeito dessa organização, considerada irregular, mas, que possuiu entre seus membros figuras do porte de Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, além de Lord Byron, entre outros. Interessante será conhecermos também o papel que tem sido atribuído à Maçonaria Carbonária quando descrita na literatura, eis que, ela é citada em várias obras de escritores famosos.

Retornando à nossa história bastante concisa da Itália, aqui revisitada para extrairmos datas, episódios, enfim, eventos que são considerados de suma importância para compreendermos a sua história.

Primeira Guerra Mundial: (1914-1918) A Itália antes da guerra fazia parte da Tríplice Aliança, junto da Alemanha e da Áustria-Hungria. Em **1914**, declarou-se neutra e alegou que a aliança era uma questão puramente defensiva, portanto, não era obrigada a entrar. Em **1915**, entrou para a Tríplice-Entente (França, Reino Unido e Rússia), eis que, houve uma promessa de ganhos territoriais, no caso: Trieste, Trento, Ístria e Dalmácia. Em meio às batalhas sangrentas de uma guerra que evoluiu num ambiente de montanhas e de trincheiras, e onde houve derrotas (Caporetto) e vitórias (Vittorio Veneto). Com um saldo de muitas perdas humanas (mais de 500.000 militares morreram e milhões

[3] **Risorgimento:** A unificação italiana, mais conhecida como Risorgimento, foi um movimento crucial ocorrido no século XIX que levou à consolidação de vários estados e territórios da Península Itálica em uma única nação. (fonte: Google)

ficaram feridos), além de uma grande insatisfação que sobreveio depois em função do custo da guerra, ainda assim, as terras prometidas foram conquistadas o que completou a unificação.

A instabilidade política que acabou advindo, plantou as sementes do fascismo.

Período do Fascismo: (1922-1945) O fascismo na Itália foi o período em que o país foi governado por um partido político conservador, radical e de extrema-direita. O regime liderado por Benito Mussolini ascendeu após a Primeira Guerra Mundial e prometia ordem e grandeza nacional. Os resultados: liberdades foram suprimidas, autoritarismo, imperialismo, a economia passou a ser controlada via corporativismo, militarismo, nacionalismo extremado, desprezo pela democracia, entre outras características mais. Houve também nesse período a aliança com a Alemanha nazista.

Segunda Guerra Mundial e Libertação do Fascismo: 1940-45 - A Itália lutou na Segunda Guerra Mundial ao lado da Alemanha. Invadida pelos aliados em **1943**, e assinou um armistício. Em **1945**, a Itália é libertada pelos aliados, Mussolini é capturado e executado por opositores ao final da guerra.

Pós-Guerra e República: Em **2 e 3 de junho de 1946**, os italianos votaram pela República e a monarquia foi abolida, estabelecendo-se a República Italiana, um marco fundamental para a nova era democrática. Havia uma necessidade urgente de reconstrução do país a partir daquele momento, principalmente da infraestrutura e da economia.

Uma nova Constituição foi redigida, a qual entrou em vigor a partir de **1º de janeiro de 1948**.

A Itália e a Comunidade Europeia: (1951) Nesse ano a Itália entra na Comunidade Europeia de Carvão e Aço, que daria origem à Comunidade Europeia.

Nos **anos 50 e 60** a Itália viveu um período de grande crescimento econômico, o que ficou conhecido como o "milagre econômico". O período pós-guerra acabou transformando uma Itália devastada pela guerra e que tinha uma economia agrária até então, numa potência industrial.

No entanto, esse crescimento não foi homogêneo: o sul rural continuou economicamente desfavorecido em detrimento do crescimento industrial da região norte, mais especificamente, Milão, Turim e Genova.

Após **1963** houve instabilidades políticas e sociais, o crescimento econômico desacelerou e houve a crise do petróleo de **1973**. Durante a **década de 70** o país viveu muita violência política da parte de movimentos de esquerda e de direita.

A política italiana ficou marcada por mudanças frequentes em seu governo. Na **década de 90**, em seu começo houve uma grande investigação a respeito da corrupção o que resultou em um verdadeiro colapso dos principais partidos políticos. Esses acontecimentos marcaram uma fase de transição para o que se chamou de "Segunda República".

A Segunda República Italiana, de **1994 até o presente**, assinala o sistema político moderno da Itália, iniciado após a crise da Primeira República **(1946-1994)**, caracterizada por corrupção e o colapso dos partidos tradicionais, onde foi adotado um novo sistema eleitoral o que passou a constituir uma fase de maior instabilidade partidária, porém, mantendo a **Constituição de 1948**, com figuras como Berlusconi e uma sucessão de governos mais fragmentados, sendo um período de transição e reconfiguração política.

Esta Segunda República não foi uma mudança constitucional radical, mas uma reconfiguração profunda do sistema político italiano após o colapso dos blocos tradicionais, inaugurando uma era de maior pluralismo, mas também de instabilidade e polarização.

Com relação aos assuntos atinentes às crises e instabilidades políticas, partidos, mudanças eleitorais, líderes políticos, etc., optou-se aqui por não entrar nos detalhes.

Como já foi citado anteriormente:

"...a trajetória da Itália é uma narrativa fascinante de triunfos e tribulações..."

Próximo número: Escritores famosos da Itália e que também eram maçons (II)

O Autor

José Ronaldo Viega Alves

Nascido em 24.07.1955, em Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul, Brasil.

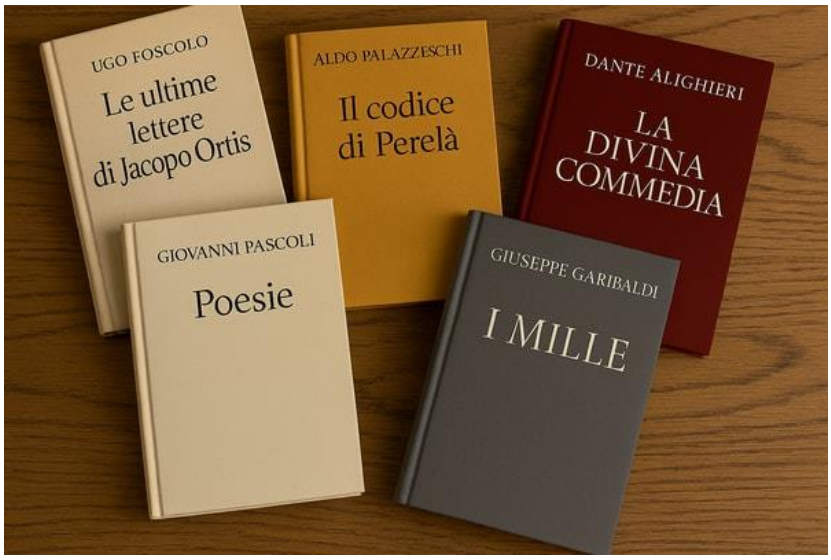
Iniciado na Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna" (Rio Grande do Sul, Brasil/ Fronteira com a cidade de Rivera, Uruguai, a "fronteira mais irmã do mundo"), em 15 de julho de 2002, elevado em 6 de outubro de 2003 e exaltado em 25 de abril de 2005.

Atualmente está colado no Grau 32 do R.·.E.·.A.·.A.·.

Escreve para revistas e informativos maçônicos e tem vários livros publicados, entre eles:

- "Maçonaria e Judaísmo: Influências? – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2014
- "O Templo de Salomão e Estudos Afins" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2016
- "A Arca da Aliança nos Contextos: Bíblico, Histórico, Arqueológico, Maçônico e Simbólico" – VirtualBooks Editora e Livraria Ltda. 2017
- "As Fontes Bíblicas e suas Utilizações na Maçonaria" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2017
- "O mestre secreto Grau 4 (Leituras Simbólico – Esotéricas) – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 2022

Contato: ronaldoviega@hotmail.com/



Polêmicas para livre pensadores

Maçonaria: hora da verdade

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Nota: Em passagem por nossos alfarrábios nos deparamos com este material, o qual foi ligeiramente modificado em relação ao original pelos acréscimos de alguns comentários para atender a RETALES DE MASONERÍA. Por uma fatalidade ignoramos a procedência bem como seu Autor; gostaríamos de deixar registrado, em futuro próximo, nossos agradecimentos nominais ao Autor pelas verdades expostas, pelo qual solicitamos ajuda quanto à sua identidade.

Fato

Já vai passando da hora de alguém falar algumas verdades acerca dessa sublime instituição. Em que pese o merecido adjetivo, vale lembrar que este vale para a instituição em seu sentido etimológico, e não ao atual corolário de hipocrisia e mentiras que vem se exteriorizado nas chamadas Lojas (este termo pode significar a simples agremiação de irmãos, mas aqui vou utilizá-lo para designar o templo). Mais ainda, na maioria daqueles que se dizem maçons.

Alguém já disse que "se a Maçonaria não existisse, ela teria que ser inventada". Talvez. Mas será que podemos ter ideia do que é Maçonaria na atualidade?[1] *Afinal, será que alguém tem ideia do que diz quando repete a máxima mencionada? A realidade não corresponde à expectativa.*

Vamos começar então com o sentido de unidade que deve existir em uma instituição. A unidade é a garantia lógica de que não há espaço para discriminações egoísticas de qualquer natureza. Afinal, uma organização que diga aperfeiçoar moralmente, lapidar "homens livres e de bons costumes" deveria ser competente o suficiente para tal, e vale lembrar que isso implica na formação de pessoas conscientes e unidas para o trabalho proposto.

Aí já começam os problemas: a diversidade dos ritos maçônicos que, vale dizer, não concordam entre si. O rito é o modus operandi da Loja, principalmente quanto à forma filosófica, o objetivo e a organização dos Graus.

Os ritos principais que existem são o Rito Oriental de Memphis (90 Graus), o Francês ou Moderno (com 7 Graus), o de York (com 3 e 7 Graus, considerado como o mais autêntico de todos), o Scröeder (com 9, 30 e posteriormente 33 graus), o Adoniramita (com 33 graus), o Egípcio (com 4 Graus), o Escocês (33 Graus) e dezenas de outros. Este último, R∴E∴A∴A∴, predominante no Brasil é talvez o que tenha a história mais controvertida.

O rito Escocês Antigo e Aceito (REAA) é sem dúvida alguma o mais problemático acerca de sua origem. Não é exagero algum eu mencionar o fato de que quase praticamente todas as Lojas que se baseiam pelo rito Escocês não concordam entre si sobre a origem do rito! Você pode entrar numa Loja que diz que o REAA é o mais antigo. Logo após, conhecerá um irmão de outra Loja, que diz que lá ensinam que o REAA é o mais novo[2].

Outros dirão que ele foi criado na Inglaterra, outros na Escócia, outros que seus fundadores foram templários, outros que eram apenas pedreiros-livres, enfim, a maior confusão! O problema é que tem uns caras com tanta, mas tanta imaginação que o que dizem comprometem violentamente a seriedade do movimento. Na Internet mesmo você encontrará centenas de textos, escritos por maçons e até sites oficiais, e perceberá que nada tem a ver uns com os outros. Chegará à óbvia conclusão que ninguém sabe de nada! São

[1] Não somente na atualidade como há mais de cinco décadas quando fomos iniciados! Lá pelos meados dos anos 70. O marasmo e a hipocrisia continuam 'firmes e fortes'! A única diferença é quanto ao respeito: na época a instituição era mais respeitada! Com o passar do tempo foi se desnudando e como isso mostrando todas as rugas, gorduras e mazelas. (Nota de Aquilino R. Leal).

[2] E já que estamos mencionando dúvidas, qual é mesmo a cor do REAA? Heim! Sim a cor!! A cor que **eu** adoto, e você já pode ter percebido nas molduras das fotos, é a cor **púrpura** (RGB valor hexadecimal 800080) - isso fundamentado em escritos de maçons pesquisadores de renome, conhecidos pelo aprofundamento de suas publicações, mas há quem jure, quiçá por mero achismo, que a cor é azul... E vá você discutir com esses 'lambe-botas'! (Nota de Aquilino R. Leal).

os famosos "donos da verdade", caras que acreditam que por terem sua ignorância acentuada pela idade, pelos cabelos brancos, pelo "grau" ou pelas "tampinhas de garrafa" (medalhas) colocadas no balandrau (traje maçônico), têm que ser acreditados em suas asneiras[3].

A maioria dos outros ritos, apesar de também inventarem trechos para completar histórias que nem eles mesmos sabem de onde vieram, são mais humildes e não se preocupam tanto em ter que mentir para criar expectativas errôneas sobre a Ordem.

Bem, acabamos de ver uma das formas de divisão que existe dentro da Maçonaria. Mas, além da divisão de ritos há ainda outra, talvez pior, pois esta é causada não por motivos de discordância filosófica (um motivo parcialmente justificável face à diversidade das culturas e circunstâncias em que os ritos foram criados), e sim por motivos de puro egoísmo, que os maçons preferem chamar de diferenças administrativas. Estou falando das chamadas potências. Cada Loja maçônica, além de possuir um rito, também deve estar filiada a uma potência. Sem maiores considerações, vou resumir dizendo que potência é a agremiação de várias Lojas (de diversos ritos) que se identificam como "autênticas", uma espécie de central que determina o modo de administrar e conduzir as reuniões.

Dentre as várias potências, vou citar apenas as principais no Brasil, que são: Grande Oriente do Brasil (GOB, o mais antigo), Grandes Orientes locais (como o Grande Oriente Paulista-GOP, que não é ligado ao GOB!), Grandes Independentes, Grandes Lojas e Sereníssimas Grandes Lojas. Vale mencionar aqui também que essas potências não se reconhecem entre si. No melhor dos casos, tratam-se como "primos" (!), e tem casos de total ignorância entre si, para não mencionar coisas terríveis[4].

Se a diferença de ritos leva a uma diferença de "verdades", filosofias e objetivos a nível stricu sensu, a diferença de potências lança dúvidas sobre a autenticidade entre os maçons. Isso nos leva ao fato de que uma Loja do rito Adoniramita e outra do rito Escocês podem ser filiadas ao Grande Oriente do Brasil, o que pela diferença de rito as levaria, sendo otimista, a um limitado reconhecimento. Fica claro então que, se só no Brasil existem 6 ritos e 5 potências (estou apenas mencionando os principais!) então isso dá um total de 30 "tipos" de Maçonarias (...) diferentes, ***que não se reconhecem entre si****! Cada uma tem sua "verdade" sobre a origem da Ordem, sobre a filosofia, a espiritualidade, os objetivos, etc.! Isso nenhum maçom que conheça várias Lojas e que não seja mentiroso pode negar! Ou não é assim, meus irmãos?*

Bom, ainda existem mais problemas nesse sentido, terríveis mesmo e que, devido a minha posição, não mencionarei aqui[5]*. Porém, não é demais alertar para uma terceira diferença: a de Loja para Loja. Isso mesmo!*

Ou você pensa que por duas lojas serem do mesmo rito e potência elas consequentemente vão concordar?

---

[3] Ou simplesmente por serem 'Grande Qualquer Coisa'– entendemos por Qualquer Coisa como o retrato fiel, a fotografia em cores da vaidade - estes não fazem absolutamente nada! Nisso estão incluídas as coisas da Ordem que esses parasitas têm obrigação de fazer! Não têm tempo, dizem! Mas para uma festa comemorativa, principalmente as que são abordadas pela mídia...! (Nota de Aquilino R. Leal).

[4] Será que o ilustre Autor se refere ao desvio (para não usar o sinônimo roubo) cometido por um Sereníssimo dos anos 80 que serenamente se apropriou (desvio é mais elegante, não?) de uma boa parte (porque não toda?) da *grana* da GLMERJ - Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro, no Brasil para quem não sabe, para cobrir 'despesas pessoais'? A devolução? Não nos façam rir... Esta não é uma coluna de humor!

Pouco tempo depois a mesma GLMERJ comprou um terreno no Centro da cidade do Rio de Janeiro, Brasil, para construir a sede, segundo se sabe uma barganha pessoal envolvendo o 'chefão'! (Nota de Aquilino R. Leal)

[5] O ilustre confrade pode enviar tal material para o e-mail aquilinoapolo@gmail.com ou para o e-mail da **RETALES DE MASONERÍA**, retalesdemasoneria@gmail.com, que com a minha posição nitidamente polêmica e contestadora o tentarei publicar nesta revista virtual ainda que eu fique extremamente constrangido e com tristeza (Nota de Aquilino R. Leal).

Geralmente... NÃO! Isso até pode gerar mais conflitos, pois é aí que se manifesta em maior grau o "maçom" como indivíduo, e isso me leva a mencionar fatos acontecidos em Lojas do Brasil e do mundo inteiro!

Na hora de escrever este texto, muitas coisas me vêm à lembrança, que seriam de fatos que testemunhei (rituais estranhos aos objetivos lato sensu da Ordem, entorpecentes, homossexualismo e outras coisas), mas não os citarei, pois ainda que minha compreensão objetiva tenha ciência de coisas medonhas não quero vinculá-las diretamente a Ordem[6].

Vou me restringir, nesse sentido, a mencionar um fato que é um dos grandes problemas das Lojas, mas especialmente do Rito Escocês: a eleição para o cargo de Venerável (para os leigos, pode-se dizer que ele administra e dirige as reuniões). Eu já vi casos (e tenho certeza de que irmãos de mais tempo já o viram em piores condições) da "multiplicação de Lojas maçônicas". Como acontece? Da seguinte forma: você tem uma Loja com diversos "donos da verdade", a maioria com grau 33 e com um ego que não cabe no mundo. Em nosso exemplo, três maçons estão na acirrada disputa pelo cargo de Venerável. Um deles, é claro, é eleito. Cada um dos outros dois, descontentes com a "injustiça" e decididos eles mesmos a serem "chefes" para terem sua própria corte com súditos e adoradores, para disseminarem sua própria "filosofia" e versão da origem da Maçonaria, fundam suas próprias Lojas! Ah! Não vamos esquecer dos membros que, embora não fossem candidatos, também ficam descontentes e vão fundar suas próprias Lojas... Agora, para o leitor desinformado, eu vou logo adiantando que esse fato não é exceção... é ***regra*** *mesmo! E já que estou aqui, não vou deixar de falar também na infeliz situação que ocorre muitas vezes, o Venerável, lá na frente, sendo bombardeado por sentimentos negativos provindo de seus "irmãos"... Quanta deslealdade e infidelidade a juramentos tão solenes!*

Interessante como uma instituição que preze tanto pela verdade (aliás, esse é até o nome de uma revista oficial da Grande Loja...) produza seres tão descomprometidos com a mesma, como é o caso de um cidadão que não quero citar o nome, mas já escreveu livros sobre cada Grau da Ordem, criando um dos maiores festivais de tolices já vistos. O cara fala de tudo, desde anjos, kundalini, tarôt, espiritismo, parapsicologia, mitologia até chakras. Mistura tudo, todos os conceitos de várias religiões dentro do "simbolismo". Realmente ele consegue transformar uma Loja em um enorme caldeirão da Babilônia.

Até quando esses espertalhões vão continuar falando tais lorotas e balelas? E o grande número de fanáticos que ainda acreditam nelas? Não me resta outra conclusão senão a de que a maioria dos maçons gostam de serem enganados! De fingir que seus devaneios etéreos tem alguma realidade, e talvez por isso todos fazem de conta que acreditam! Tem aqueles que começam a inventar novas interpretações de símbolos, acabam acreditando em suas próprias mentiras, fundam uma Loja e pronto! Aí o cara põe um adesivo ***DESTE TAMANHO*** *no carro dizendo "sou maçom"... Está aí mais um contribuindo para o grave quadro de esquizofrenia psicótica para o qual está evoluindo a Maçonaria, por causa de seus membros estúpidos!*

A Maçonaria se tornou mais uma dessas seitas da "Nova Era", ao renegar por completo o indispensável trato científico que deveria ser dado a seus conhecimentos.

Acabo me envolvendo num dilema. O que é pior: o crente ou católico desinformado que fica falando que a Maçonaria é coisa do diabo, que o maçom "dá sangue pro bode"... ou não seria ainda pior e mais vergonhoso todos saberem da verdade como ela é? DEVEMOS ATÉ AGRADECER QUE A IMAGINAÇÃO POPULAR SEJA TÃO INOCENTE...

---

[6] Reiteramos o pedido da anterior nota! De qualquer forma aí vai um episódio que muito nos marcou quando no Grau I: um M∴M∴ chegou a 'cantar' a mulher (cunhada) de nosso padrinho sob o pretexto que ele dispunha de métodos para fazê-la engravidar! Certamente não mentia! Fato ocorrido em 1977 quando pertencíamos ao quadro da L∴U∴P∴n° 40 - Loja União e Progresso (Bairro de São Cristóvão no Rio de Janeiro, Brasil)! Quem é da época deve-se lembrar do 'Bandeira' e sua casa de veraneio em Piratininga. (Nota de Aquilino R. Leal)

De uma vez por todas, todos deveriam ficar envergonhados em querer falar sobre Maçonaria antes de 1641, quando surgiu pela primeira vez na história esse termo latino![7] Além do mais, todos sabemos que só então começaram a participar pessoas estranhas a arte da construção. Por dedução lógica, não posso negar que membros de outras Ordens, com objetivos puramente iniciáticos e esotéricos (como a Rosa-cruz) utilizaram-se da organização já criada para aí incluir alguns de seus preceitos morais e filosóficos. Portando, jamais poderíamos mencionar um conhecimento autenticamente "maçônico", pois este não existe, é até uma forma de apropriação indébita, haja vista que tudo que temos nos foi herdado de fraternidades mais antigas (lembremos que o objetivo da Ordem quando foi criada ainda não era o aperfeiçoamento moral e espiritual do homem).

Bom, até aqui, tudo que eu disse pode ser comprovado, como eu já disse, pelos verdadeiros maçons ou por uma pesquisa científica, e certamente já cumpri meu objetivo: desmascarar e ridicularizar os idiotas, os infiéis e egoístas que estão transformando essa nobre instituição chamada Maçonaria em uma coisa amorfa e sem identidade, e até mesmo passível de ser utilizada por forças contrárias a seus objetivos formais. Então, o leitor simplesmente interessado em minha crítica já está informado do que queria que soubessem. Podem parar por aqui.

Mas, se você quiser saber um dos principais motivos que levou a tudo isso, então advirto que é necessário um esclarecimento maior acerca das leis naturais e espirituais do universo, e que certamente influenciam o homem, suas glândulas, sua personalidade e consequentemente sua psique. Esta parte apenas será integralmente compreendida por um Iniciado em algum ramo da Grande Fraternidade Branca, e é a eles que dedico, pela primeira vez, uma parte de minha pesquisa pessoal, que mantive em segredo até o momento.

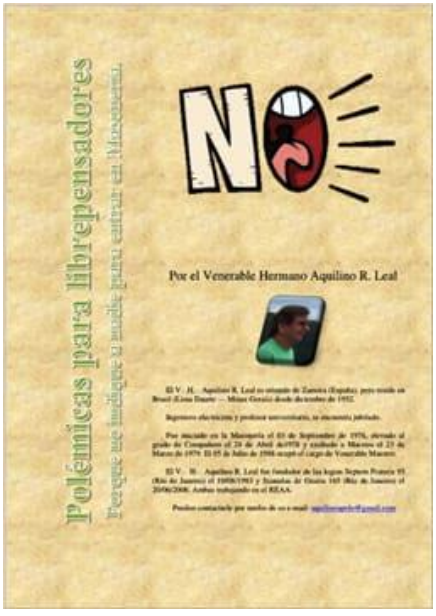
Conclusão

Como diz certo apresentador brasileiro: ISTO É UMA VERGONHA!

"Tese e antítese devem existir para se extrair a síntese." (Hegel)

[7] Essas são algumas das razões que me levaram a não apadrinhar algum amigo/parente na Maçonaria. Ficaria eu muito envergonhado perante a ele. Decepcionante! (Nota de Aquilino R. Leal).

Na edição de n° 75, 09/2017, da RETALES DE MASONERÍA, tornei publica a polêmica intitulada **'Porque no indique a nadie para entrar en Masonería'**, tradução a cargo do 'bro' Mario Lopez - os interessados podem utilizar-se do link https://retales-demasoneria.blogspot.com/p/archivo-de.html para baixar essa edição e outras edições da RETALES DE MASONERÍA.



“Ex Libris”: a importância de se criar um acervo pessoal de literatura maçônica a partir da iniciação

Pelo M.·.R.·.I.·. Jonas Dias de Souza

Introdução.

A Maçonaria começou a ser sistematizada no contexto do iluminismo. Inúmeros são os pensadores que nasceram em 1717, ou estavam em florescimento intelectual nos anos iniciais da união das Lojas que formariam a Ordem Maçônica como organização. Nos diversos ramos do conhecimento: Voltaire (1694 - 1778), John Locke (1632-1704), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Montesquieu (1689-1755), Denis Diderot (1713-1784), Adam Smith (1723-1790). Estes pensadores são somente algumas estrelas da "Era das Luzes" como ficou conhecido o iluminismo. O pensamento científico, o colocar em xeque de muitas correntes de pensamentos impostos ao longo das décadas, encontrou nos âmbitos das Lojas incipientes um terreno de liberdade, permitindo o nascer de novos conceitos.

> O iluminismo possui duas sendas clássicas que interessam ao Maçom. Aprende-se com André Lalande (1867-1904) em sua obra "Vocabulário Técnico e Crítico da Filosofia", que o primeiro sentido é: Doutrina daqueles que acreditam na "iluminação" interior. Esta iluminação do "ser" interior do homem, busca na mística, a sua leitura. Destacando-se: Martinez de Pasqualis (1727-1774), Louis-Claude Saint-Martin (1743-1803), Emannuel Swedenborg (1688-1782). Para Arthur Schopenhauer (1778-1860), a filosofia ficou sempre entre a objetividade e a subjetividade do conhecimento.

O iluminismo, diz ele, tem como *organum* a luz interior: a intuição intelectual, da consciência superior *(hoheres Bewsstsein),* da razão enquanto conhecimento imediato, da consciência de Deus, da comunhão (*Unifikation),* etc. É uma tendência natural e primitiva do pensamento humano. Mas não se pode fazer dele um método filosófico, porque os conhecimentos invocados não são comunicáveis. (Schopenhauer *apud* Lalande)

No outro caminho, o iluminismo é o mesmo que "filosofia das luzes". Interessante notar que houve a fundação em 1776 de um movimento denominado "iluminados da Baviera[1]" que se ligou por um tempo à Franco- Maçonaria, cujas teorias conspiratórias sobre um governo mundial ecoam até hoje, com o nome de Iluminatti.

Desenvolvimento.

No sentido acadêmico o iluminismo tem a razão a guiar, a iluminar e propiciar a crítica aos campos da experiência humana. O maçom através de sua iluminação alcança o que Immanuel Kant (1724-1804) chamou de "esclarecimento" ou "*Aufklarung"*. Utilizando uma expressão popular o maçom "deixa de ser maria vai com as outras". Ao pensar por si próprio, exercendo a sua liberdade de pensamento, o maçom não se deixa conduzir por ações estranhas à ordem maçônica, tidas muitas vezes como conceito de autoridade a antiguidade. Ele sai de sua minoridade. O que se encontra em Kant é um rompimento com o dogmatismo e um sonoro NÃO à superstição. Para o pensador de Konnisberg: O esclarecimento é a libertação da *Superstição,* preconceito que consiste em representar a natureza como não submetida às regras do entendimento. (VAYSSE, 2012). Será este o ensinamento do tradicional Hino da Maçonaria? Quando proclama os Maçons em suas linhas: "Maçons Alertas, tendes Firmeza. Vingai direitos da natureza." A partir da leitura, a luz se difundirá.

Ao construir sua biblioteca o maçom dá passos a caminho de se tornar esclarecido. As legislações emanadas do poder executivo, dos tribunais maçônicos, os livros, são melhores conselheiros do que o "achismo" de antigos mestres presos nas superstições de antanho. Para o maçom ler deve ser um hábito. E hábitos são possíveis de serem criados.

[1] A Ordem dos Iluminados, ou Illuminati, foi uma sociedade secreta formada na Baviera (hoje parte da Alemanha contemporânea) que existiu de 1776 a 1785. Seus membros originalmente se referiam a si próprios como "perfectibilistas". O grupo foi inspirado pelos ideais do iluminismo e fundado pelo professor de direito canônico Adam Weishaupt (1748-1830). Ele queria promover a educação de razão e filantropia e se opor à superstição e à influência religiosa na sociedade. Weishaupt buscava mudar a forma como os Estados eram governados na Europa, removendo a influência da religião no governo e dando ao povo uma nova fonte de "iluminação", ou esclarecimento. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/geral-57460948 acesso em 27/08/2025

> O hábito da leitura deve ser uma práxis do Maçom que ao estudar os assuntos maçônicos de forma acadêmica tornar-se a um difusor da cultura maçônica. Aprendizes que desenvolvem o hábito da leitura de obras maçônicas sérias se tornarão bons mestres e, em consequência a partir do crescimento individual do maçom, ganham a loja e a Ordem Maçônica. (SOUZA, 2023)

Na atualidade, se posicionar calcado em estudos é necessário, para ter uma posição esclarecida. Uma fonte inesgotável de informações rasas sobre a Maçonaria povoa a internete. Ocorre que, informação não é conhecimento. A vantagem da leitura em fontes seguras é ter a garantia de construir um conhecimento sólido sobre a Ordem. É assim que o maçom irá garantir que sua loja não abata as colunas. É possível creditar às reuniões enfadonhas a primeira causa da infrequência. Poucos sabem que a Maçonaria tem um poder executivo, um legislativo e um judiciário, é nesta ausência de conhecimento que as querelas maçônicas são levadas ao arbítrio de tribunal secular maculando os conceitos sobre a ordem. Mas afinal o que é o esclarecimento? Já o alcançamos?

Aprendemos com (VAYSSE, 2012) que:

> Ele é longo e difícil de realizar, e Kant concebe sua época não como um século esclarecido, mas como um século caminhando na direção do esclarecimento. A dificuldade está em que o homem deve sair de sua menoridade pela qual ele mesmo é responsável devido à preguiça e covardia que explicam o fato de ele preferir, à liberdade, a sujeição segura a tutores que pensam em seu lugar. A divisa do esclarecimento é: *Sapere Aude!* "Tem a coragem de te servir de teu entendimento."

Não há nada místico em se formar uma biblioteca. Nada esotérico. O que há é praticidade. Ousadia é a palavra-chave. Quando Kant, disse ao homem: *Sapere Aude!* O que pode ser entendido? Consigna em primeiro lugar que a frase é do Romano Quintus Horatius Flaccus, (Horácio, poeta romano 65 a.C-8 a.C). Ouse Conhecer. Buscar o conhecimento é uma ação ousada. Numa situação real, determinado orador reclamou do delegado que sempre corrigia a posição do compasso e do esquadro, mesmo tendo certeza de que estava correto. A situação se resolveu quando todos os rituais dos oficiais foram deixados abertos sobre as mesas com a passagem que regulamentava o assunto grifado em amarelo. O Conhecimento liberta, evita querelas, e permite se posicionar. Ousar conhecer. Mas conhecer o que? Conhecer além dos rituais. Conhecer além do simbolismo. Conhecer além dos altos graus de seu rito. Conhecer para preservar.

Leia a bibliografia.

Ao se construir um texto (na atual construção do conhecimento) raramente, mas muito raramente mesmo não se parte do zero. É possível levar o conhecimento a novos rumos, a ciência a novas descobertas, mas é plausível crer na impossibilidade do marco zero. Partindo desta premissa, é justo desconfiar de Peças de Arquitetura que não citam ao final a bibliografia consultada. O risco de se ler algo plagiado (sem bibliografia) é enorme.

> Um texto que inclui a bibliografia ganha respaldo porque esta referência confere credibilidade à produção com embasamentos fundamentados. Além disso, seu uso permite que consultas futuras ao texto sejam identificadas com mais assertividade. Desde a **Antiguidade** a bibliografia já era utilizada para registrar documentos impressos como memoriais, inventários e catálogos, por exemplo, sendo adaptada para a inclusão de obras em sites na internet.[2]

Ao ler a bibliografia mencionada ao final do texto amplia-se o arcabouço teórico sobre o assunto estudado, e ocorre o surgimento de novas fontes de consulta permitindo que se incorpore novos pontos de vista.

[2] Disponível em https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/bibliografia acesso em 31/08/2025

Além é claro, de ser uma demonstração de honestidade intelectual. Urge incorporar à escrita maçônica o caráter de escrita acadêmico-científica, como forma de proporcionar aos futuros pesquisadores fontes confiáveis. Se é certo que a Maçonaria passa por um conflito de gerações, é mister que os próximos conflitos geracionais sejam suavizados com a herança de uma construção acadêmica séria.

Na leitura da Bibliografia, geralmente, se consegue o ISBN da obra referenciada, que é sua "carteira de Identidade". O maçom que ousa conhecer deixa de ser um leitor comum, e se transforma num produtor de conhecimento. Esta produção de conhecimento ultrapassa o objetivo de preenchimento do tempo de instrução. É um legado para a Maçonaria do futuro.

Iniciando a biblioteca particular.

> Ao dizer que o Maçom é um sujeito livre e de bons costumes, pode -se associar, ao bom costume da leitura. Ler vai muito além de correr os olhos. Há que existir um diálogo interno entre leitor e escritor. Este trabalho solitário é a autodidaxia. (SOUZA, 2023)

A primeira obra da biblioteca do maçom deveria ser um presente recebido do padrinho/loja na iniciação. Mas enquanto isto não acontece, como iniciar? Recomenda-se por um bom Dicionário de Maçonaria. Para iniciar a "ex libris" (Biblioteca pessoal) o maçom pode procurar por bons léxicos de Maçonaria. Autores como Joaquim Gervásio de Figueiredo, Rizzardo da Camino e David Caparelli possuem publicações nesta área. Interessados em pesquisas on line conseguem acessar um Dicionário Maçônico[3] do século XIX na Biblioteca Brasiliana, mantida pela Universidade de São Paulo (USP).

Uma biblioteca particular não precisa ser necessariamente física. Na era atual as diversas Tecnologias da Informação e Comunicação permitem que se leve uma biblioteca de um lugar para outro. Os leitores de e-books hoje estão com preços acessíveis, permitindo anotar, grifar e prosseguir a leitura em dispositivos diferentes. Por certo uma biblioteca física[4] tem um charme insubstituível e um cheiro de livro novo é algo marcante.

Em relação à maçonaria, por onde começar?

A forma econômica é participar de um clube do livro maçônico. No Brasil, a Editora Maçônica A Trolha Ltda, mantém o Clube do Livro Maçônico (CLM) que envia um livro ao mês. Outra forma é apoiar os projetos de escritores maçônicos. Um autor que tem feito uso deste apoio de leitores é o irmão Kennyo Ismail através do Projeto Catarse[5]. Destaque para os dois volumes de "Maçonaria Brasileira: A História Ocultada". Uma obra para os que não têm medo de estudar os meandros reais da maçonaria. Da Editora A Trolha, recomenda-se os cadernos da "Coleção Biblioteca do Maçom" e os "Cadernos de Pesquisa", em especial os lançados pela "Loja Fraternidade Brazileira de Estudos e Pesquisas Nº 172" do oriente de Juiz de Fora/MG.

Já em relação aos assuntos, é de bom tom adquirir, livros versando sobre: A história da Maçonaria no Brasil; A Era Operativa; A Era Especulativa; Filosofia Maçônica; Simbologia Maçônica; Geometria Sagrada; Regulamento Geral e Constituição de sua potência; etc.

Dentre a constelação de escritores maçônicos, para começar: Mário Ferreira dos Santos; Cipriano Oliveira; Francisco A. Carvalho; C.W. Leadbeater; Osvald Wirth; Robert Lomas; Castellani. José Anselmo Cícero de Sá; Pedro Juk; João Nery Guimarães; José Ronaldo Viegas Alves; Rizzardo Da Camino.

[3] Disponível em https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/8146 acesso em 31/08/2025.

[4] Na internete existem disponíveis vários projetos para uma biblioteca particular. Como exemplo: https://blog.plaenge.com.br/biblioteca-particular-em-casa/ acesso em 31/08/2025

[5] Para saber mais sobre o Projeto Catarse acesse https://www.catarse.me/ acesso em 31/08/2025

Algumas revistas: A Trolha; O Prumo; Retales de Masoneria; Ciência & Maçonaria; Cavaleiros da Virtude; Jovem Aprendiz; Revista Científica Maçônica Ad Lucem; Revista Universo Maçônico; O Malhete; e inúmeras outras.

Conclusão.

O Maçom deve se ocupar com sua educação em maçonaria. A Loja deve se preocupar em formar uma biblioteca para manter seus membros ativos intelectualmente. É pesquisando, escrevendo, que o maçom se torna esclarecido. Pensar por si mesmo. Ousar Conhecer. Ousar participar. Ousar debater sem os achismos. Instruir-se sem cessar para ser um Mestre Maçom apto a ensinar.

Bibliografia.

- BOUCHER, J. **A Simbólica Maçônica ou a Arte Real reeditada e corrigida de acordo com as regras da simbólica tradicional.** Tradução de Frederico Ozanam Pessoa de Barros. 9ª. ed. São Paulo: Pensamento, 1993. 400 p.
- CAMINO, R. D. **Dicionário Maçônico**. 5ª. ed. São Paulo: Madras, v. único, 2018. 416 p. ISBN 978-85-370-0598-9.
- CAPARELLI, D. **Enciclopédia Maçônica**. São Paulo: Madras, 2018. 366 p. ISBN 978-85-370-0369-5.
- FARIA, E. **Dicionário Escolar Latino-Português**. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Tipografia Edanee S.A., v. único, 1956.
- FIGUEIREDO, J. G. D. **Dicionário de Maçonaria:** Seus Mistérios, Ritos, Filosofia, História. 2ª. ed. São Paulo: Pensamento, v. único, 2016. 515 p. ISBN 978-85-315-1821-8.
- LALANDE, A. **Vocabulário Técnico e Crítico da Filosofia**. Tradução de Fátima Sá Correia; Maria Emília V. Aguiar, *et al.* 3ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, v. único, 1999. 1336 p. ISBN 85-336-1096-3.
- SILVA, R. R. D. **Reflexos da Senda Maçônica**. São Paulo: Madras, 2004. 153 p. ISBN 85-7374-820-6.
- SOUZA, J. D. D. Autodidaxia Maçônica: um passo para o fortalecimento da Maçonaria. In: GABRIEL, R. **Fundamento Educacional da Maçonaria**. 1ª. ed. Londrina: Maçônica A Trolha Ltda, 2023. Cap. 6, p. 168. ISBN 978-65-89594-30-7. Loja Fraternidade Brazileira de EStudos e Pesquisas -MG-Trabalho apresentado no XXVIII de Membros Correspondentes.
- VAYSSE, J.-M. **Vocabulário de Immanuel Kant**. Tradução de Cláudia Berliner. 1ª. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012. 84 p. ISBN 978-85-7827-495-5. Coleção Vocabulário dos Filósofos.

Próximo número: O pensamento Kantiano, a Maçonaria, e, os Graus Filosóficos do Rito Brasileiro (

O autor

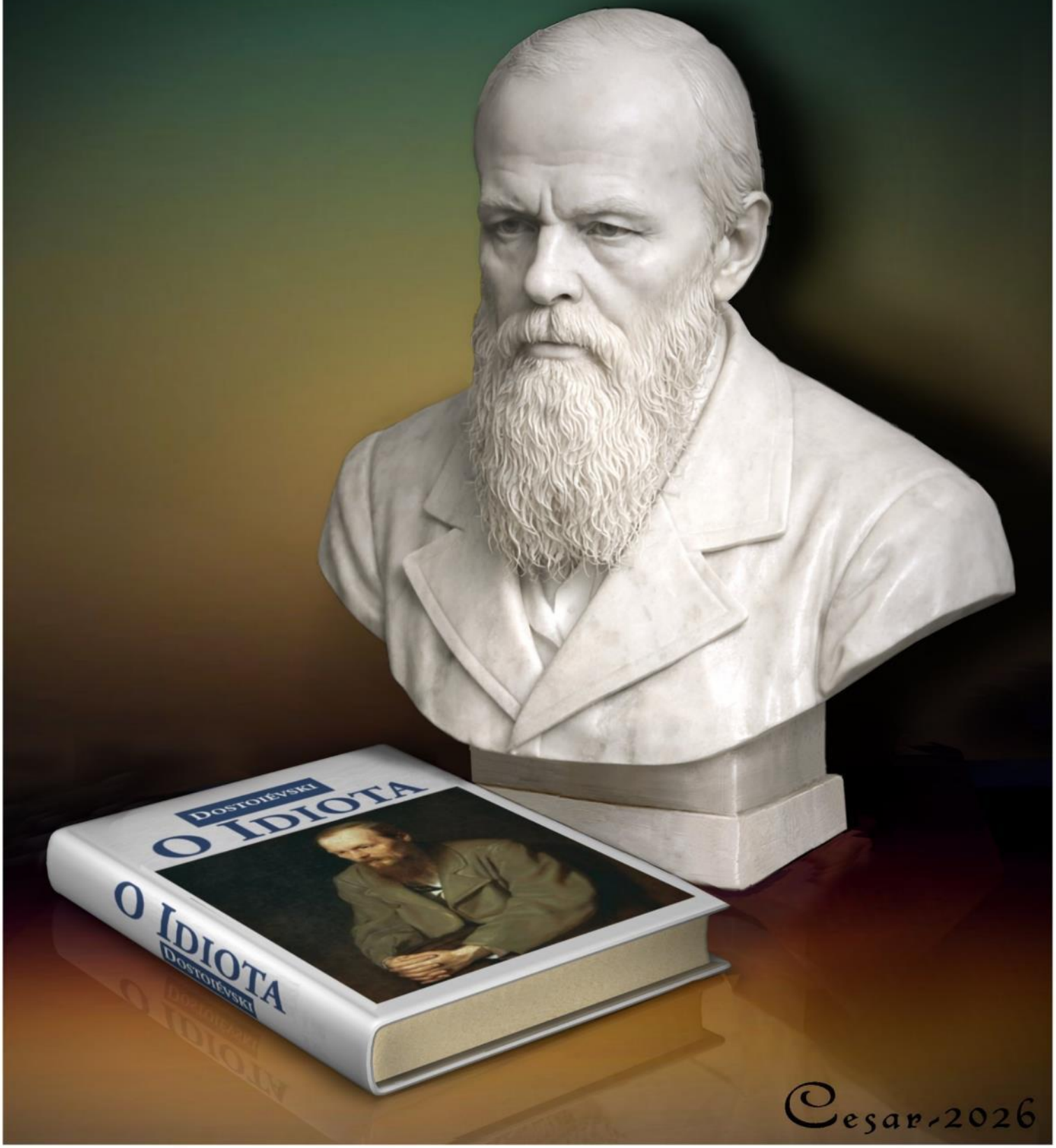
Jonas Dias de Souza,

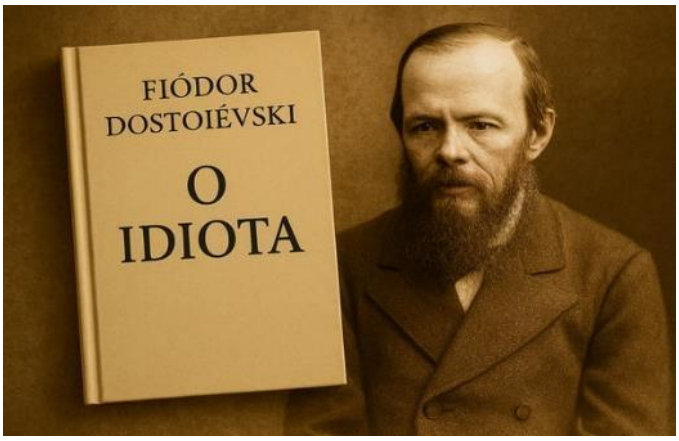
ARLS Fraternidade e Harmonia 234 (Rito Brasileiro) - São João de-Rei/MG - Brasil

Membro correspondente da Loja Fraternidade Brasileira de Estudos e Pesquisas Nº 172 (Juiz de Fora/MG). Membro ativo do Sublime Capítulo Lysis Brandão da Rocha Nº 201 – Rito Brasileiro (Barroso/MG). Graduado em Filosofia (UFSJ). Pós-Graduado em: Didática e Trabalho Docente (IF Sudeste); Ciências da Religião (UCAM); Ensino de Filosofia no Ensino Médio (UFSJ) e Maçonologia: História e Filosofia (UNINTER).

O idíota

Pelo irmão Mateus Hautt Nörenberg





Você já se sentiu um idiota por ser justo ou verdadeiro?

Precisamos falar sobre um gênio da literatura, Fiódor Dostoiévski.

Nascido aos 11 dias de novembro do ano de 1821, em Moscou, na Rússia, filho de Mikail Dostoiévski e Maria Fedorova. Ficou órfão de mãe aos 16 anos, viajou para estudar na escola de engenharia militar. Em 1839, seu pai, médico, foi assassinado pelos colonos da fazenda onde ele vivia. Esse fato abalou profundamente a vida de Dostoiévski, que passou a desenvolver suas primeiras crises de epilepsia.

Dostoiévski, em 1841, começa sua senda na literatura, escrevendo e traduzindo livros. Os livros de sua autoria tratavam de ou remetiam a momentos de sua vida ou de cotidianos em sua volta. Um dos fatos mais marcantes de sua vida foi, no ano de 1847, aos 26 anos, que se envolveu em uma conspiração contra Mikhail Petrashevsky, que obtinha um clube de literatura com livros proibidos pelo estado na época, o que causou uma condenação à morte. Um fato curioso ou glorioso, no dia de sua execução, no habitual local, uma ordem surge no último momento do ato, com ele na parede de execução já vendado. A execução foi comutada em exportação, enviado então à Sibéria, onde foi sujeito a trabalho forçado na companhia de criminosos comuns. Cumpriu o restante de sua pena no batalhão Siberiano, como soldado raso, sua anistia foi no ano de 1859, aos seus 38 anos.

Mas o objetivo desta obra é, em particular, sobre seu livro O Idiota, escrito em 1868, que trata do príncipe Michkin, um homem bom e puro, que via somente a bondade nas coisas, lançado a uma sociedade corrupta e preconceituosa. Uma pessoa doente, que sofre de epilepsia, assim como o autor, que sai de um local onde fazia seu tratamento na Suíça para voltar a São Petersburgo. Sua personalidade causa desconforto nas pessoas, que o tratam como um idiota, pela sua falta de entendimento das maldades do mundo. Imaginemos um mundo onde a bondade é vista como imperfeição e ser compassivo, empático e caridoso é quase um delito. Esse mundo não é uma ficção, é nosso, o príncipe era bom demais para ser compreendido, e mostra a Michkim o reflexo de como a sociedade se move e tenta carregar aqueles que estão andando ao contrário.

Michkim era julgado porque sentia demais, se importava com as coisas e com os outros, agia com sinceridade, sendo rotulado de idiota. Ele tratava todos com amor, até aquelas pessoas que a sociedade abandonou ou jogou no lixo, isso o incomodava, ele era verdadeiro em todo tempo, mesmo que isso lhe deixasse vulnerável ou lhe causasse consequência. Não agia nunca com manipulação, com interesses ou visão de vantagens, isso causava a ele uma certa espécie de anomalia social, ele não é capaz de manipular, se impor ou agir por interesse, não que não saiba o que isso significa, mas Michkim não via sentido nisso. Ele age diferente daqueles que se escondem atrás de uma máscara, agindo na frente e escondendo suas reais intenções e emoções, ele é diferente, não existem máscaras, nem acusações, nem mentiras. Torna-se um incômodo, pois quanto mais puro ele trata os outros, mais ele é desprezado.

Será que ser verdadeiro e buscar a verdade nos outros ainda têm seu espaço num mundo onde tudo é interesse e troca?

Mostrar-se verdadeiro e bondoso não significa fraqueza, significa que temos complacência com o próximo, que estamos vivos e lutando para uma sociedade melhor e mais verdadeira. Não sejamos fracos, pois esses se escondem atrás de antefaces para se mostrar de forma aceitável a todos, mas nunca da sua forma verdadeira.

Mas o que a maçonaria tem a ver com o idiota?

Essa pergunta já foi respondida na própria leitura, somos maçons, homens de bons costumes e bons costumes são ao contrário do que muitos pensam, não somente o amor, a bondade, a caridade, a empatia, e outros, os bons costumes referem-se ao CONJUNTO DE HÁBITOS E COMPORTAMENTOS SOCIAIS CONSIDERADOS ADEQUADOS, REFLETINDO A MORAL E CONTRIBUINDO PARA O BEM COMUM, neste conjunto de hábitos é que entram todos adjetivos que representam as virtudes básicas, pois É O MÍNIMO QUE SE ESPERA DE QUALQUER MAÇOM, QUE ELEVE SEU ESTADO DE LIBERDADE E BONS COSTUMES E NUNCA SEU EGO E SUA VAIDADE.

Por sermos assim somos considerados idiotas?

Nossa sociedade corrompida e corrupta nos força a sermos maliciosos nos pensamentos, intolerantes para com o próximo, para com a religião e vaidosos para inflar e inflar e inflar o ego. Precisamos cada vez mais vigiar nossas atitudes para que de nenhuma forma sejamos cúmplices de um sistema putrefato, que destrói os escassos que ainda contribuem para uma sociedade melhor e não para que ela seja aniquilada.

Enfim, a história de Michkim, escrita em 1868, é o retrato dos desafios diários da vida de todos nós, principalmente de nós, maçons, que trabalhamos nosso templo interior para a mais perfeita edificação, o que de forma concreta evidencia o cuidado que temos que ter, para conosco e para com o próximo. Temos de ser sábios para que as pessoas não confundam nossos atos mais puros e nobres com mera idiotice. Encerro com essa frase do livro, que apesar de curta transmite uma provocação de pensamento sobre a vida do príncipe Michkim:

"O idiota era o mais são entre os doentes."
Dostoiévski, Fiódor – O Idiota.

Proximo número: Respeito

O autor

O irmão Mateus Hautt Nörenberg [CIM 26414] é membro regular da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·. Hiran Abiff, 535 e da Aug.·. Resp.·. Loj.·. Simb.·.Hipólito José da Costa,410 . - Oriente de Porto Alegre - Jurisdição GORGS, onde ostenta o grau de Mestre Maçom.

Escritor e membro da AMLERS (academia maçônica de letras do Rio Grande do Sul) - cadeira 21, patrono Frederico II

As três armas no templo

Pelo V.·.I.·. Robson Granado

Ao chegarmos ao templo maçônico, encontramos três mestres que ocupam lugares específicos e têm armas que não são usadas como tal, mas são símbolos que propõem ou desafiam a decifração. Fora do templo está postado o cobridor externo, armado com um alfange; em seu interior e junto à porta fica o guarda do templo que empunha uma espada e, lá adiante, no oriente, no topo de sete degraus, sentado junto a seu altar sobre o qual repousa uma espada flamejante, fica o venerável mestre.

Enquanto os trabalhos no templo ainda não forem iniciados e mesmo durante os trabalhos, fora dele e junto à porta fica o cobridor externo armado com seu alfange. Este cobridor externo é um ex-venerável mestre que completou todo o seu percurso iniciático, nasceu para uma nova vida, corrigiu suas imperfeições, desenvolveu todo o seu potencial e o colocou a serviço de todos, superou a morte e, por fim, presidiu os trabalhos de seu grupo.

O que pode representar este ser que porta um alfange? Entre os arcanos maiores do tarot, figura a carta da morte, de número 13. Como a morte é uma realidade relativa, a carta representa transformação, mudança voluntária ou involuntária. A transformação pode ser uma morte ou destruição aparente mas ilusória quando vista de uma perspectiva mais elevada. A figura estampada nesta carta é a do ceifador, um esqueleto portando um alfange. No baralho de tarot projetado por Aleister Crowley[1] e pintado por Lady Frieda Harris[2], Tarot de Thoth, o arcano número 13 apresenta, além da figura do ceifador e seu alfange, um escorpião, sugestão de destruição autoimposta que permita qualquer transformação que viabilize sua existência continuada em uma forma diferente. A carta número 13 mostra também uma serpente e um peixe, inseridos ali por terem sido objetos de adoração em cultos antigos que ensinavam as doutrinas da ressurreição ou da reencarnação. Mais dois outros símbolos decoram a parte superior da carta, o movimento do alfange produz bolhas que simbolizam novas vidas e, no alto à esquerda, uma águia ganha o céu, representando exaltação acima da matéria sólida. O simbolismo compilado por Crowley é ainda mais sugestivo. A carta da morte significa redenção através da putrefação (interessante, não é?), a semente no chão se decompõe, mas ergue-se novamente para uma nova vida. A figura da morte, coroada com o adorno de cabeça de Osiris, levanta com seu alfange as bolhas de vida que reencarnam. Por trás dela está a águia, símbolo da imortalidade.

O local onde fica o cobridor externo é o mesmo ao qual ele fora levado quando do início de sua jornada, na condição de candidato à iniciação. No interior do templo, uma representação do mundo, e junto a sua porta, a semente foi jogada no solo, germinou, brotou, cresceu e completou sua existência, quando então na forma de nova semente caiu no solo frio do inverno e ali, como na morte, aguardou uma nova primavera para começar tudo de novo. O cobridor externo, portando um alfange, tem a mesma função simbólica da figura da morte estampada na carta que representa o arcano número 13 no baralho do tarot. Em um nível mais prático, porém, compete ao cobridor externo verificar a regularidade de quem pretende adentrar os trabalhos no templo. Mas, ao portar um alfange, ele se torna ceifador, um agente da transformação.

Já no interior e junto à entrada fica o guarda do templo, portando sua espada. Esta não é uma espada qualquer, seu cabo é adornado com duas tíbias e um crânio, representações da morte. Uma lembrança, ou uma ameaça? O cabo da espada do guarda do templo é, ao mesmo tempo, uma lembrança da inevitabilidade da morte e uma ameaça de execução da sentença dos perjuros. A ponta da espada no peito do candidato sugere a realidade de coisas que são sentidas mas não podem ser expressadas, serve também como o despontar do remorso no coração bem formado daquele que cedeu ao erro ou vício.

[1] **Nota da Retales de Masonería**: Aleister Crowley (nascido Edward Alexander Crowley; Royal Leamington Spa, 12 de outubro de 1875 — Hastings, 1 de dezembro de 1947), foi um membro da Ordem Hermética da Aurora Dourada e influente ocultista britânico, responsável pela fundação de uma doutrina (ou filosofia, dependendo do ponto de vista) que batizou de Thelema. Ele foi o co-fundador da A∴A∴ e, mais tarde, um líder da O.T.O. Atualmente, é mais conhecido como autor de obras sobre magia e misticismo, dentre eles o Livro da Lei, que tornou-se a escritura sagrada principal dos thelemistas, e doutros tratados sobre diversos assuntos esotéricos como a cabala e o tarô. [Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleister_Crowley]

[2] **Nota da Retales de Masonería**: Marguerite Frieda Harris (de solteira, Bloxam, 1877, Londres, Inglaterra – 11 de maio de 1962, Srinagar, Índia) foi uma artista plástica inglesa e, em sua velhice, parceira do ocultista Aleister Crowley. Ela é conhecida principalmente por seu design do Tarô de Thoth para Crowley. [Fonte: https://es.wikipedia.org/wiki/Frieda_Harris]

O templo é uma representação do mundo dual, oriente-ocidente, invisível-visível, espiritual-material, o mundo no qual o candidato nasce em sua iniciação. O guarda do templo com sua espada é quem abre o acesso a este mundo, é também aquele que torna sensível a possibilidade da percepção de verdades inexprimíveis, é aquele, por fim, que fará brotar a aceitação da expiação do mal pelo culpado. Neste sentido, guarda do templo e cobridor externo (o portador do alfange, o ceifador) atuam em harmonia, na vida e na morte.

O sol nasce no oriente, origem da luz, da sabedoria do espírito, e sua luz e calor fazem jornada pelo ocidente, mundo material manifestado pelo Criador dos mundos. No ocidente, o sol se oculta, a luz se esconde, a noite obscurece a verdade do espírito, verdade que pode ser sentida mas não expressada. O espírito, o ponto no centro do círculo, anima a matéria densa que o oculta. As forças em ação no mundo material precisam ser dominadas, os excessos produzidos por uma alma escravizada que ainda não viu a luz de seu próprio espírito têm que ser desbastados. Todo mal feito precisa ser desfeito ou expiado, todo pensamento torto precisa ser retificado.

A obra da construção da fraternidade, da sociedade solidária é posta em andamento. Não é obra individual, é trabalho coletivo, ordeiro, pacífico e coordenado. Os obreiros são agrupados em função de seu estágio nesta jornada em direção à luz da verdade. Aprendizes corrigem a si próprios, companheiros adquirem e constroem novos conhecimentos e os aplicam na obra, ou Grande Obra, os mestres, no oriente, projetam os trabalhos de todos e de cada um, cuidando para que tudo saia justo e perfeito. Presidindo a todos está o venerável mestre. Para assumir tarefa tão importante, ele subiu sete patamares. Força, trabalho, ciência e virtude foram os quatro primeiros que o levaram à espiritualização, a partir daí, foi comprovado isento das manchas de crimes, o patamar da pureza, viu a luz do espírito e, por fim, alcançou a verdade, aquela verdade que há entre os maçons, a existência do Grande Arquiteto do Universo. É evidente que aqui se apresenta um ideal de venerável mestre e não o venerável mestre de carne e osso que se senta no chamado trono de Salomão.

Sobre o altar do venerável mestre, aquele ideal, do mundo invisível, não o de carne e osso, está pousada a espada flamejante, a ideal, não a de metal que enferruja. Na Bíblia, no capítulo do Gênesis, a espada flamejante é citada.

GÊNESIS 3, 23-24

> 23 O Senhor Deus, por isso, o lançou fora do jardim do Éden, a fim de lavrar a terra de que fora tomado. 24 E, expulso o homem, colocou querubins ao oriente do jardim do Éden e o refulgir de uma espada que se revolvia, para guardar o caminho da árvore da vida.

Aquele venerável mestre ideal subiu os sete degraus e encontrou assento ao altar que lhe compete para de lá comandar a Grande Obra. Ascendeu ao posto mais elevado porque mostrou-se sempre digno, isento das nódoas do crime, seguiu o caminho das virtudes e nunca os descaminhos dos vícios. A espada flamejante posta à sua frente cumpre a função de guardar o caminho da verdade que é vedada aos que corrompem virtudes em pecados.

Para cada um dos sete degraus da escada existe a possibilidade da degradação. Em lugar da força, manifesta-se a avareza; em vez de trabalho, levanta-se a cólera, força de destruição; a ciência sucumbe à inveja; a virtude dá lugar à gula; a pureza é trocada pela luxúria; a luz cede à preguiça e a verdade perde seu posto para o orgulho. Contra esses vícios, contra aqueles que os praticam, a espada flamejante se posiciona bloqueando-lhes o acesso à verdade.

Três mestres ficam posicionados no templo, representação simbólica do mundo. Junto a sua entrada, pelo seu exterior, fica o cobridor externo, o portador do alfange, o agente da transformação, aquele que pela morte aparente cria a oportunidade de uma nova vida. No interior do templo e junto a sua entrada, está o guarda do templo com sua espada, lembrança da morte, acesso ao inexprimível, remorso que desponta no coração daquele que faltou com seu compromisso. Na outra extremidade do templo, no oriente, mundo

invisível, fica aquele que a todos coordena, guardado pela espada que impede o acesso a seu trono para todo ser que ainda traz as marcas dos vícios. Há uma circularidade no destino da alma que encarna, não tendo passado limpa e pura e ainda apresentando suas mãos manchadas pelo crime, é entregue ao ceifador que cumprirá sua função até que, a ele, ela nunca mais seja apresentada porque finalmente viu a Luz.

O autor

Robson de Barros Granado (nascido em 25-07-1956)

Mestre Instalado, membro da Augusta e Respeitável Loja Maçônica Stanislas de Guaita n° 165, filiada à Grande Loja Maçônica do Estado do Rio de Janeiro

Iniciado em 11-10-1997; Elevado em 02-06-1998; Exaltado em 15-12-1998
Instalado em 30-05-2003

Em sua Loja mãe o Irmão Robson Granado teve dois mandatos como Venerável Mestre. Em 2006, junto a outros 17 irmãos, fundou a ARLM Stanislas de Guaita em 20-06-2006, tendo sido seu primeiro Venerável Mestre. Em 2016, assumiu novamente o primeiro malhete da Loja para mais um mandato. Por motivos pessoais, retirou-se da Ordem Maçônica em 2018 e voltou a se regularizar, filiando-se à Stanislas de Guaita n°165, em junho de 2023.

Entre 2005 e 2016, editou e publicou a revista digital Folha Maçônica, publicação semanal distribuída gratuitamente por listas de e-mails. Atualmente se dedica a estudar os temas do simbolismo maçônico e produzir textos em que registra suas ideias.

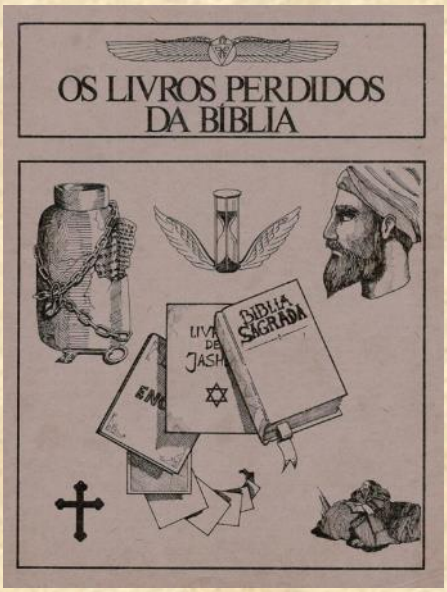
Graduado em Jornalismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e pós-graduado em Educação pela Universidade Estácio de Sá, onde atuou como docente por 20 anos. Paralelamente, se dedicou às Artes Plásticas, pintura e desenho. Atualmente está aposentado

Secciones fijas

Más o menos

Polémicas para librepensadores

Los libros perdidos de la Biblia (2 de 2)



Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

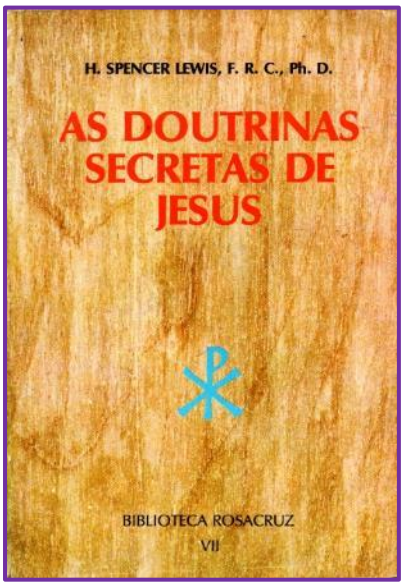
Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Material en formato de folleto, supuestamente mecanografiado en septiembre/1985, recibido de su amigo de décadas Wilson Araújo, miembro de la AMORC – ORDEN ROSACRUZ – GRAN LOGIA DE BRASIL – Curitiba-Paraná, Brasil. Material mecanografiado por nosotros y añadiendo cualquier comentario en azul además de todas las ilustraciones (imágenes) del texto.

El hecho

En la primera parte de esta crónica, un texto de AMORC (Orden Antigua y Mística Rosae Crucis, simplemente Orden Rosacruz) se abordó cómo surgió el Antiguo Testamento bíblico: la transcripción del papel de las leyendas y tradiciones de los pueblos antiguos. Con esta segunda y última parte 'cerramos' la crónica, desde el punto de vista de la AMORC con el que nos identificamos aunque permanezcamos distantes. En esta segunda y última parte, el texto de la AMORC aborda básicamente el Nuevo Testamento.



Simultáneamente con los escritos canónicos, los Apócrifos existieron durante un largo periodo. Literalmente, los escritos apócrifos eran los escritos ocultistas (las enseñanzas esotéricas). Estas enseñanzas esotéricas eran consonantes con otros libros de la Biblia, pero se consideraban demasiado profundas para que las masas las comprendieran [Recordamos que en aquella época muy pocos sabían leer o escribir, por lo tanto ignorantes, que, por estar lejos del saber, del conocimiento, era muy fácil que fueran arrastrados hacia los intereses de los más 'inteligentes', algo similar a lo que ocurre hoy en día, a pesar de que el conocimiento está prácticamente disponible para todos]. *De hecho, se consideraban perniciosos para la gran mayoría, pero profundamente esclarecedores para la minoría. El libro "Las doctrinas secretas de Jesús"*[1]*, escrito por nuestro difunto Imperator, el Dr. H. Spencer Lewis*[2]*, contiene muchas referencias a estas enseñanzas esotéricas o apócrifas de Cristo, que no se encuentran en el Nuevo Testamento. No debe inferirse que los profetas y sabios fueran parciales, transmitiendo las enseñanzas sagradas solo a ciertos grupos o individuos, sino que sabían que existen grados de evolución y comprensión personal. Sabían que no todos los hombres podían entender la verdad de la misma manera, porque no todos estaban preparados para ello. Algunas verdades debían ocultarse en analogías simples, como las que se encuentran en el Nuevo Testamento. Las verdades debían expresarse en forma de historias relacionadas con el procedimiento y la vida cotidiana de los pueblos, para que pudieran entenderlas. Sin embargo, había quienes podían recibir las verdades puras, presentadas con todo su impacto, y estas eran las personas que recibían los escritos y enseñanzas apócrifas o esotéricas. Sin embargo, más tarde, por alguna razón inexplicable, las enseñanzas esotéricas, o escritos apócrifos, fueron declaradas perniciosas y, por tanto, eliminadas definitivamente de los escritos bíblicos* [es decir, el 'pueblo' debía mantenerse en ignorancia, a la sombra de la sabiduría, del conocimiento].

Luego, en un periodo posterior, el descubrimiento de estos escritos demostró que no tenían nada pernicioso. Por ejemplo, un libro de la Biblia declarado perdido hace mucho tiempo es el "Libro de Jasher".[3] *Jasher significa literalmente el justo, y el libro contiene muchas afirmaciones asombrosas que contradicen con el Génesis pero honran a Jasher. El libro de Jasher se menciona en la Biblia cristiana actual en dos lugares: en Josué 10:13 encontramos: «¿No está esto escrito en el libro de Jasher?» y en Samuel 2 1:18 se dice: «Que está escrito en el libro de Jasher». "El Libro de Jasher" fue reclamado al mundo por el gran*

[1] Esta obra sigue formando parte de nuestra biblioteca actual, y muy pequeña, – un facsímil en el cuerpo del texto.

[2] Famoso rosacruz, masón (Gran Maestre del Rito de Menfis-Misraim para EE. UU.), autor, ocultista y místico, fundó la Orden Rosacruz – AMORC en Estados Unidos, siendo su primer Imperator del ciclo desde 1909 hasta 1939. (fuente: Wikipedia, acceso, 02/2025)

[3] *El Libro de los Rectos* o *Libro de los Justos*. Se menciona dos veces en la Biblia hebrea, tal como se menciona en el texto.

filósofo y maestro del siglo VIII, Albino Alcuino[4]*. Su descubrimiento constituye una historia emocionante y una novela. El propio Alcuino cuenta auténticamente y con su estilo inimitable, cómo descubrió las palabras perdidas del profeta y maestro Jasher. Publicó por primera vez el manuscrito perdido en el año 800 d.C. Su traducción, según se nos cuenta, tardó un año y seis meses. Fue suprimido por el clero inglés hasta 1700 a.C. En 1829, fue redescubierta por un noble inglés, quien valientemente la puso en primer plano en un mundo más ilustrado. Una copia de esta temprana edición inglesa llegó a manos de los Oficiales de la Orden Rosacruz, AMORC, y ahora se conserva en la bóveda rosacruz; Sin embargo, hemos reproducido fotográficamente la edición auténtica de 1829, en su totalidad, haciéndola accesible al mundo moderno. Es, sin duda, un manuscrito monumental, místico e iluminador. Se puede obtener una copia en inglés del Departamento de Suministros Rosacruces en San José, California, que incluye la historia de su descubrimiento y traducción por Alcuín y las dificultades que enfrentó. Jasher acompañó a Moisés en su peregrinación, y por ello el libro recoge los hechos tal como ocurrieron realmente y que se perdieron para el hombre durante siglos.*

Hasta ahora, solo hemos considerado los libros del Antiguo Testamento. El Nuevo Testamento también es venerado como la palabra de Dios. Fue escrito después del final de la vida de Cristo. Ciertos clérigos e historiadores generales admiten que el Nuevo Testamento comenzó con dos cartas escritas por Pablo el Apóstol hacia el año 51 d.C. Pablo, como sabemos, había estado viajando y fundando nuevas iglesias por toda Palestina y estados vecinos (Hechos 13:4-14:26[5]*), además de predicar el cristianismo, que aún estaba en su infancia. A menudo escribía cartas de carácter semi-personal, contando sus experiencias y tribulaciones, a veces dando algunas palabras de consejo. Dos de estas cartas causaron una fuerte impresión tanto en sus amigos como en sus enemigos, y provocaron intensos comentarios. La cita de estas cartas y el trabajo de expansión en ellas se convirtieron en la base de los libros del Nuevo Testamento, como una colección de cartas o epístolas. Con el paso del tiempo, estas cartas se convirtieron en tratados, o digamos, monografías sobre diversos temas, conservando solo el parecido de las cartas. De hecho, se parecían a las cartas solo en el sentido de que cada una estaba dirigida a una persona concreta que residía en un lugar determinado. Las cartas, o epístolas, eran entonces verdaderas composiciones formales, como la epístola a los romanos. Siguieron numerosas otras epístolas, o, dicho de otro modo, se estableció el estilo en cuanto al método para desarrollar el Nuevo Testamento como obra canónica*[6]*.*

No fue hasta el año 180 d.C. cuando la Iglesia cristiana llegó a dividir la Biblia en dos partes, es decir, el Antiguo y el Nuevo Testamento. La Iglesia cristiana tomó de los hebreos, como ya hemos visto, la primera parte, el Antiguo Testamento, y la segunda, el Nuevo Testamento, fue compuesta ***artificialmente*** [énfasis añadido].

Cabe señalar que nuestra Biblia cristiana, como obra sagrada, era completamente diferente del libro sagrado de los musulmanes, el Corán, en su compilación o desarrollo. El Corán era puramente de origen nativo, escrito en árabe e independiente de otros pueblos religiosos. En la antigüedad, la Biblia no se leía intensamente, no tenía una amplia circulación. Por supuesto, muy poca gente sabía leer; sin embargo, no circulaba ni siquiera entre quienes sabían leer. Nadie debía pedir prestada una Biblia. Era deber religioso de toda persona piadosa preparar su propia copia copiándola de otra persona. Hacer una copia para vender o regalar a alguien era un sacrilegio. Los pueblos supersticiosos no podían evitar la tendencia a recurrir a la filacteria[7]*, y así la Biblia pronto se convirtió en un amuleto, un talismán. Se creía que el libro estaba*

[4] Fue un monje inglés, poeta, matemático (combinatoria: el tipo de cálculo que subyace a la programación informática y la criptografía moderna) y profesor.

[5] Hechos 13:4: Ellos, entonces, enviados por el Espíritu Santo, descendieron a Seleucia, y de allí navegaron a Chipre.
Hechos 14:26: De allí navegaron a Antioquía, desde donde habían sido encomendados a la gracia de Dios para la obra que habían cumplido.

[6] Según la visión general creada por la IA (inteligencia artificial), el término "canónico" puede usarse para describir obras literarias, bíblicas o de ficción (énfasis añadido).

[7] Los filacterios son pequeñas cajas de cuero cuadradas que contienen partes de las Escrituras utilizadas por judíos conservadores y ortodoxos durante los servicios de oración; Se usan en parejas: un filacterio se ata en el brazo izquierdo y otro en la frente

físicamente dotado de ciertas fuerzas o propiedades espirituales que irradiaban de él. Por ello, se volvió tabú tocar la Biblia salvo por motivos sagrados o jurar en su nombre. Se dice que un soldado romano arrebató la Biblia (Antiguo Testamento) de la residencia de un judío y fue ejecutado por el Procurador Cumano para apaciguar a los judíos enfurecidos y ofendidos. Desde el siglo IV en adelante, la Biblia fue aceptada como un objeto sagrado (es decir, en sentido físico) sobre el cual se podían hacer juramentos. Se creía que jurar con la mano sobre la Biblia era tocar una forma terrenal que contuviera, de alguna manera, las propiedades espirituales de Dios.

Hay muchos otros usos inapropiados o talismánicos de la Biblia. Besarla era un gesto incluido en las liturgias, como muestra de profundo afecto por Dios. Esta costumbre ha prevalecido hasta nuestros días. Otra costumbre que floreció entre los crédulos era la de señalar: consistía en abrir la Biblia al azar y luego, con los ojos cerrados, señalar con el dedo índice. Cualquier versículo que se encontrara se consideraba que contenía un mensaje divino, especialmente dirigido en ese momento a esa persona. Se puso gran énfasis en ese versículo y, gracias a la naturaleza universal de los textos bíblicos, siempre se podían hacer algunas interpretaciones sobre cualquier versículo, relacionándolo con los actos o deseos del individuo, pasados o presentes (¡sirviendo así a griegos y troyanos!).elemento. Este proceso tendía a reforzar la creencia en la intervención divina en los problemas humanos.

Muchos de los llamados libros perdidos de la Biblia son solo los Apócrifos; es decir, libros de las escrituras hebreas declarados no canónicos y suprimidos por los cristianos. Para muchos, la supresión de estos libros significaba que no merecían ser incluidos. Sin embargo, esta es una opinión errónea, pues los Apócrifos tenían el mismo supuesto origen divino que los libros que llegaron a ser aceptados. Un estudio cuidadoso e imparcial de los libros eliminados resulta inspirador y a menudo más revelador en su contenido que algunas obras canónicas. La decisión de excluir ciertos libros de la Biblia fue tomada principalmente por altos consejeros eclesiásticos. Casi siempre, la razón de exclusión era únicamente que entraban en conflicto con dogmas o credos religiosos supuestamente existentes o existentes; en otras palabras, no podían adaptarse satisfactoriamente al concepto humano de lo que debería constituir la verdad divina. Los consejeros deseaban fortalecer el derecho eclesiástico o eclesiástico basándolo en la integración de toda la literatura sagrada, revelando así que el derecho eclesiástico tenía su raíz en la Palabra de Dios. Esta integración, por supuesto, no sería posible mientras existieran ciertos libros de la Biblia que se opusieran al código adoptado arbitrariamente por la Iglesia; En consecuencia, se hizo necesario, desde el punto de vista del clero, eliminar los libros que consideraban reprobables [ciertamente no podía explicarlos, o, digamos, incómodos!]*elemento.*

Hubo varios de estos consejos conocidos como los Concilios de Letrán. Estos concilios eclesiásticos se celebraban en Roma, en la Basílica de Letrán. Todos estaban dedicados a Cristo. Dado que la Basílica de Letrán tenía el carácter de catedral papal, se convirtió en un lugar habitual para estos cónclaves eclesiásticos, que heredaron su nombre de ella. Se celebraron un total de veinte cónclaves en un largo periodo. La primera serie se celebró entre 313 y 487 y fue reactivada durante la Edad Media. El cuarto Concilio de Letrán[8] *fue, quizás, el que tuvo mayor alcance en sus decretos e influencias sobre los pueblos y la literatura sagrada, es decir, la Biblia. El mayor número de personalidades ilustres, incluidos prelados y príncipes, participaron en él. El total fue de 412 obispos, 800 prelados y abades, y un gran número de clérigos jóvenes. Se decretaron numerosos cánones, como la obligación de confesión anual para todos los cristianos y el establecimiento de leyes matrimoniales; También se propusieron y adoptaron una serie de resoluciones para la supresión de la herejía y la ejecución de herejes, que preveían un método de inquisición mediante tortura* (esto en 1215*). Otras leyes eclesiásticas preveían el establecimiento de órdenes monásticas, fondos para sufragar los gastos de las cruzadas y decisiones sobre las relaciones entre judíos y cristianos (todas estas decisiones estaban relacionadas con las escrituras, por lo que tenían autoridad y, si la Biblia contradecía algunos edictos, se corregían para ajustarse a las necesidades del concilio).*

---

de los hombres judíos durante las oraciones matutinas entre semana. La palabra filacterio proviene de un término griego que significa "salvaguarda, protección o amuleto".

[8] El concilio fue presidido por el papa Inocencio III.

* * * *

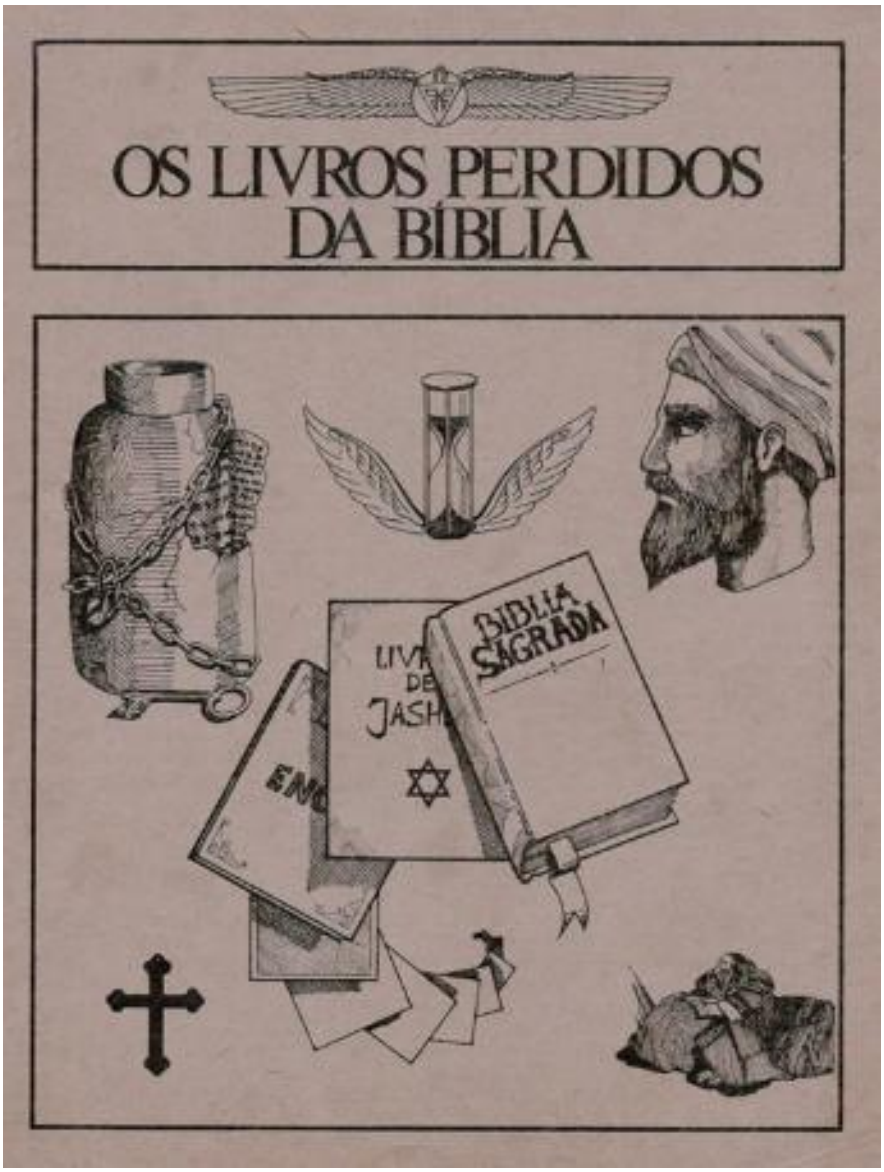
(Las declaraciones contenidas en este discurso son responsabilidad exclusiva del autor y no representan la expresión oficial de la Orden Rosacruz ni de sus Oficiales)

Conclusión:

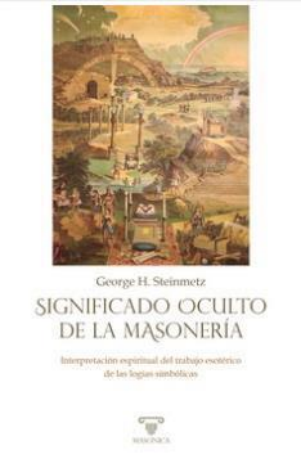
Creemos que el autor dejó muy claro que el libro sagrado de los cristianos no tiene el 'dedo' de su dios. ¡No existe un 'dedo divino'! ¡Tiene, en cambio, manos humanas y creencias (tontas)!

"Cuando una persona, muchas personas, sufren de un delirio, se llama religión." (Robert M. Pirsig)

Próximo número: La vergüenza de ser masón



Libro del mes



Ficha técnica

Título.....…	Significado oculto de la masonería
Subtitulo….	Interpretación espiritual del trabajo esotérico de las logias simbólicas
Autor…...…	George H. Steinmetz
Páginas…...	184
ISBN……...	979-13-87560-65-2
Tamaño…..	15.2 x 22.9 cm
Publicado…	25 de octubre de 2025 (1ª ed.)
Precio……..	15.99 €

Enlaces: https://www.masonica.es/libro/significado-oculto-de-la-masoneria_166558/

Descripción

Publicado originalmente en 1948, *Significado oculto de la masonería* es una de las obras más influyentes del pensamiento masónico moderno. En sus páginas, George H. Steinmetz -masón, estudioso y humanista- ofrece una interpretación espiritual en clave esotérica de los tres grados simbólicos: Aprendiz, Compañero y Maestro Masón.

Este libro revela el sentido interior del trabajo masónico: el proceso por el cual el hombre, a través del estudio y la reflexión, transforma su taller exterior en el templo invisible del alma. Cada herramienta y cada ceremonia se interpretan como símbolos vivos del despertar interior y de la edificación del Templo de Salomón dentro de uno mismo.

Con un lenguaje claro y profundamente inspirador, Steinmetz une la tradición masónica con las antiguas enseñanzas herméticas y con la psicología espiritual del siglo XX. Su propósito no es desvelar secretos, sino recordar que el verdadero misterio está en la conciencia del iniciado, en su capacidad para someter lo humano a lo divino y convertir la búsqueda de la Luz en una vía de perfeccionamiento interior.

El autor

Autor, pensador espiritual y masón norteamericano, George H. Steinmetz fue una de las voces más claras y reflexivas del simbolismo masónico del siglo XX. Vinculado a la Gran Logia del Estado de Nueva York, dedicó buena parte de su vida a estudiar la dimensión filosófica y psicológica de la iniciación, buscando restituir a la masonería su sentido original como escuela de sabiduría interior.

Además de su actividad masónica, Steinmetz fue un conferenciante habitual en logias de estudio y sociedades filosóficas, conocido por su estilo didáctico, su lenguaje accesible y su profunda espiritualidad. Su pensamiento continúa siendo una referencia imprescindible para quienes buscan en la masonería no sólo una institución moral, sino un camino interior hacia el conocimiento de sí mismo y del Gran Arquitecto del Universo.

Masones célebres

Giuseppe Balsamo (Cagliosto)

Curriculum Masónico

Iniciado: 2 de Junio 1977, Logia L`Espérance, Soho

Biografía

Conde Alessandro di Cagliostro (Palermo, Sicilia, 2 de junio de 1743-26 de agosto de 1795) cuyo verdadero nombre fue Giuseppe Balsamo, hijo de una pobre familia de Palermo, cuyo padre falleció muy joven, quedando la familia a cargo de un tío, Marco, que trabajaba en las oficinas de correo de la ciudad. Se inició en una escuela católica, pero sus dotes para el fraude y el engaño hicieron que fuera expulsado. Así fue como cometía tropelías, siendo miembro de diferentes bandas mafiosas, a las cuales supo aprovechar con su innegable dote de estafador. Posteriormente, luego de engañar a un banquero, se escapa a Medina, con bastante dinero robado al aurífero, donde conoce a Althotas, quien lo introduce en la mística oriental y es con este, que poseía un método de refinar el lino, hasta casi hacerlo parecer seda. Así amasó una fortuna y luego aparece en Europa.

Con sus dotes actorales y avieso en el arte del engaño también fue alquimista, ocultista, Rosacruz y alto masón siciliano que recorrió las cortes europeas del siglo XVIII.

Cagliostro afirmaba haber nacido en una familia cristiana de noble cuna, pero ser abandonado al poco de nacer en la isla de Malta. También aseguraba que siendo niño viajó a Medina, La Meca y El Cairo, y al regresar a Malta, ser iniciado en la Soberana Orden Militar de Malta, donde estudió alquimia, la Kabala y magia. Fundó el Rito Egipcio de la Francmasonería en La Haya, donde al igual de lo que sigue ocurriendo en las logias masónicas de San Juan en la actualidad, se iniciaba a hombres y mujeres en la misma logia y tuvo influencia en la fundación del Rito Masónico de Misraim.

Cagliostro fue bien conocido en Nápoles y más tarde en Roma, donde conoció y desposó a Lorenza Feliciani. Viajaron juntos a Londres, donde fue iniciado en la francmasonería el 12 de abril de 1777. Adoptó como símbolo secreto el Ouroboros (la serpiente que se muerde la cola). Al cabo de poco tiempo fundó el Rito Egipcio de la Francomasonería en La Haya.

Viajó por Rusia, Alemania y Francia, extendiendo el campo de influencia del Rito Egipcio y presentándose como un "curandero magnético" de gran poder. Su fama creció de tal forma que fue incluso recomendado a Benjamin Franklin durante una estancia en París.

Cagliostro visitó Roma, donde conoció a dos personas que resultaron ser espías de la Inquisición. Algunos dicen que fue su propia esposa quien inicialmente lo había denunciado ante ellos. Fue arrestado el 27 de diciembre de 1789 y encerrado en el Castillo de Sant'Angelo. Pronto fue sentenciado a muerte por el cargo de ser masón. El papa cambió la sentencia por la de prisión perpetua en ese mismo castillo. Después de un intento de huida fue vuelto a encarcelar, esta vez en el Fuerte de San Leo, donde murió al poco tiempo

Fuentes: https://freemasonry.bcy.ca/biography/esoterica/cagliostro_a/cagliostro_a.html
https://es.wikipedia.org/wiki/Cagliostro

Diccionario masónico

GRAN LOGIA

Asociación de tres o más Logias que utilizan el mismo Rito, constituyendo un cuerpo superior y que puede reunir el supremo gobierno de la Orden. También se puede denominar Gran Oriente.

MISRAIM

Nombre hebreo de Egipto. El Rito masónico de Misraim, conocido también como Rito Egipcio o Judaico fue fundado en el año 1814, tiene noventa grados y está dividido en cuatro series y diecisiete clases. Este Rito se fusionó en 1959 con el de Memphis, dando lugar al Supremo Consejo de la Ordenes Masónicas de Memphis y Misraim reunidas, con un talante hermético y centrado en la reintegración del Ser a su estado primordial.

SELLO DE SALOMÓN

Constituido por el exagrama (estrella de seis puntas), en la forma de dos triángulos opuestos entrelazados, la unión de los dos ternarios esenciales: la Divinidad y la Naturaleza, el Macrocosmos y el Microcosmos. Es la síntesis de los opuestos y la expresión de la "Unidad cósmica". Simboliza el alma humana como conjunción de lo divino (triángulo) y lo material (triángulo invertido).

La cruz gamada intercalada en el centro de la estrella, representa al cuaternario en movimiento (la creación y la manifestación cósmica). Para los alquimistas, el centro del sello salomónico es el principio inmaterial (Azoth) . y que como resultante de la unión del Fuego (y lo cálido) y el Agua (y lo húmedo) evoca el "Agua ígnea".

TRIGO

El trigo es el alimento por excelencia (a la vez alimento y semilla), común a todos los Misterios de la antigüedad, representando la resurrección y el alimento de la inmortalidad. "Es la substancia pasiva, la base, es decir. el mercurio de la Gran Obra", decían los alquimistas. El grano de trigo, que muere y renace, representa la iniciación, el nuevo nacimiento al estado primordial. En los misterios de Eleusis, en el rito en que se conmemoraba la unión de Deméter con Zeus, se presentaba un grano de trigo para ser contemplado en silencio, honrando así a Deméter (diosa de la fecundidad e iniciadora a los misterios).

El trigo candeal. junto con el vino y el aceite, era una de las ofrendas de los hebreos, del mismo modo que lo son en las ceremonias masónicas de consagración de un templo. El simbolismo del trigo se relaciona con el de la espiga, atributo de Ceres (la diosa de la agricultura), emblema de Osiris (el dios que muere y resucita) y que en la religión católica representa a la Eucaristía.

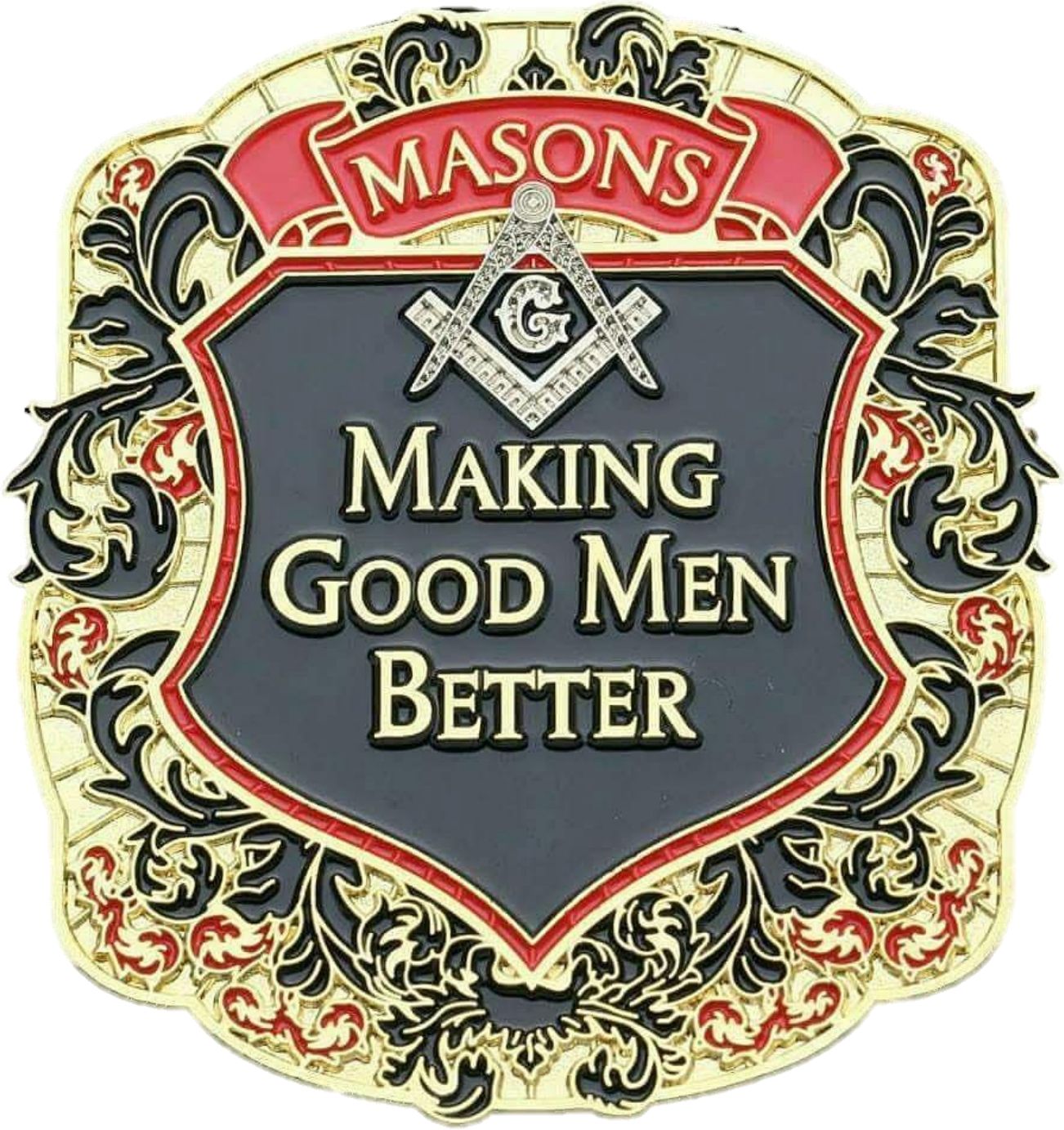
VIUDA

Nombre simbólico con el que se designa a la Francmasonería, y por ello a los masones se les conoce como los "hijos de la viuda". Esta referencia parece remontarse a Isis, viuda de Osiris (de la Luz); así la búsqueda de los restos de Osiris, esparcidos por todo el orbe es la búsqueda del masón, identificado con Horus, hijo de la Luz como él. La reunión de todos los miembros (de Osiris) representa la reconstitución de la Unidad primordial.

También hay quien, con cierta base histórica y doctrinal, apunta que el término se refiere a la tradición templaria, la cual quedó huérfana al morir su Gran Maestre, Jacques de Molay.

Relax

Fotos y documentos masónicos



.

Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

Pasatiempo 1

¿Cuántos dedos tiene la siguiente mano?

Pasatiempo 2

Observe la suma bajo estas letras donde **E** y **U** son dos cifras no nulas distintas.

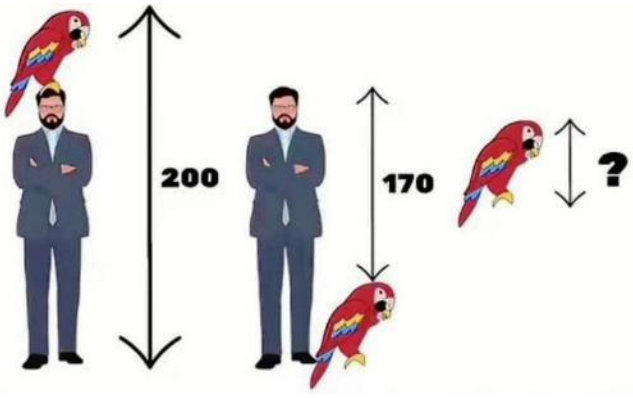
$$\begin{array}{r} U \\ U \\ +\ EU \\ \hline UE \end{array}$$

Entonces la suma E+U es igual a

a) 13 b) 14 c)15 d) 16 e)17

Pasatiempo 3

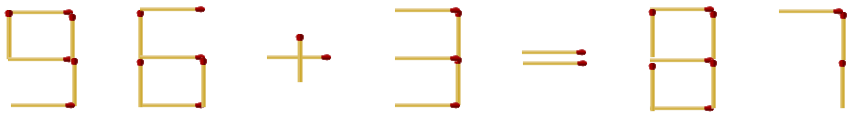
La figura lateral muestra al *Big Boss* da **Retales de Masonería**' antes de perder pelo y barba, con su pájaro preferido, un presente mío esperando que el ave haga lo que estamos esperando que haga, en la cabeza del 'jefe'! Pero mientras no lo hace, entretente calculando el valor de la interrogación; es decir, lo que mide el pájaro.



Pasatiempo 4

Los desafios de cambio de cerillas son apreciados por nuestros dos lectores, razón por la cual el *big boss* de RETALES DE MASONERÍA nos solicitó para esta edicción, un pasatiempo de este tipo.

Aquí lo tenemos. Moviendo solo una cerilla hacer verdadera la igualdad.



Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasonería@gmail.com o coordinador@retalesdemasonería.com

Soluciones al número anterior – Enero 2026

Pasatiempo 1

Una viuda perdió su empleo, un coche, una casa y su perro. ¿Qué perdió primero?

a) Empleo
b) Coche
c) Casa
d) Perro
e) Marido

Solución

Por supuesto, para que la viuda perdiera su trabajo, su coche, su casa y su perro, primero tuvo que quedarse viuda, así que lo primero que perdió fue a su marido, de quien se quedó viuda.

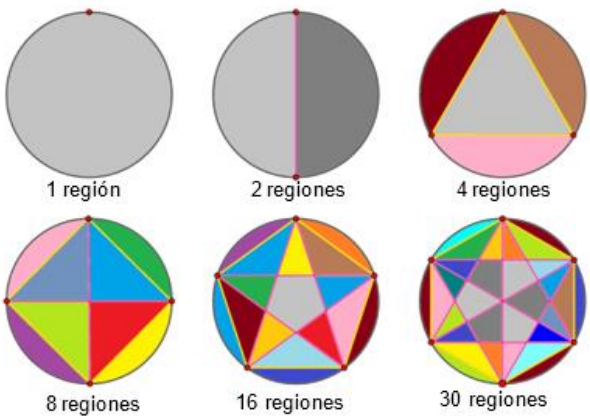
Resp.: Alternativa **e**

Pasatiempo 2

Ahora un desafío gráfico, en realidad más adivinanza que cualquier otra cosa. ¿Cuál es el valor siguiente?

1 2 4 8 16 ?

Atención: No necesariamente es 32, ¡incluso usando una lógica matemática!



Solución

Acompañe la explicación con la figura lateral

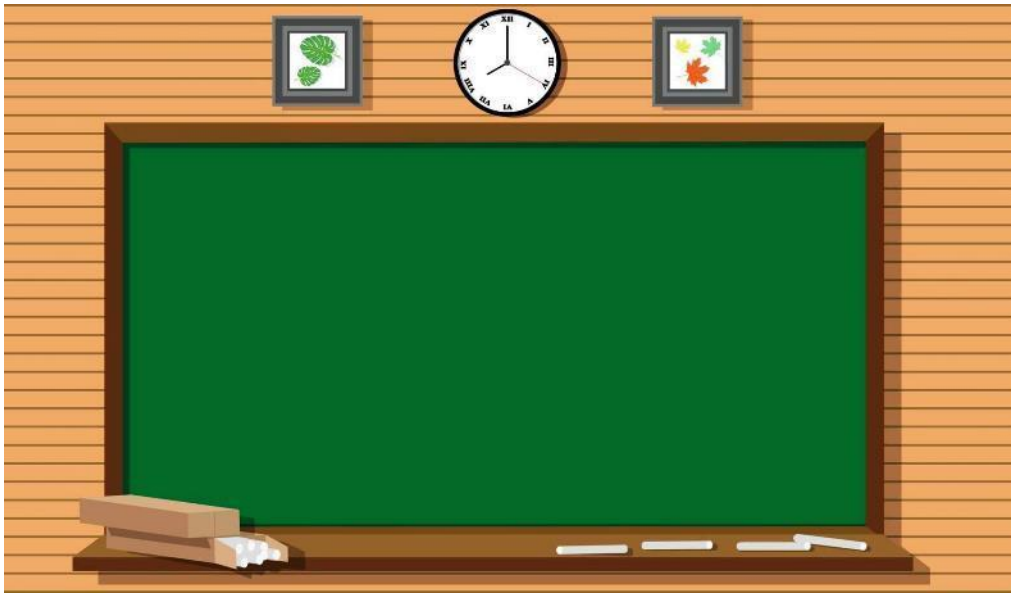
1 punto sobre el círculo → 1 región
2 puntos sobre el círculo → 2 regiones

3 puntos sobre el círculo → 4 regiones
4 puntos sobre el círculo → 8 regiones
5 puntos sobre el círculo → 16 regiones
6 puntos sobre el círculo → 30 regiones

Resp.: 30

Pasatiempo 3

¿Cuál es el número más grande que puedes escribir, verticalmente, en el "cuadro negro[1]" (negro?!) en la figura de abajo?



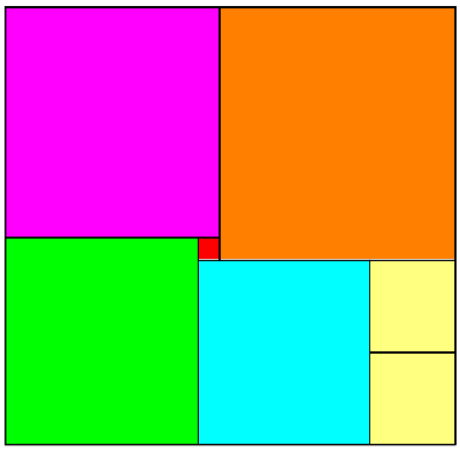
Solución

¡Claro que se trata de una *trampita*! La idea es mostrar como las cosas, incluso em la matemática pueden ser interpretadas de forma contraria, opuesta incluso a la forma correcta.

[1] Atención, para los no portugués hablantes, este pasatiempo puede complicarse algo. Busquen la traducción de cuadro negro.

Pasatiempo 4

El rectángulo de la figura está dividido em 7 cuadrados y el area del menor cuadrado, en color rojo es 1 u.a.[2] .¿Cuál es el área del rectángulo?



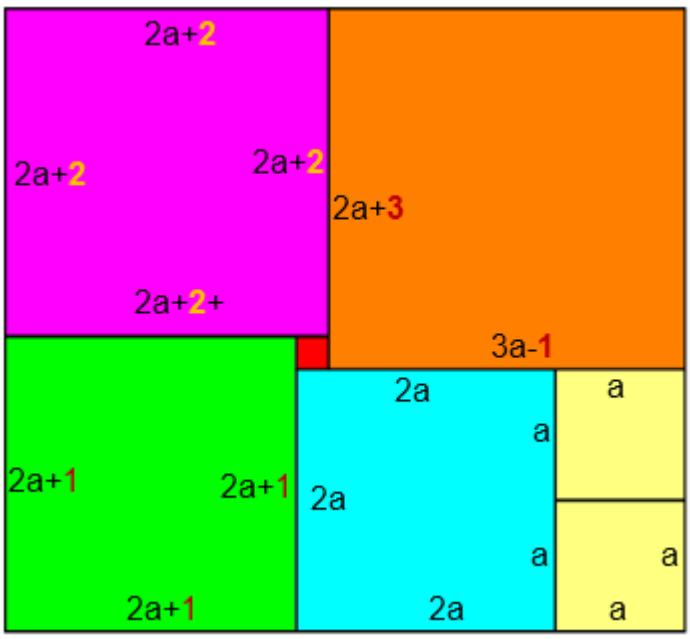
Para quien lo olvidó, recordamos que el área de un cuadrado es el producto de sus lados *iguales* (congruentes) y el área de um rectángulo es dada por el producto de su base por la altura.

Solución

Designando por **a** el largo de cada lado de los cuadrados amarillos concluímos que el lado del cuadrado azul claro mide **2a** u.c. consecuentemente el lado del cuadrado naranja vale (**3a-1**) [a+2a+1: no olvidar que, según el enunciado, el lado del cuadrado en rojo mide 1 u.c.

El lado del cuadrado verde, entonces, mide **2a+1** conforme indicado en la figura.

Aplicando ese mismo raciocinio al cuadrado púrpura obtenemos (**2a+2)** u.c. [(2a+1)+1] como largo de su lado.



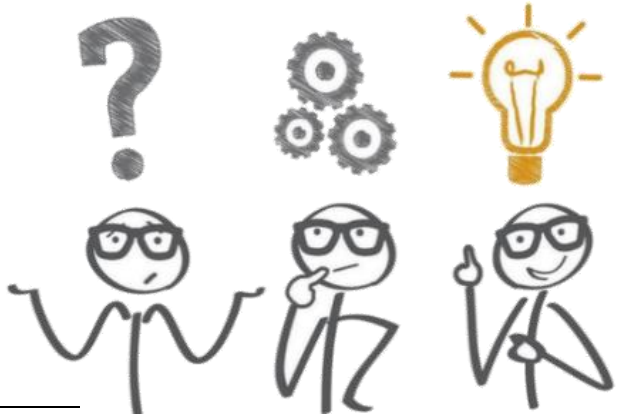
Finalmente, para el cuadrado naranja, y por las mismas razones percibimos que su lado mide (**2a+3**) u.c. [(2a+2)+1] conforme indicado en la figura.

Ahora, como el cuadrilátero en naranja se trata de un cuadrado podemos escribir: 2a+3=3a-1 → a=4; de esta forma las dimensiones del rectángulo son:

Por el lado izquierdo: 2a+1+2a+2=4a+3=19
Por el lado inferior: 2a+1+2a+a=5a+1=21

Y así, el área del rectángulo es 19x21=399.

Todos nuestros pasatiempos se resuelven pensando.



[2] **U**nidades de **á**rea em cuanto u.**c**. es **u**nidades de longitud (comprimento en portugués, idioma del autor, de ahí la letra C).

CASI MATEMÁTICA DIVERTIDA

La Matemática es la ciencia del orden y la medida, de bellas corrintes de raciocínios, todos sencillos y fáciles. (René Descartes)

REVISTA MAÇÔNICA DIGITAL
ACÁCIA 13

Publicação Mensal

Administração
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
Joaquim Domingues Filho (L.·.547)

Conselho
Omar Téllez (L.·.329)
Alessandro Zahotei (L.·.605)
Paulo da Costa Caseiro (L.·.512)
André Luís Almeida Nascimento (L.·.188)
Cláudio Sérgio Foltran (L.·.184)
Paulo Fernando de Souza (L.·.547)
Francisco Assis Javarini (L.·.595)

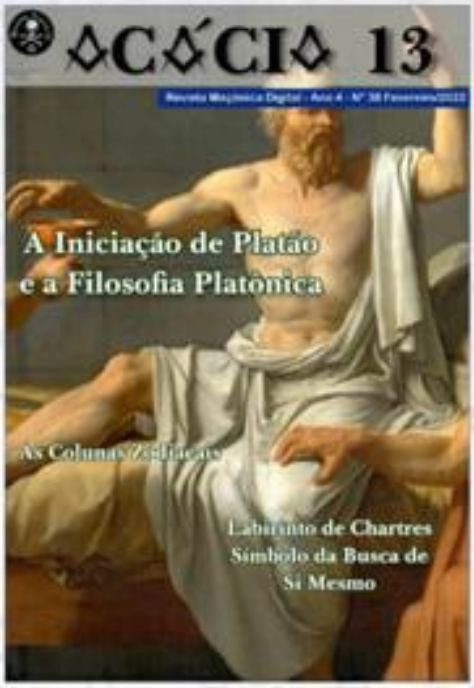
Editor, Criador, Jornalista Responsável e iniciativa.
Wagner Tomás Barba (L.·.376)
MTB 67.820/SP

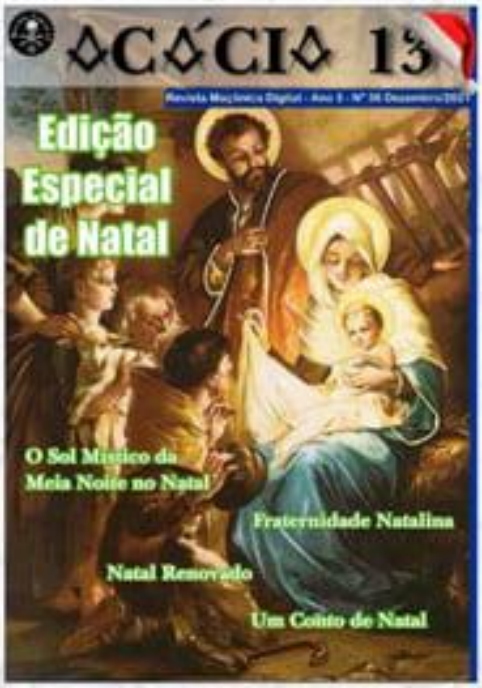
Esta Revista está sendo enviada para mais de 7.000 (Sete mil) Irmãos.

O objetivo desta Revista é integrar os Irmãos e levar mais conhecimento maçônico.

REVISTA GRATUITA
PROPAGANDAS GRATUITAS

E-Mail: revista.acacia13@gmail.com





300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

masonica.es®

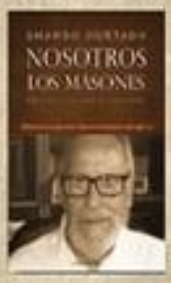
EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

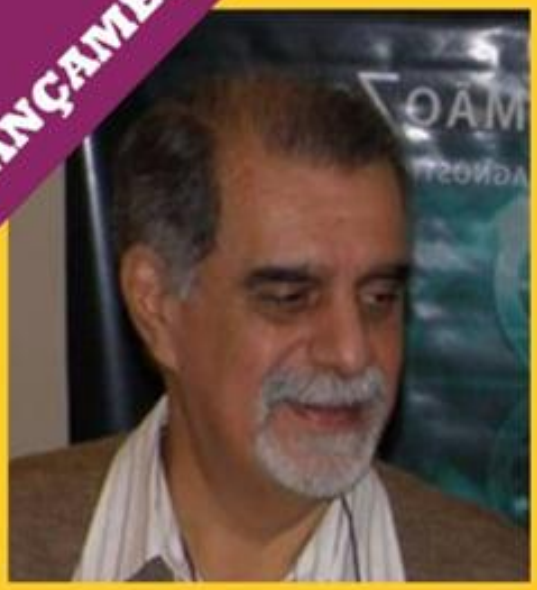
MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

Mas de 300 titulos en catálogo.
Visite nuestra web en
HTTP://MASONICA.ES



LANÇAMENTO!

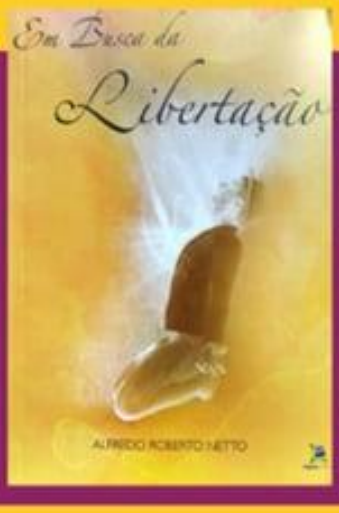


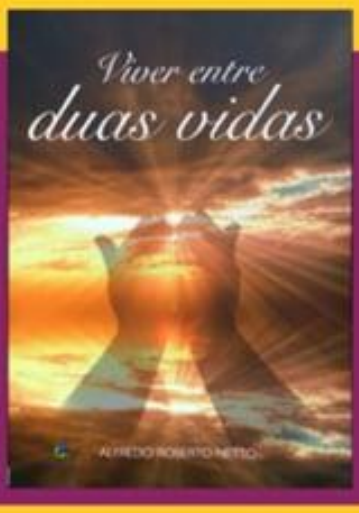
Alfredo Roberto Netto EM EXPOSIÇÃO

O PASSE À LUZ DO ESPIRITISMO

ENVIE E-MAIL OU ENTRE EM CONTATO PELO WHATSAPP!

CONHEÇA AS OUTRAS OBRAS DO AUTOR À VENDA:



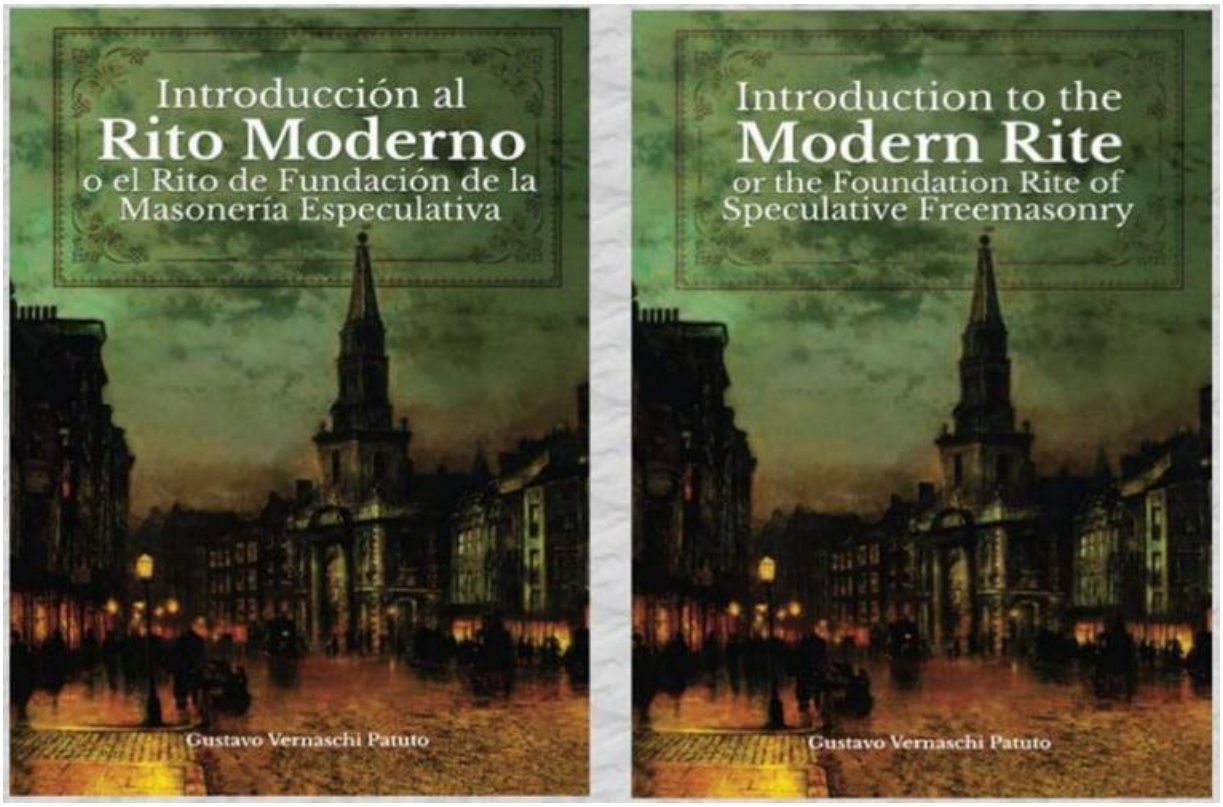


AS VENDAS DOS LIVROS SE CONVERTERÃO EM PATROCÍNIO À

Entidade Paramaçônica vinculada à GLESP

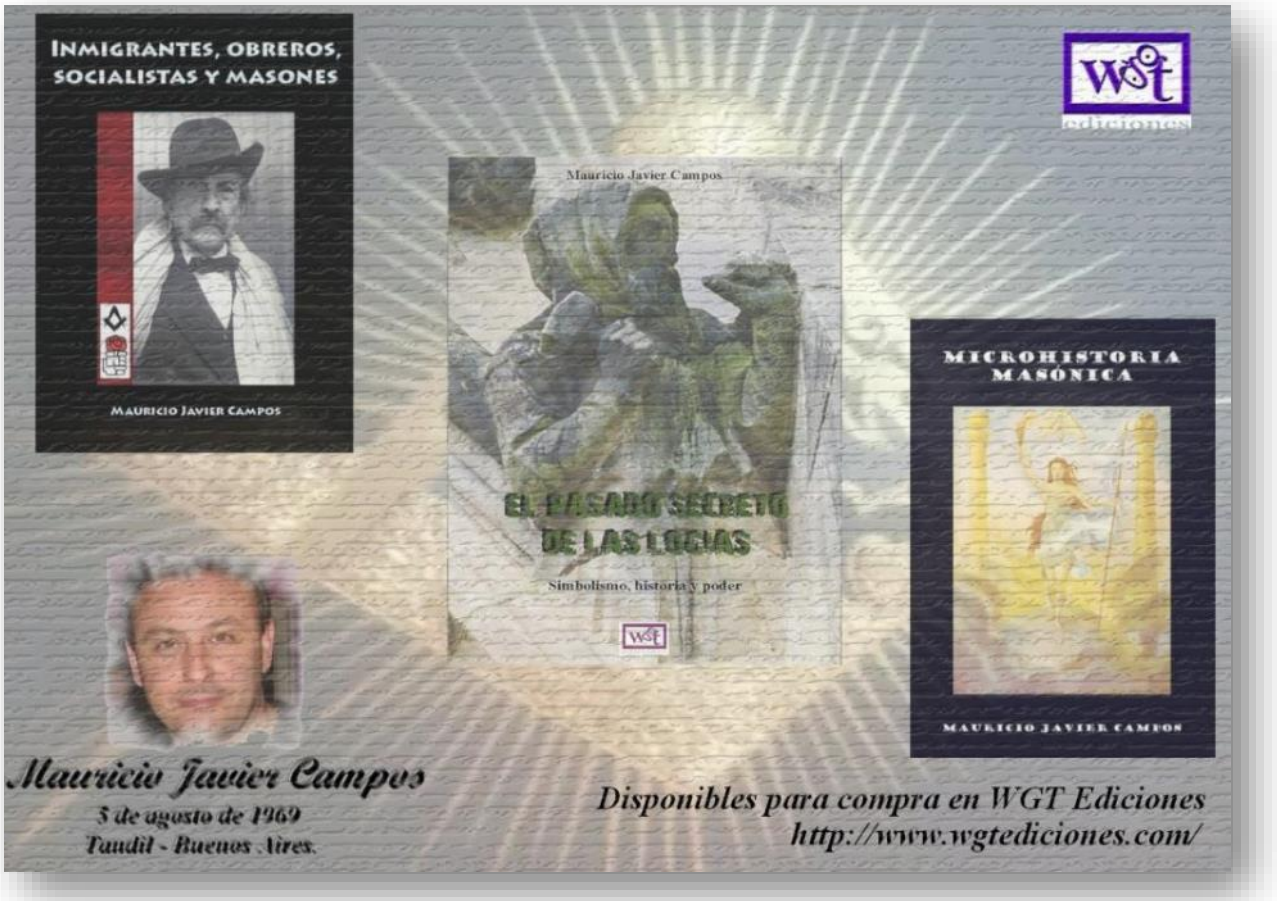
55 11 99686-7324

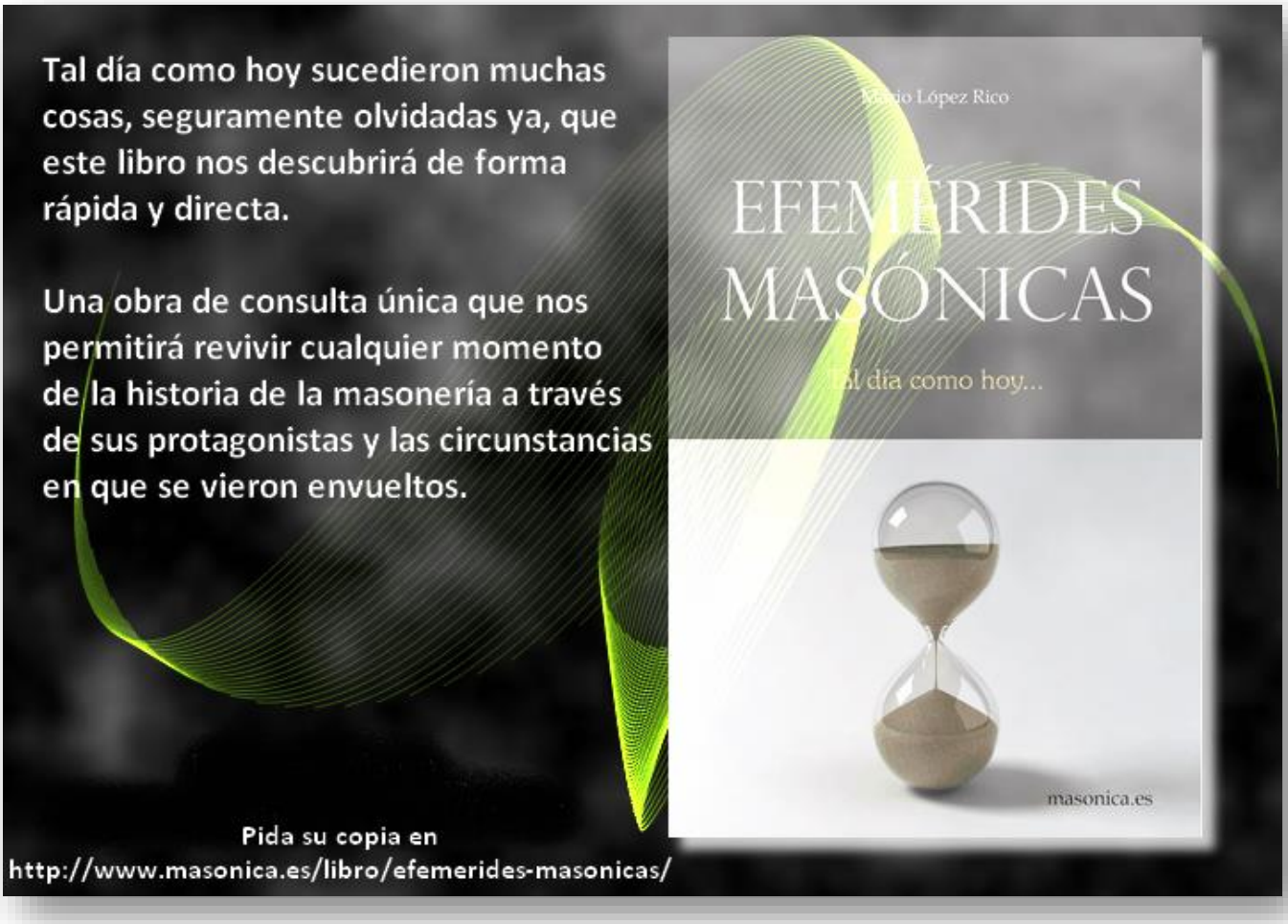
roberttinetto@uol.com.br



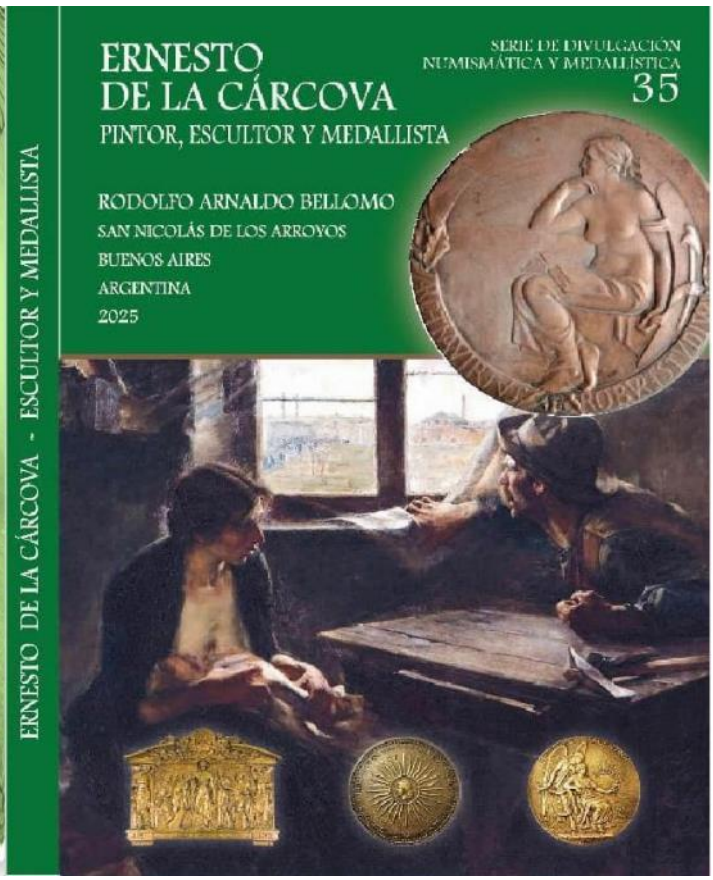
Consiga su copia en Amazon

[Introducción al Rito Moderno o el Rito de Fundación de la Masonería Especulativa (Spanish Edition)]
[Introduction to the Modern Rite or the Foundation Rite of Speculative Freemasonry]

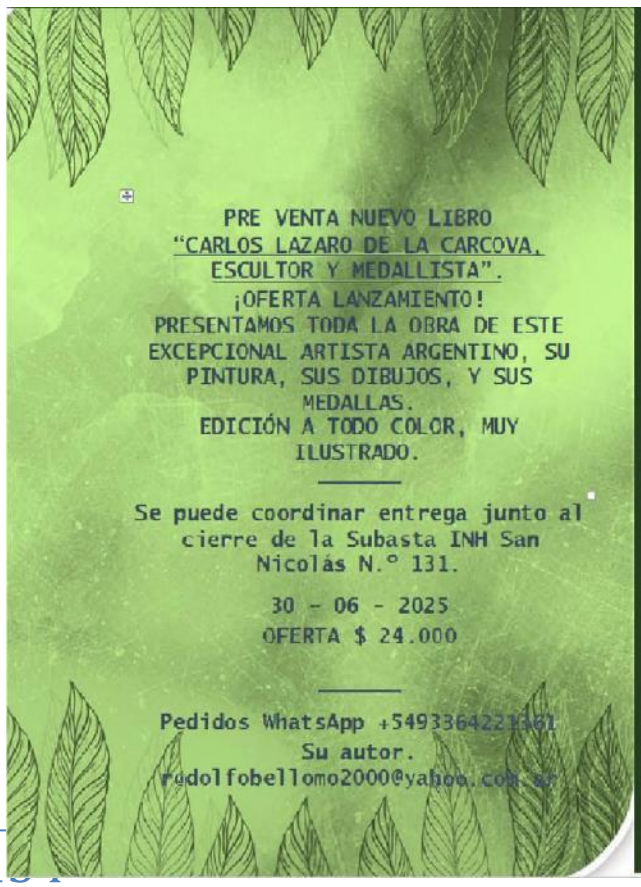


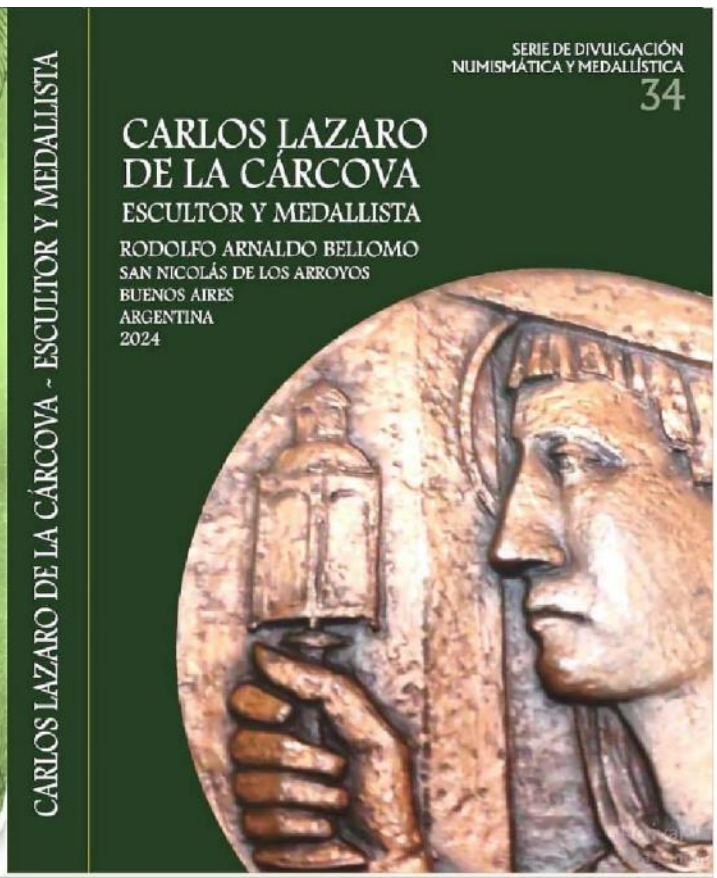

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.
Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.
Mario López Rico
EFEMÉRIDES MASÓNICAS
Tal día como hoy...
masonica.es
Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

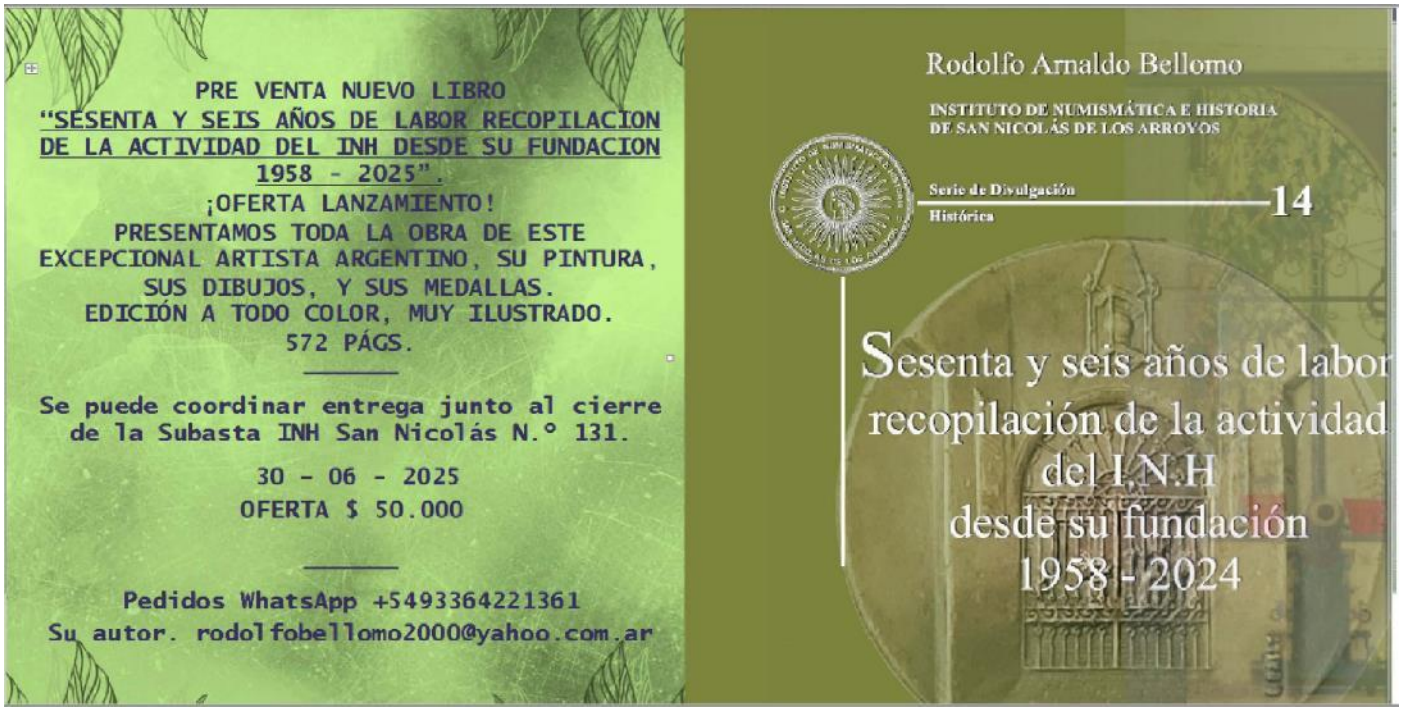
Haga clic para acceder a la web
El estudio comparado de los ritos masónicos
https://parvis.com.ar/el-estudio-comparado-de-los-ritos-masonicos/



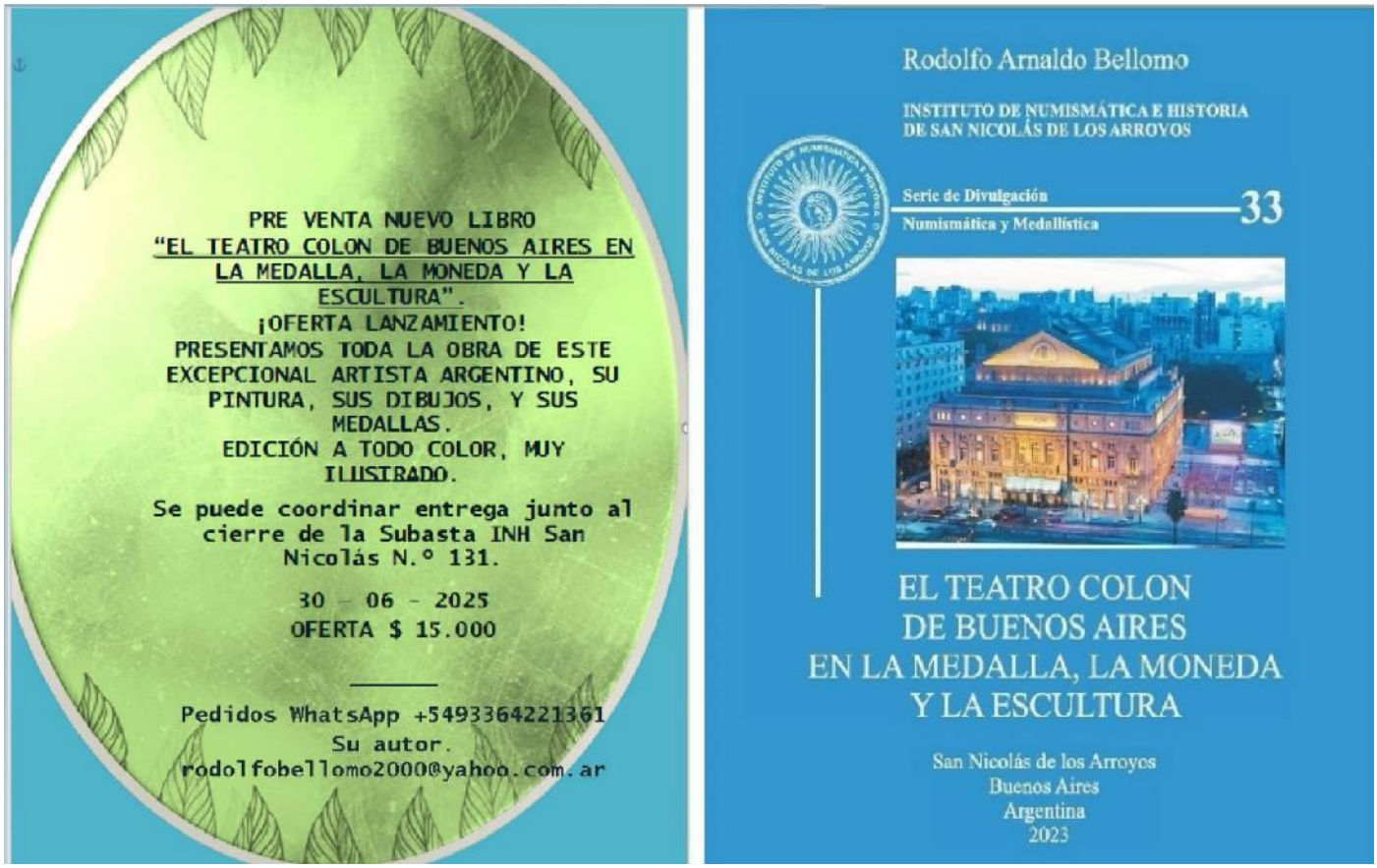
Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS







Si desea su copia contacte con el autor (vea información en las imágenes)
Envios solo dentro de ARGENTINA – Precio en PESOS ARGENTINOS



Ponga aquí su anuncio. Es sencillo:
Diseñe su anuncio a página completa o a media página
Envienos el anuncio al email de la revista
Listo, ya tiene su publicidad en la revista

En el próximo número

El misterio de la inversión de los polos

Por el Venerable Hermano Melki Tsedek

El campo geomagnético es tremendamente importante porque actúa como una barrera que nos protege de la radiación del Sol. De la masa coronaria del Sol se desprende mucha radiación que se dispersa hacia todo el Sistema Solar incluyendo a nuestro planeta llevado por el viento solar y que sin nuestro campo magnético que interrumpe su camino, llegaría a la superficie de la Tierra. Nuestro campo magnético es como un escudo protector que lucha contra la radiación mortal que nos llueve del espacio. ¿Qué pasaría si se invierten los polos magnéticos provocando una desaparición o disminución temporal de nuestro campo magnético? [….]

Escala masóncia de valores

Por el Venerable Hermano Carlos E. Maurin Fernandez

Desde que el ser humano deja de ser nómade y se establece en un lugar fijo, comenzó a sufrir grandes cambios en su vida, los que a su vez se vieron reflejados en su entorno. La llegada de la agricultura le permite abandonar la vida en solitario para comenzar a ser un ente social, relacionándose de una forma nueva con sus semejantes, evolucionando su forma de pensar y la consciencia que posee de su propia existencia…..

Historia filosófica de la Masoneria (13 de 14)

Por Kauffman y Cherpin

"Continuamos con una nueva entrega de de esta interesante y conocida obra del año 1890. Una visión de la filosofía masónica de aquellos tiempos" Texto tomado de la copia de la editorial Puerto - Cabello. - Imprenta De J. A. Segresta del año 1860. Disponible libremente en las digitalizacionesde Google Books.

Teoría de un sistema (2 de 6)

Por Frances Albert Soler Angles

"Agradecemos al autor la posibilidad de publicar casi tras su salida, el libro que ha salido de su pluma. En sus propias palabras:

Esta obra nació de la necesidad de comprender lo invisible: los mecanismos internos del sistema que condiciona nuestras vidas, pensamientos y emociones.

"Teoría de un Sistema" no pretende señalar culpables ni ofrecer verdades absolutas, sino invitar al lector a observar, cuestionar y purificar aquello que contamina su entorno interior y exterior.

Cada palabra, cada reflexión y cada propuesta fueron escritas desde la experiencia y la búsqueda personal, con la esperanza de que quien lea estas páginas encuentre una semilla de conciencia, de calma y de renovación.

Porque el sistema no se destruye con odio ni se vence con fuerza. Solo puede purificarse desde la comprensión, la sabiduría y el amor consciente.

— Francesc Albert Soler Anglès
Barcelona (España), a 21 de diciembre 2025 a las 16:03 (C.E.T.)

…y, como siempre, mucho más: artículos de otros colabores, las secciones fijas y los pasatiempos

¿Le falta algún número? Descárguelo desde nuestra hemeroteca

Haga clic para acceder a la Hemeroteca

Blog de la revista

Web de la revista

retalesdemasonería@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com